




# صراعات وانقسامات داخل أحزاب المعارضة

# الوفد والإخوان يتبادلان الاتهامات حول الانتخابات الماضية والقادمة

## إنقسامات فى حزب العمل حول القائمة الموحدة التى تم الاتفاق عليها مع الاحرار والإخوان

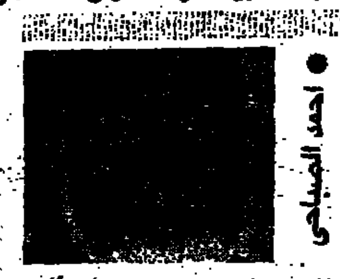
## الإخوان يعترضون على ترشيح المرأة وشريكاهم يتمسكان بالمرأة

# كيف دعا الوفد أحزاب المعارضة إلى قائمة مشتركة ثم خان الاتفاق

## خالد محيى الدين يفاجأ بمعارضة قوية داخل حزبه والإخوان يرفضون الجلوس مع التجمع على مائدة واحدة

تدور هذه الايام على ساحة احزاب المعارضة .. صراعات وانشقاقات .. ومناورات حزبية يحاول بها كل حزب ان يتقدم للناخبين فى صورة محببة .. يغطى بها كل عيوبه أو أغلبها .

ولأول مرة فى تاريخ الحياة الديمقراطية .. تنصرف احزاب الاقلية عن حزب الاغلبية .. وتنشغل فى خلافات وصراعات فيما بينها .


• أحمد الصباحى

### الصباحى يريد دعماً !

طلب أحمد الصباحى رئيس حزب الامة من الدكتور على لطفى بوصفه رئيس مجلس الشورى ورئيس لجنة الأحزاب السياسية دعما ماليا لحزب الامة وقدره مائة ألف جنيه لدخول المعركة الإنتخابية لمجلس الشعب .

وقال أحمد الصباحى فى طلبه أن هذا الدعم يأتى من منطلق ايمانه بالمشاركة من جانب حزبه فى الإنتخابات القادمة وأنه سيرشح أعضاء للحزب فى أربعين دائرة على مستوى الجمهورية بالاضافة الى عشرة مقاعد فردية سيرشح الحزب أعضاء فيها .

فهناك صراع شديد ، وتراشق بالاتهامات بين حزب الوفد الجديد الذى استطاع ان يفلت من الترشيح مع احزاب المعارضة الاخرى فى قائمة مشتركة .. وبين حزبى العمل والاحرار اللذين آثرا ان يرتبطا معا بقائمة مشتركة .. يساندهما فيها الاخوان المسلمون .

ويؤكد زعماء حزب العمل ان حزب الوفد سيتأثر كثيرا فى الانتخابات القادمة بعد غياب الاخوان المسلمين عن قوائمه .. بينما تنفى قيادات الوفد بشدة هذا الزعم وتؤكد ان الاخوان لم يدخلوا البرلمان الا على اكتاف الوفد .. وتتصدى قيادات الاخوان لهذا الادعاء من الوفد وتقول ان الوفد هو الذى استفاد من القاعدة العريضة للاخوان فى الانتخابات الماضية .

ومن ناحية اخرى .. بدأت الصراعات والانشقاقات داخل احزاب المعارضة نفسها .. سواء احزاب القائمة المشتركة .. أو حزب الوفد :

فهناك انقسامات فى حزب العمل حول القائمة الموحدة وداخل الحزب .. فريق يقود المعارضة ضد النسبة التى اتفق عليها مع حزب الاحرار والاخوان .

بينما يرفض المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل اعلان موقفه .. ويأخذ على عاتقه مهمة التنسيق بين اطراف القائمة المشتركة .

ومما يوسع من هوة الخلافات داخل احزاب القائمة المشتركة أن الاخوان يعترضون على ترشيح المرأة فى القائمة بينما يتمسك حزبا الاحرار والعمل بوجوب ترشيح العنصر النسائى .. ويتردد أن التحالف مهدد بالانهيار

وقد كشفت مناورات أحزاب المعارضة عن الاختلافات الحادة بين رؤساء هذه الاحزاب حول انتخابات مجلس الشعب . والتى أسفرت فى النهاية عن فشل فكرة « القائمة المشتركة » التى تضم مرشحين عن كل أحزاب المعارضة .

## لماذا خان الوفد فكرة القائمة المشتركة ؟

وكان فؤاد سراج الدين قد دعا رؤساء أحزاب المعارضة لحضور اجتماع عاجل فى منزله ــ وكان هذا القرار مفاجأة للجنة العليا لحزب الوفد ــ وذلك للاتفاق على قائمة مشتركة لاحزاب المعارضة تدخل بها انتخابات مجلس الشعب القادمة .

ولم تكن دعوة رئيس الوفد « خالصة » و« بريئة » من أجل مصلحة « كل المعارضة » . فقد كان يهدف فى الحقيقة إلى التغطية على الموقف السيىء للوفد بعد انسحاب الاخوان الذين كانوا يمثلون أكثر من ٥٠ ٪ من أعضاء الوفد فى مجلس الشعب السابق .

لكن المفاجأة أن خطة رئيس حزب الوفد تحطمت على أيدى قيادات الوفد ! فقد حدث خلاف حاد حول فكرة القائمة المشتركة بين فؤاد سراج الدين وكل من د . وحيد رأفت ، ود . نعمان جمعة وعبدالحميد حشيش ومحمد عصفور وممتاز نصار .

وكعادته تراجع فؤاد سراج الدين عن فكرته عندما فشل فى اقناع رجاله وقيادات أحزاب المعارضة الأخرى . وأعلن أن الوفد سيدخل فى الانتخابات بقائمة خاصة .

واتهم رؤساء الأحزاب الاخرى الوفد بخيانة الاتفاق كعادته دائما .

## التجمع يدعو لمقاطعة الانتخابات ثم يتراجع !

أما خالد محيى الدين فقد دعا أحزاب المعارضة إلى مقاطعة الانتخابات لكنه فوجىء بان فؤاد سراج الدين يعلن استحالة فكرة مقاطعة الانتخابات . ويدعو إلى فكرة القائمة المشتركة .

وفى اجتماع الامانة العامة لحزب التجمع انقسمت قيادات الحزب . فمنهم من أيد مقاطعة الانتخابات والبعض أيد فكرة القائمة المشتركة . ووقف أحد قيادات التجمع ليعلن أن الوفد فى موقف صعب نتيجة الإنقسامات الداخلية التى تمزقه وتراجع جماهيريته وانسحاب الاخوان منه .

وفى النهاية أعلن خالد محيى الدين أن النزول على قائمة حزب أخر تحف به المخاطر . وأن التجمع إذا اتخذ هذا القرار فلابد أن يضع فى الاعتبار الضوابط التى تقلل من هذه الاخطار .

وقال خالد محيى الدين : لابد أن تكون قائمة اليسار جاهزة . وأن يكون له حق الفيتو .

وفى النهاية وافقت أمانة التجمع على تكليف لجان المحافظات بإعداد قوائم التجمع فى مختلف الدوائر .

### شروط قاسية للإخوان فى القائمة

وعندما فشلت فكرة رئيس حزب الوفد ، ورفض التجمع أن يدخل الإنتخابات تحت مظلة الوفد . لم يكن أمام حزبى العمل والأحرار إلا أن يتحالفا مع الاخوان المسلمين فى قائمة واحدة لحزب العمل . ورغم حماس المهندس إبراهيم شكرى ومصطفى كامل مراد لهذه الفكرة . وترددهما أكثر من مرة على مقر الاخوان . إلا ان محاولاتهما تلقى صعابا كبيرة . بسبب الشروط القاسية التى وضعها الاخوان لتقسيم القائمة فيما بينهم .

وعندما عرض كل من إبراهيم شكرى ومصطفى كامل مراد هذه الشروط على حزبيه . رفضتها قيادات حزبيه ، فعاد الاثنان للاتصال بالاخوان لتعديل شروطهم .. وحتى الآن لم تسفر محاولاتهما عن شىء .. أو حتى بادرة إتفاق !

### حتى لا يضيع الوفد

فجر النائب الوفدى السابق محمد عبد الرحيم عنبر قنبلة فى الشارع السياسى . هذه القنبلة على شكل كتاب صدر أخيرا بعنوان : « حتى لا يضيع الوفد ! » .

استعرض النائب الوفدى السابق فى كتابه تاريخ رئيس الوفد محمد فؤاد سراج الدين الذى اعتبره مسئولا عن كل الأخطار التى تحيق بالوفد الجديد .

و « مايو » تبدأ هذا الاسبوع فى نشر عرض لهذا الكتاب على الصفحة الخامسة .

ماذا يجرى فى كواليس المعارضة ؟ ص ٣

### إستقالة أمين حزب العمل بمحافظة الدقهلية

قدم الدكتور أحمد أمين عبد الغنى أمين حزب العمل بمحافظة الدقهلية .استقالته من حزب العمل .

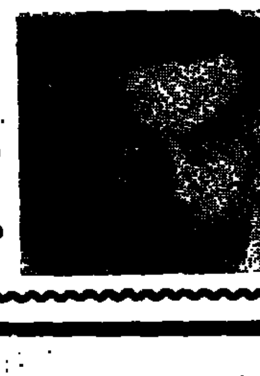
وقال فى خطاب استقالته ان قيادات حزب العمل تحاول ان تفرض نفسها وفق اهواء واغراض شخصية وتحاول دون تقدير للمسئولية ايجاد نوع من التصادم مع السلطة الشرعية دون مبرر وأنها تخلق المعارك الوهمية من أجل الدعاية .

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
العدد ( ٧٠٣ ) ٢٣ فبراير ١٩٨٧ م ـ ٢٤ جمادى الاخره ١٤٠٧ هـ MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
■ ١٢ صفحة ■ ■ ١٠ قروش ■

## قيادات الحزب بالمحافظات تشارك فى اختيار المرشحين

كتب ــ حسنى المنشاوى :

قيادات الحزب الوطنى مازالت مستمرة فى استعراض اسماء مرشحى الحزب لوضع مشروع القوائم الانتخابية لجميع الدوائر على مستوى الجمهورية ومن المتوقع ان يتم عرض القوائم على الرئيس مبارك خلال الايام القادمة بوصفه رئيسا للحزب الوطنى ، ويناقش الرئيس مع قيادات الحزب الاسماء الواردة بالقوائم قبل اقرارها والموافقة عليها بصفة نهائية .


• كمال الشاذلى

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم ان الرئيس مبارك حريص كل الحرص على ان يأتى مجلس الشعب الجديد بافضل العناصر لممثلى الشعب وان يكون المجلس صورة صادقة لنبض الجماهير وتعبيرا حقيقيا عن القوى السياسية فى الشارع المصرى وأكد كمال الشاذلى ان اختيار مرشحى الحزب الوطنى يأتى بالاسلوب الديمقراطى حيث تشارك قيادات الحزب بالمحافظات فى عملية الاختيار حتى يأتى القرار النهائى معبرا بصدق عن رأى مختلف القيادات .

وقال كمال الشاذلى انه بناء على توجيهات الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى تشترك امانة التنظيم مع امانة الاعلام فى وضع اللمسات الأخيرة لخطة الدعاية الانتخابية كما اقرت هيئة مكتب الامانة العامة الملامح الرئيسية والخطوط العريضة لخطة التحرك الحزبى لخدمة المعركة الانتخابية .

ولضاف كمال الشاذلى ان الحزب الوطنى حريص تدعيم مسيرة الرئيس مبارك الديمقراطية كما ان الحزب يؤكد على الالتزام بقيمنا المصرية خلال المعركة الانتخابية بحيث تكون الدعاية الانتخابية والتحرك الحزبى فى اطار موضوعى .. الاطار الذى طالب الرئيس مبارك كافة الأحزاب بالالتزام به والتحدث فيما يهم الجماهير بعيدا عن المزايدات والشعارات الزائفة لنصبح قدوة لشبابنا واجيالنا القادمة ونناشد مختلف الاحزاب ان تكون المنافسة فى اطارها المشروع وبشكل موضوعى بعيدا عن التجريح الشخصى لاننا جميعا مصريون وطنيون ونحمل جميعا المسئولية لخدمة هذا الشعب العظيم .

### جلسة مباحثات تستمر ساعة ونصف بين الرئيس مبارك والمهدى

● التقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بالسيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان .. وعقد جلسة مباحثات ثنائية استغرقت الساعة ونصف .

#### رسالة من كيم ايل سونج للرئيس مبارك

● كما استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس يانج هيونج سب رئيس مجلس الشعب الاعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له حضر المقابلة الدكتور رفعت المحجوب والدكتور محمد عبد اللاه .

وصرح رئيس مجلس الشعب الكورى عقب المقابلة .. بان لقاء الرئيس مبارك كان استقبالا حارا ..وقد نقلت الى الرئيس مبارك تحيات الزعيم كيم ايل سونج وقد كلفنى الرئيس مبارك بنقل تحياته الى الرئيس الكورى .

واعرب رئيس البرلمان الكورى عن تاييد كوريا الكامل لجهود جمهورية مصر العربية وخاصة جهود الرئيس محمد حسنى مبارك فى ايجاد حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط .

#### ورسالة من رئيس تنزانيا ..

● كما استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس سالم احمد سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع التنزانى والوفد المرافق له

وقد صرح سالم احمد سالم عقب المقابلة بانه نقل رسالة من الرئيس التنزانى على حسن معينى تركزت على دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والاهمية التى يعلقها الرئيس التنزانى على الدور المصرى فى القضايا الافريقية

### ايطاليا تشيد بجهود مبارك وسياسته لحل القضية الفلسطينية

اشارت صحيفة « البوبيلو » التى يصدرها الحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى بالجهود التى بذلتها مصر فى مؤتمر القمة الاسلامى بالكويت والذى أكد دورها ومكانتها فى المنطقة العربية

كما رحبت بالمساعى التى بذلها الرئيس مبارك لاحتواء الخلافات بين الارىن ومنظمة التحرير الفلسطينية ,

### عملاء جدد لقناة السويس

تدرس هيئة قناة السويس حاليا تخفيض رسوم العبور الخاصة بالسفن التى تعمل على الخطوط الطويلة بين الشرق والغرب والتى لا تستعمل قناة السويس وتدور حول رأس الرجاء .

وصرح المهندس عزت عادل رئيس الهيئة بأن الهيئة ستدرس طلبات هذه السفن والنظر فى تخفيض الرسوم بطريقة مدروسة بما يجذبها لاستخدام القناة . والهيئة لن تتردد فى ذلك مادامت ستكسب عملاء جددا لا يستخدمون القناة حاليا . لان ذلك من شانه أن يزيد من ايرادات قناة السويس .

## د . كمال الجنزورى : الخطة الخمسية القادمة تركز على التصدير الكثيف والاستيراد الاقل

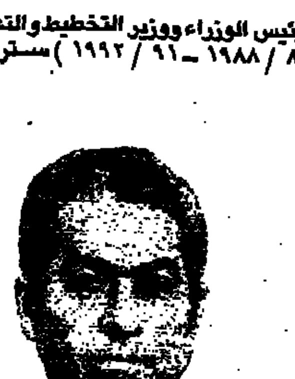
كتبت ــ عزة سعد :

صرح الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى بان الخطة الخمسية الثانية ( ٨٧ / ١٩٨٨ ــ ٩١ / ١٩٩٢ ) ستركز على الارتفاع بالانتاجية فى كافة المجالات .

واضاف ان الخطة ستهتم بالاستغلال الكامل للطاقات القائمة حيث ظل جزء كبير منها غير مستغل بالكامل فى المرحلة الحالية . وستهتم أيضا بحصر هذه الطاقات ووضع برامج وأساليب الاستفادة منها .

وسيكون من أول الاعتبارات التى ستقوم عليها الخطة الاعتماد على الذات فى الانتاج المحلى وتحقيق إيجابية التبادل فى الاسواق الخارجية بالتصدير الكثيف والاستيراد الاقل ..

واكد د . كمال الجنزورى على ان الخطة المقبلة ستعنى بتعبئة كافة الإمكانات المحلية فى القطاعين العام والخاص لتوفير كل مايمكن إنتاجه من احتياجات الاستثمار سواء من المواد الانتقالية أو العدد والآلات وخطوط بعض الصناعات ووسائل النقل على اختلاف أنواعها وكذلك توفير قطع الغيار ليس فقط من أجل الصيانة وانما أيضا من أجل الاحلال والتجديد ..

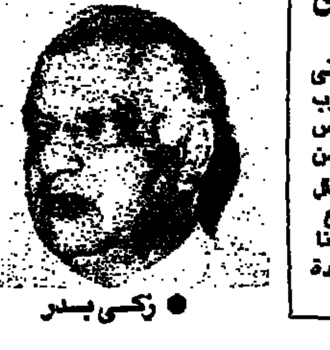

● د . كمال الجنزورى

### وزير الداخلية يبحث مع قيادات الشرطة ... الأمن وتطوير خدمات الجماهير

يناقش اللواء زكى بدر وزير الداخلية خلال الاجتماع الذى يعقده اليوم « الاثنين » مع مديرى الامن بالمحافظات ومديرى المصالح والادارات عددا من الموضوعات الهامة فى مقدمتها استعراض الموقف الامنى خلال المرحلة الحالية وتقييم الأداء باجهزة الشرطة ومتابعة ما تم تنفيذه فى مجال تبسيط اجراءات التعامل مع الجماهير والخطة المستقبلية لتحقيق هذا الهدف .

كما يناقش الوزير فى الاجتماع الذى يعقد صباح اليوم بالنادى العام لضباط الشرطة الاحصائيات الجنائية فى المرحلة السابقة ومؤشرات الجرائم والجهود المبذولة لمنع وقوع الجرائم والقضاء عليها واقتراحات تطوير عمل جهاز الامن .

وصرح مصدر مسئول بالداخلية ان الاتجاه الى جعل فترة مسائية فى بعض المصالح كالجوازات والمرور والاحوال المدنية قد أدى الى نتائج ملموسة ووضع حدا لطوابير المواطنين امام المكاتب ولذلك تقرر التوسع فى الفترات المسائية لمثل هذه المكاتب .


● زكى بدر

### الحزب الوطنى يدير معركة نظيفة وبعيدة عن تشويه الحقائق

كتب ــ مهدى ابو عالية

قال حمدى قنديل امين الحزب الوطنى الديمقراطى بالمنوفية ان الحزب الوطنى يدخل انتخابات مجلس الشعب القادمة وهو اكثر شعبية بين الجماهير بالانجازات التى تحققت وقال :نحن على استعداد لاجراء حوار مع احزاب المعارضة امام الجماهير لاننا نريد معركة انتخابية نظيفة وبعيدة عن تشوية الحقائق .

### توحيد بعض المناهج بين مصر والسودان

كتب : على غيضان

أعلن د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم ان الوزارة ستبدأ خلال الشهور القادمة مناقشة توحيد بعض المناهج فى المراحل الاولى للتعليم العام بين القطرين الشقيقين مصر والسودان وخاصة فيما يتعلق بالتاريخ المشترك بين الشعبين والعادات والتقاليد .

وقال الوزير انه تقرر زيادة اعداد هيئات التدريس من الجامعات المصرية الى السودان وذلك فى اطار الاتفاقية العلمية بين القطرين بالاضافة لذلك سوف تزداد نسبة المدرسين المعارين الى السودان فى الاعوام القادمة وسيتم بحث كافة المشاكل المتعلقة بالمدرسين المصريين فى السودان .

### سفير مصر بالخرطوم : السودان حكومة وشعبا يقدر سياسة مبارك

كتبت ــ منى سليمان

اكد السفير حسين مشرفة سفير مصر فى السودان بان السودان حكومة وشعبا يقدران الرئيس مبارك ويؤيدان سياسته فى الداخل والخارج .

واضاف السفير ان السودان حريص على استمرار التجربة الديمقراطية وترسيخها . وقد خلقت هذه التجربة ما نسميه بالانسجة المتشابهة بين مصر والسودان باعتبار ان مصر تتمتع بمناخ ديمقراطى وتجربة رائدة فى العالم العربى .

### ١٠ أفدنة لخريجى الزراعة وقرض بدون فوائد للشباب من ابناء المنيا

أعلن اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا موافقته على منح الخريجين من الشباب بالمدارس الزراعية فى محافظة المنيا ١٠ أفدنة وذلك فور تخرجهم بهدف استصلاحها واستزراعها فى المناطق الصحراوية بالمحافظة .

كما أعلن موافقته على قيام المحافظة بمنح الخريج قرضا يساوى قيمة ربع ثمن الارض دون فوائد .

### مشروع يوفر مليون جنيه لحل مشاكل الشرقية

قررت محافظة الشرقية تنفيذ مشروع لانشاء منطقة صناعية على مساحة ١٠٠٠ فدان من الأراضى الصحراوية يخصص منها ٢٣٦ فدانا للمستثمرين العرب والأجانب وذلك لتوفير اعتمادات مالية خارج ميزانية الدولة تسهم فى دعم مشاريع الخدمات والتنمية بالمحافظة .

وصرح اللواء أمين ميتيكيس محافظ الشرقية بان هذا المشروع سيحقق عائدا سنويا يصل لاكثر من مليون جنيه سيتم استخدامه فى تمويل مشروعات الاسكان والصرف الصحى ومياه الشرب بالمحافظة وتنفيذ المشروع هذا العام .

### البحث العلمى فى خدمة الانتاج

كتب ــ ضاحى عثمان :

تم وضع خطة ليشارك الوزراء مع العلماء والمتخصصين فى رئاسة اللجان النوعية ــ ١٢ لجنة ــ فى أكاديمية البحث العلمى . وذلك حتى يتماشى البرنامج العلمى مع السياسات الانتاجية للدولة . ولتكون الاكاديمية مظلة قومية للعلم فى خدمة قضايا التنمية . صرح بذلك الدكتور محمد عبد الهادى رئيس أكاديمية البحث العلمى .



صورة من الأصل

# مايو

« مايو » في مؤتمر الانتاج بالحزب :

## د . يوسف والى : الخطة الخمسية تقوم على الاعتماد على الذات والتخطيط الاقليمى .. وتنمية الانسان

## د . طوبار : العمل الاقتصادى .. عمل وطنى أساسى

اختتمت مساء أمس ـ الأحد ـ أعمال مؤتمر الانتاج والانتاجية الذى نظمته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الدكتور سمير طوبار وكان الهدف من المؤتمر هو عرض وتحليل الوضع الحالى للانتاج والانتاجية بهدف تقييم أداء الاقتصاد القومى خلال السنوات القليلة الماضية والتعرف على أهم معوقات الانتاج وتحديد المعايير وأساليب الأداء التى تحكم العملية الانتاجية فى الوقت الراهن ودراسة الاجراءات والبدائل المطروحة لدعم الانشطة الانتاجية العاجلة والآجلة وتحديد أهداف المرحلة القادمة ووضع سياسات لمعالجة المشاكل سواء على المستوى القومى أو القطاعى أو على مستوى المحليات .

وعلى مدى خمسة أيام ركزت مناقشات لجان المؤتمر على ثلاثة محاور . المحور الأول السياسات الاقتصادية العامة والثانى الجوانب القطاعية المتعلقة بالانتاج والانتاجية والثالث الانتاج والانتاجية فى المحليات .

وشارك فى المناقشات القيادات السياسية والتنفيذية وأعضاء لجنة الشئون المالية والاقتصادية للحزب ورؤساء وأعضاء اللجان النوعية بالحزب الوطنى وعدد من خبراء الاقتصاد والادارة المهتمين بقضايا الانتاج وممثلى أحزاب المعارضة .

وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قد افتتحا المؤتمر مساء الأربعاء الماضى .

وأعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أن محاور الخطة الخمسية القادمة تعتمد أساسا على هدف رئيسى وهو زيادة الانتاج والانتاجية وأن زيادة الانتاج هى السبيل لرفع مستوى المعيشة وزيادة الصادرات .

وقال الدكتور يوسف والى أنه سوف يعقد مؤتمر للقطاع التعاونى حتى تكتمل الصورة وأن ركائز الخطة الخمسية القادمة هى الاعتماد على الذات والتخطيط الاقليمى وتنمية الانسان المصرى ولم يغب عن مخططى البلاد الاعتماد على الذات لانها نقطة أساسية ـ وأن هناك تركيزا على تحسين مستوى الادارة حتى يمكن الوصول إلى زيادة الانتاج .

وقال اننا نرحب بالحوار مع المعارضة لاننا نؤمن بالرأى والرأى الآخر .

وأكد الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب ضرورة الاصلاح التى تنبع من الحاجة إلى مواجهة الجماهير بانتاج سلع وطنية تحل محل ما يستورد من الخارج ويوفر قدرا من الانتاج المحلى للتصدير بما يسهم فى تحويل أعباء السلع التى لا تمكننا قدراتنا وامكاناتنا والميزة النسبية لمجتمعنا من انتاجها بالقدر والجودة المطلوب به وبالتكلفة المناسبة .

وأضاف الدكتور سمير طوبار أن العمل الاقتصادى هو فى المقام الأول عمل وطنى وانطلاقا من هذا فإن زيادة الانتاج وتطويره لابد وأن تؤكد على ثلاثة أشياء رئيسية :

● تعميق مبدأ الاعتماد على الذات والاستفادة من كل الامكانات الاقتصادية من خلال القطاعات الثلاثة الأساسية العام والخاص والتعاونى .

● الاهتمام بقضية التنمية المحلية ودفع عملية التخطيط الاقليمى كأداة رئيسية فى ربط وتكامل الاقتصاد القومى مما يتطلب رسم خريطة اقتصادية جديدة للمجتمع المصرى .

● تعميق دور الانسان المصرى فى العملية الانتاجية سواء فى الناحية الفنية أو الادارية وتحديث مؤسساتنا العامة فى مجال رفع الكفاءة والاستفادة من طاقاتنا وتعميق دورها فى بناء الاقتصاد القومى .

وقد ناقش المؤتمر ٢٨ بحثا مختلفا ركزت جميعها على قضية الانتاج والانتاجية .

### الشباب والعمل المنتج

● وطالب حسن زايد مستشار مركز مصر الدولى لرجال الأعمال : بتوجيه الشباب الى العمل المنتج والمجدى للاقتصاد القومى بدلا من التحاقه بالوظائف الحكومية والتى اصبحت متخمة بالموظفين وفى غير حاجة الى اعداد جديدة وتمثل بحق البطالة المقنعة وعبئا اقتصاديا ضخما على البلد والتأثير السيء للبطالة المقنعة كعامل من اهم عوامل التضخم وارتفاع الاسعار وانخفاض القوة الشرائية للجنيه المصرى مقارنا بالدولار الذى يوالى ارتفاعه فى مصر بينما يوالى انخفاضه فى السوق العالمى .

● واكد محمد السيد شتا على ضرورة اطلاق الادارة الحكومية فى ادارة المشروعات المحلية على اسس اقتصادية ووضع نظام جيد للحوافز المرتبطة بالانتاج وتحويل المشروعات القائمة الى شركات مساهمة صغيرة تطرح أسهمها للاكتتاب العام للمواطنين فى دائرة الوحدة المحلية مع اعطاء الوحدات المحلية على مستوى المحافظات سلطة فرض رسوم محلية ووضع قواعد محددة لاستثمار عائد تلك الرسوم .

● واوضح المهندس عصام عبد اللطيف سكرتير جمعية المبتكرين والمخترعين المصرية : ان المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية هى افضل الطرق للخروج من الازمة الاقتصادية مع الاستفادة من الموارد المتاحة الكامنة بالمحليات من طاقات بشرية وموارد طبيعية دون المساس بالمشروعات القائمة او اضافة اعباء جديدة على الدولة ولذلك يلزم تخطيط منظم تتعاون فيه الدولة باجهزتها المنتشرة بالمحليات واعداد الكوادر المدربه لذلك يجب تشكيل لجنة عليا قومية توحد الجهود فى هذا المجال وتنسيقها مع كافة الجهات التى يمكن ان تتعاون فى اقامة مشروعات جديدة صغيرة من وزارات وبنوك معاونة حتى يمكن الاستخدام الأمثل للموارد وكذلك الاعتمادات المخصصة لذلك .

● وركز الدكتور اديب حليم جبره عضو اللجنة الاقتصادية فى دراسته عن السياحة كمصدر اول للانتاج والدخل : على ضرورة تطوير وزارة السياحة بزيادة ميزانيتها واعطائها السلطات اللازمة المختلفة لتنفيذ قراراتها ومقترحاتها لتنمية السياحة وتكوين مجلس اعلى للسياحة يتبع رئاسة الجمهورية مباشرة وتكبير وتنمية البوليس السياحى وانشاء قسم سياحى لاستقبال السائحين بالمطارات والموانىء والدعوة الى انشاء جمعية اصدقاء السياح التطوعية واعداد الطرق الاثرية السياحية واعلان لائحة المميزات للمستثمرين السياحيين واصدار قانون بيع الاراضى الصحراوية الممتدة بطول شواطئنا لاقامة القرى والمشاريع السياحية عليها واصدار قانون بانشاء بنك السياحة لتمويل المشاريع السياحية وتشجيع اغراض السياحة المختلفة وتنمية دور الملحقين بسفاراتنا فى الخارج .

### العلاقة بين المالك والمستأجر

● وطالبت الدكتورة اميرة الشنوانى فى دراستها حول تنظيم العلاقة بين المالك ومستأجر الأرض الزراعية لتحقيق العدالة الاجتماعية ولزيادة الانتاج والانتاجية باضافة مادة جديدة على قانون الاصلاح الزراعى تقرر صراحة ان قانون الاصلاح الزراعى لايسرى على من يملك خمسة افدنة فاقل وأن يصبح هذا المالك الصغير له الحق فى استرداد هذا الملك الصغير تدريجيا بمعدل فدان واحد سنويا من المستأجر خلال الخمس سنوات القادمة على أن تقوم الدولة بمنح المستأجر ارضا مستصلحة بدلا منها وكذلك يجوز للمالك الذى يملك اكثر من خمسة أفدنة ان يطلب من المستأجر زراعة ارضه بالمشاركة الزراعية على ان تقسم المحاصيل الزراعية مناصفة بينهما بعد خصم جميع المصاريف من تقاوى وكيماوى وخلافه وفى حالة تفضيل المالك للايجار النقدى يرفع الايجار الحالى من ٧ أمثال الضريبة الى ١٥ مثل الضريبة وعند بيع المالك الذى يملك اكثر من خمسة افدنة جزء من ارضه للغير يدفع المالك للمستأجر مثلا خمسين ضعف الضريبة للجزء المباع تعويضا له على تسليم الارض للمالك أو للمشترى الجديد بدون اى علاقة لثمن الارض المباعة تفاديا لاحتمال التلاعب بالأسعار وعدم تعويض المستأجر تعويضا عادلا وعدم توريث الارض بالايجار فى حالة وفاة المستأجر الا لابنائه المشتغلين بالزراعة والغاء عقد الايجار فورا فى حالة ثبوت انهم لايشتغلون بالزراعة او التأجير من الباطن .

● وطالب الدكتور محسن احمد الخضيرى فى بحثه عن ادارة موارد الدولة للتصدير بتطوير الجهاز الرقابى ليكون اداة معاونة للمصدرين وتوحيد كافة اجهزة الرقابة على الصادرات وادماجها فى جهاز واحد يتولى عملية متابعة النشاط التصديرى والرقابة عليه والتنظيم الادارى الدقيق والمرن لعملية التصدير واعادة النظر فى اللوائح والتشريعات الحاكمة لعملية التصدير وتبسيطها ودمجها جميعا فى قانون او تشريع واحد فقط بمواد مختلفة حتى يسهل الرجوع اليه والتعامل معه وفى الوقت نفسه اعداد دليل للخطوات الاجرائية المتعين اتباعها من جانب المصدرين لتصدير سلعهم للخارج .

### انماط الاستهلاك الغذائى

● وركزت ورقة العمل التى اعدها الدكتور حسن خضر عن محددات الانتاج واستراتيجية التنمية فى قطاع الزراعة فى مصر على محددات الانتاج الزراعى من محددات فنية واقتصادية كما ركزت على عوامل الطلب وتغيير انماط الاستهلاك الغذائى والتى تتمثل فى التوسع السكانى والآثار الداخلية الحقيقية كما تناولت ورقة العمل استراتيجية قطاع الزراعة لزيادة الانتاجية والانتاج مستعرضة اهداف استراتيجية التنمية والمحاور الرئيسية لهذه الاستراتيجية كما ناقشت ورقة العمل وضع القطاع الزراعى فى الاطار العام لخطة الاصلاح الاقتصادى مع استعراض المشكلة الاقتصادية التقليديه والمعاصرة وخطة الاصلاح الاقتصادى وسبل تحرير القطاع الزراعى من الناحية الاقتصادية .

● وطالبت الدراسة التى اعدتها وزارة الكهرباء والطاقة عن الملامح الرئيسية لتنمية الانتاج والانتاجية فى قطاع الكهرباء والطاقة بالربط بين الزيادة فى الاجور النقدية والحوافز وبين الزيادة فى انتاجية العمل المنجز لقاء هذه الاجور ووضع السياسات التى تهدف الى تغيير سلوك وعادات المشتغلين لخلق الوعى الذى يؤدى الى القضاء على ماهو سائد من الاسراف والفاقد بالنسبة للانتاجية وغيره من السلوك والعادات التى تؤثر على الانتاجية واستحداث أساليب الانتاج التى تساهم فى خفض تكاليف انتاج الوحدة وزيادة اعتماد وتمويل المشروعات على مدخرات الأفراد ودراسة تطوير بنك الاستثمار القومى الى جهاز متخصص قادر على تعبئة المدخرات واستثمارها بكفاءة عالية ومعالجة ظاهرة احجام رؤوس الاموال الأجنبية والمحلية عن الدخول فى مجالات جديدة للاستثمار ومعالجة التصور الملموس فى النقد الأجنبى عن طريق العمل على زيادة الموارد واصلاح الهياكل التمويلية للوحدات الاقتصادية والعمل على تصحيح مراكزها المالية والتخلص من الشركات الخاسرة التى لاجدوى من استمرارها ..

### الاعتماد على الذات

وتهدف ورقة العمل المقدمة من الدكتور رفعت على الرمسى الى ضرورة الربط بين التخطيط الاقليمى وسياسة الاعتماد على الذات حتى يمكن تحقيق زيادة الانتاج كهدف اساسى للخروج من الازمة الاقتصادية التى نمر بها .

ويؤكد البحث على ضرورة النظر الى قرى مصر كوحدات انتاجية قائمة يمكن تطويرها والارتفاع بمستوى ادائها من مجرد العملية الزراعية الى نشاطات اقتصادية مرتبطة بالزراعة ولكنها تأخذ باسباب التقدم مثل التصنيع الزراعى والصناعات الريفية الصغيرة الى جانب تطوير نمط الانتاج الحيوانى وتصنيع اللحوم والالبان وما يترتب عليها من صناعة ودباغة الجلود والاحذية وصناعة الالياف والعبوات والاعلاف غير التقليدية من مخلفات الزراعة .

ويرى البحث ان تمد الدولة يد العون فى مجال البنية الاساسية بفاعلية اكثر حتى تتيح الفرصة لقيام مشروعات متقدمة فنيا وهذا يتفق مع انتظام خدمات الكهرباء وشبكات الطرق والصرف الصحى وخدمات التعليم الفنى ومراكز التدريب المهنى وذلك باعتبار ان الريف المصرى فى اشد الحاجة الى هذه النقلة الحضارية وهو بطبيعته ارض خصبة للجهود الذاتية ولكن الامر يتطلب تخطيطا واعيا وادارة علمية تفوق مستوى الاجهزة المحلية العامة حاليا وحيث نؤكد على اهمية الكوادر والمشاركة الشعبية الجادة وحتى يشعر المواطن برعاية الدولة نحو رعاية متطورة خاصة وان الفلاح المصرى منتج اصيل ودافع ضرائب من المنبع ومساهم فى حل الازمات عندما تفرض الدولة عليه الرسوم او حتى تصادر قوته من اجل بناء مصر وتدعيم سياسة الدولة فى كافة المجالات .

ويؤكد البحث على ضرورة الاهتمام بالريف المصرى فى المرحلة القادمة وينبغى ان تدرج ضمن اولويات العمل الوطنى اذ فى ذلك نهوض حضارى بالانسان المصرى فى اعماق الانتاج وتبنى اسباب العصر من تكنولوجيا ووسائل التمويل والتسويق المتطورة بالاضافة الى ماينسحب على العملية الانتاجية من آثار ايجابية

### دور البحث العلمى

ويتحدث الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى فى ورقة العمل المقدمة الى المؤتمر عن مضاعفة الدخل القومى بتوسيع القاعدة الانتاجية وزيادة الكفاية الانتاجية للمشروعات القائمة .

واكدت ورقة العمل على ان دور البحث العلمى يمكن ان يعمل على ثلاثة محاور وهى :

● تكليف قطاع البحث العلمى بدراسة المشاكل الفنية للانتاج فى بعض الصناعات المتعثرة بهدف تحسين الجودة والقضاء على مسببات الخسائر وتشكل لذلك فرق عمل متكاملة تضم جميع التخصصات المرتبطة بالصناعة ويمكن ان يبدأ بالتجربة على مستوى قطاع معين من قطاعات الانتاج .. ولما كانت جودة الانتاج تعتمد فى المقام الاول على اتباع الوسائل العلمية فى القياس والمعايرة فان الامر يتطلب استغلال الامكانات المتاحة بقطاع البحث العلمى فى هذا الشأن

● ان يستعان بمراكز البحث العلمى المختلفة فى الدراسات الفنية المرتبطة بدراسات الجدوى للمشروعات .

● توجيه نشاط اجهزة البحث العلمى للدراسات المتعلقة بالحد من الواردات من خلال تعميق الجهود لاستبدال المواد الخام المستوردة بخامات محلية مع الاستفادة من المواد الاولية المتاحة فى انتاج منتجات تكون القيمة المضافة فيها مرتفعة .

### الضرائب وزيادة الانتاج

وتطالب ورقة العمل المقدمة من الدكتور عيسى ابو طبل بضرورة التوسع فى استخدام نظام الضرائب الجمركية الحامية بدلا من نظام حظر الاستيراد بالنسبة للسلع التى يكون لها منتج محلى مثيل وربط اعفاء او خضوع اجور وحوافز الانتاج الممنوحة للعاملين بطرق عكسية مع انتاجية العمل منخفضة الضريبة على الاجور او حوافز الانتاج كلما زادت انتاجية العامل ويعفى من الضريبة عندما تصل انتاجيته لحد معين ووضع معاملة ضريبية مميزة بالنسبة للمشروعات الصناعية والزراعية من حيث خضوعها لضرائب الشركات .



تابع الندوة :
مصطفى لكلوك ـ حسنى المنشاوى

### افتتاح مشروع للانتاج الصلب المستمر بشركة النحاس المصرية بالاسكندرية

افتتح المهندس/ محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية مشروع الصلب المستمر يوم الخميس الماضى بشركة النحاس المصرية بالاسكندرية وتبلغ طاقته الانتاجية ١٣٠ ألف طن سنويا من حديد التسليح وبتكلفة ٨,٥ مليون جنيه وسيوفر حوالى ٤٧ مليون جنيه من العملات الحرة .

### وزير الصناعة ومحافظ الاسكندرية مع رجال الصناعة بالاسكندرية

يعقد اجتماع موسع بالاسكندرية يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٥ الجارى بمقر الحزب الوطنى بالاسكندرية يحضره المهندس/محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد المستشار سيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية مع رجال الصناعة فى القطاعين العام والخاص لدراسة مشاكل الصناعة ودفع عجلة الانتاج الى الامام .

صرح بذلك الكيمائى /طاهر بشر رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى بالاسكندرية .

## القوائم النسبية ضرورة للتعميق الديمقراطى وأداة للتغيير المنشود

بقلم :
د . رأفت خالد

ان المنصف لسياسة الرئيس مبارك وادارته تتأكد له حقيقة تفرض نفسها فى كل حدث ، لا يتمكن من انكارها غير متكبر أو متسرع أو فى أفضل الأحوال غير متتبع لما يجرى على ساحة العمل الداخلى ، وهى ممارسة التعميق الديمقراطى فى مؤسسات الدولة وفى القرارات السيادية ، وبحيث اضحت الديمقراطية هى السمة الغالبة فى منظومة ادارة الرئيس مبارك ، تتفق بوضوح مع عدم اتجاهه الى رد الفعل الفورى الحاد تجاه بعض الأحداث الجسام أو كثيرا مما قد يعتبره البعض تجاوزا من المعارضة أو تعديا منها على النظام العام ، وبحيث قد يضيق بها صدور البعض ، لكن ايمان الرئيس مبارك الراسخ بالديمقراطية يمده بالصبر والرويه اللذين قد لا يتوافران فى قيادات أخرى على ساحة العمل السياسى .

ولقد أكد قرار الرئيس مبارك بالاستفتاء على حل مجلس الشعب حتمية الاختيار الديمقراطى املاها حسه الوطنى فى تصحيح وضع قانونى وفى افساح المجال أمام عناصر قيادية جديدة قادرة على المشاركة فى قيادة وادارة مقدرات المجتمع خلال مؤسساته التشريعية ، ولقد دلت نتائج الاستفتاء على مدى احساس الرئيس مبارك بنبض رجل الشارع والمواطن العادى بالحاجة الى التغيير فكان شعور القيادة ترجمة صادقة للشعور العام .

واذا ما تناولنا قضية الانتخاب بالقوائم النسبية ـ ذلك انه لاخلاف على اهمية اعطاء مقاعد للمستقلين فى التعديل الجديد نجد بعد تمحيص ان القوائم النسبية ليس حجرا على الديمقراطية وانما على العكس تماما تأصيلا وتعميقا لها ، ذلك ان الهدف من وضع القوائم النسبية كان فى الاسلس لامكانية المزج الجيد بين المرشحين ذوى الرصيد العالى من الاصوات الانتخابية أو ما يطلق عليها تجاوزا الجماهيرية أو الشعبية التى يتطلبها حزب ما للحصول على اغلبية الاصوات لضمان نجاحه فى القواعد او الدوائر الانتخابية ، وبين عناصر قيادية جديدة تم افرازها خلال الممارسة الفعالة فى نشاطات الحزب ومهامه وتم تقييمها ومتابعتها واثبتت كفاءتها مما يقتضى دفعها الى المواقع القيادية فى مؤسسات الدولة ، وهى فى الوقت نفسه قيادات قد لا تأخذ حقها من الاعلام أو لا يتابعها تماما المواطن العادى لعدم اتصالها المباشر بمتطلباته اليومية ، فيبرز بعض منها ـ بجانب ذوى رصيد الاصوات الانتخابية العالى ـ فى قوائم الحزب الانتخابية فيكون ذلك المزج تأصيلا لديمقراطية على أساس :

أولا : ان مطلب توفر الشعبية أو الجماهيرية فى شخصية مرشح الحزب ـ رغما عن كونها مطلب عادل وملح لاى حزب بغية حصوله على أكبر عدد من أصوات الناخبين ، وتزداد أهميتها فى الحزب الوطنى الديمقراطى بصفته حزب الاغلبية ، لكن نجاح الشخصيات الشعبية أو الجماهيرية وان كان يعكس جماهيرية الحزب ذاته ، الا انه قد يعطى انطباعا لدى المواطن العادى أن قيادات المجتمع فى مؤسساته الدستورية لا تتغير ، وان الوجوه فى كل مرة هى ذات الوجوه ، فتقع فى محظور القيادات النمطية بالاحباط وانه لا سبيل الى التغيير المنشود ، فيؤثر البعض عن المشاركة الايجابية الحقه ، ويعزف البعض الآخر عن اداء دوره الانتخابى ، وان القيادة وان كانت تطالب بالتغيير الا ان سياسة التنفيذ لا ترقى إلى فكر القيادة المتجدد .

الا ان القوائم النسبية تتيح بجانب هؤلاء المرشحين ذوى الرصيد العالى من أصوات الناخبين ـ ادراج عناصر قيادية جديدة تكون بمثابة دماء جديدة تتدفق الى ساحة العمل التشريعى فتعمل على تنشيطه واستمراريته وتجديد العمل السياسى وتبث فى الوقت نفسه الاحساس بالراحة لدى المواطن المصرى بان القيادة السياسية تأخذ مبدأ التغيير سنة الكون والحياة ، فتكون القوائم النسبية هى اداة القيادة السياسية فى التغيير المنشود الذى تتطلبه الجماهير وتصبو اليه بعمل أساسى ان التجديد والتحديث فى القيادات يبعث الامل فى ان تتمكن تلك العناصر القيادية الجديدة ـ التى افرزتها المؤسسات الحزبية ـ مع خبرة وحنكة القيادات المعروفة سلفا لديه والتى يتوقع نجاحها مع كل انتخاب من تحقيق أماله وطموحاته نحو غد أفضل .

ثانيا : ان الشعبية أو الجماهيرية التى تتمتع بها القيادات المتربعة على ساحة العمل التشريعى قد يكون مرجعها العصبية أو القبلية أو النفوذ أو غيرها من العوامل التى قد لا تندرج تحت الاهلية الحزبية أو الكفاءة القيادية ، ذلك انها فى بعض الاحيان قيادات انسابت الى داخل حزب ما لتقويته ولضمان نجاحه لا يملى ذلك عليها التزاما منها تجاه الحزب بقدر ما يمليه قدرتها الشخصية ـ لنفوذها أو عصبيتها ـ على التأثير على الأصوات الانتخابية لصالحها أولا ، ثم لصالح الحزب التى اثرت ان تنتمى اليه ثانيا .

وتعطى القوائم النسبية الحل الامثل لامكان دفع عناصر قيادية حزبية تعكس مبادىء و أفكار الحزب ويكون عملها على أساس من الالتزام ـ وليس الالزام ـ والتفانى والمبادأة والقدرة على اتخاذ القرار لصالح المجموع محاولة منها لاثبات ذاتها وقدرتها وتاكيدا ان اختيارها كان خير صواب ، وتبدأ فى كسب رصيد من الشعبية

ويؤدى المزج بين كلا القيادات ـ الجماهيرية والحزبية ـ الى زيادة مساحة الالتزام ويصبح التفانى فى خدمة الجماهير هو المعترك الاساسى لمعيار نجاح القيادات ، وبحيث يتمكن المجتمع خلال مرحلتى انتخاب متتاليتين من تجديد وتحديث قياداته ، فنرى ـ بناء عليه ـ تغييرا شاملا بعد سنوات عدة تظهر خلالها قيادات اخذت على عاتقها جميعا ـ آنذاك ـ تنفيذ فكر وسياسة المجتمع نحو مستقبل أفضل وتكون التنمية فى أطار من ترابط فكر الادارة العليا للمجتمع مع وسائل التنفيذ من القيادات فى مؤسسات الدولة .

ثالثا : يعمل الأخذ بنظام القوائم النسبية على تأكيد مبدأ ديمقراطية الاختيار للعناصر القيادية داخل الاحزاب ، ذلك انه عند اعتماد الحزب على المرشحين ذوى رصيد الأصوات العالية اعتمادا كليا وبجانب ما ذكرناه سلفا فإن ذلك يضعف الأمل ان لم يخبوه فى نفوس كثيرة من العناصر القيادية المشهود لها بالكفاءة بان الفرص لن تسنح لها بان تؤدى دورا ايجابيا على ساحة العمل السياسى والتشريعى وفى قنواته الاساسية فيعزف البعض منها عن المشاركة تاركا الساحة للقيادات النمطية ، بينما يحاول البعض الآخر جاهدا الا تفتر عزيمته فى امكانية المساهمة الجدية وبالتالى يتحول كثير من القيادات المستقبلية والعناصر القيادية من مشاركين فى العمل السياسى الى مشاهدين لما يجرى على ساحته .

وهنا يكون الأخذ بنظام القوائم النسبية هو الطريق الاوحد نحو بث الأمل لكثير من العناصر القيادية فى الاحزاب بامكانية المشاركة الايجابية فى مؤسسة الدولة التشريعية وفى قنواته الدستورية ، ويبدأ بالتالى فى كل حزب سياسى نظام متكامل محدد معلوم للتقييم والمتابعة لعناصره وكوادره القيادية بحيث تتمكن القيادة من وضع تصور حول البدائل المتاحة فى المناصب القيادية مؤسسة على تقييم موضوعى لكل من تلك البدائل .

ويعمل ذلك على ترسيخ ديمقراطية الاختيار للقيادات داخل الحزب فيثرى العمل الحزبى ، كما يتم عن طريق تلك القيادات اثراء المؤسسات الدستورية فى المجتمع .

ان الحاجة للتغيير المحسوب هى مطلب ملح لجماهير المواطنين ويمكن على ضوء ما تقدم ان تكون القوائم النسبية أداه الاحزاب فى التغيير واسلوبها فى التعميق الديمقراطى نحو التنمية من أجل المستقبل .



## لقطات

نواب الحزب الوطنى فى مجلس الشعب السابق .. يجب أن تكون لهم الأولوية فى الترشيحات ضمن قوائم الحزب فى الانتخابات القادمة .

هؤلاء النواب هم كوادر الحزب الذين خاض بهم الانتخابات الماضية .. وحقق بهم أغلبية ساحقة .. وأغلب هؤلاء النواب مارسوا الحياة البرلمانية بالتزام حزبى .. وبالتزام شعبى .. واتجهوا دائما إلى القضايا التى تهم الجماهير .. كما تحملوا أعباء ضخمة فى إنجاز طلبات الناخبين .. وتعرضوا لكثير من الهجوم عليهم .. فى سبيل إنجاز مطالب أبناء دوائرهم الانتخابية .

ولا شك إن الجهاز الحزبى الذى شكله الحزب الوطنى داخل مجلس الشعب السابق .. هو أقدر جهة على تقييم أداء كل نائب فى الحزب الوطنى .. ومعرفة مدى إلتزامه بحزبه .. وبمطالب الجماهير .. وقياس كفاءته ودرجة عطائه للعمل البرلمانى .

صحيح ان الدعوة إلى التغيير ترتفع نبرتها اليوم فى الشارع الانتخابى .. ولكن المطلوب هو ترشيد هذه الدعوة .. بحيث لاتكتسح كل العناصر التى ثبت نجاحها فى مجلس الشعب السابق .. لا سيما وأن الحزب الوطنى قدم فى الانتخابات الماضية عددا لا بأس به من الوجوه الجديدة التى دخلت المجلس التشريعى لأول مرة .. وأثبتت نجاحا ملحوظا .

ويجب الا ننسى أيضا أن عددا من هذه الوجوه الجديدة لم تأخذ فرصتها كاملة لاثبات وجودها .. ولكنها فى كل الحالات مثالا للالتزام الحزبى .. وعدم الخروج على رأى الأغلبية .

أنبه إلى أن أعضاء مجلس الشعب السابق من نواب الحزب الوطنى أصبحوا كوادر ومروا بتجارب ديمقراطية وبدأت أقدامهم ترسخ فى العمل البرلمانى وفى الأداء ووسط الجماهير .. فيجب أن تعطى لهم الفرصة كاملة لتكملة مشوارهم فى خدمة الديمقراطية .

وسبق إن كتبت إن « مرحلة الاختيار » فى الانتخابات بنظام القوائم الحزبية .. هى المرحلة الهامة لنجاح هذا النظام ولتطبيقه تطبيقا سليما .. وبقدر ما يكون اختيار الحزب ـ أى حزب ـ للعناصر التى يرشحها فى قوائمه .. اختيارا دقيقا وسليما ومجردا .. بقدر ما يكتسب هذا الحزب من ثقة الجماهير .. وحبها .. فهذا الاختيار الدقيق المجرد للعناصر التى يتقدم بها الحزب لجماهير الناخبين .. يترجم للناس .. بلغة بسيطة ومفهومة .. إن الحزب يحترمهم .. ويراعى مشاعرهم .. ولا يفرض عليهم مرشحا لا يتمتع بتقديرهم .

لهذا فإن « الاختيار » ـ فى رأيى ـ يجب أن تتولاه « القيادة المركزية » للحزب ـ أى حزب ـ فهى أقدر على التجرد .. وهى تستطيع أن تفرز باجهزتها الحزبية المرشح الذى تختاره الجماهير فيما بينها .. قبل أن يرد اسمه فى القوائم .

أما ان يترك الاختيار لاى جهة محلية فهذا يعرض هذا « الاختيار » لان يقع تحت أية تأثيرات محلية .. ويلقى عليه شبهة عدم التجرد .

ليست هذه دعوى إلى « ديكتاتورية » الأحزاب فى الاختيار .. بل هى دعوى للرجوع إلى آراء الناخبين فى القواعد الجماهيرية .. وليست هذه بالمهمة المستحيلة ـ بدلا من ترك الأمر للجهات المحلية .. سواء رسمية أو شعبية .

ارجعوا للناخبين .. فهم عادة يختارون .. قبل أن تقدموا لهم القوائم .

عبد الفتاح الديب

## مؤتمرات شعبية للحزب الوطنى بالشرقية لشرح الانجازات والرد على استفسارات المواطنين

صرح رفعت الهجرسى أمين علم الحزب بالشرقية بان الحزب اعلن حالة الطوارىء فى كل أماناته وذلك لوضع خطط التحرك لكل أمانة واسلوب التقائها بالجماهير كما تم اعداد غرف عمليات بمقر الحزب لمتابعة تنفيذ هذه الخطط التى وضعتها أمانات الحزب وتلقى ما يعترضها من عقبات .

وقال أمين الحزب بالشرقية ان حل مشاكل الجماهير والالتحام معهم هو الاسلوب الوحيد الذى يجعل للحزب وجود بين جماهير المحافظة لذلك فان مقار الحزب فى جميع انحاء المحافظة مفتوحة أمام الجماهير لتلقى شكواهم وعرضها على المسئولين لايجاد الحلول المناسبة لها وقال ان الحزب وأماناته ليس بينها وبين الجماهير أى حجاب وهى على استعداد دائما للحوار والنقاش الهادف الذى يصل بنا الى الحلول المناسبة لكل مشاكلنا .

واضاف رفعت الهجرسى بان الحزب سيقوم فى الفترة القادمة بتنظيم لقاءات جماهيرية وعقد مؤتمرات شعبية يدعو فيها المسئولين والوزراء لاطلاع أبناء المحافظة على الانجازات التى تم تحقيقها من خلال الخطة الخمسية الحالية وما هو معد ومخطط له فى الخطة الخمسية القادمة .

وقال أمين الحزب ان أبناء الشرقية يقفون وراء الرئيس مبارك فى كل خطواته حتى تخوض مصرنا معارك السلام والتنمية الاقتصادية وستحقق ذلك ان شاء الله بعطاء وجهد أبناء مصر .

وقال الدكتور أحمد أبو الروس أمين علم مساعد الحزب وأمين الاعلام ان قيادات الحزب ستنزل الشارع السياسى لتعمق الالتحام بالجماهير والعمل على حل مشاكلهم وان اعضاء الحزب وقياداته سيكونون فى كل موقع خلال انتخابات مجلس الشعب والمجالس المحلية ورئاسة الجمهورية وان الشعب هو الحكم الاول والاخير فى هذه الانتخابات .

واضاف انه سيتم تكثيف المؤتمرات والندوات السياسية والشعبية خلال شهرى فبراير ومارس وتعبئة كافة الجهود للمعركة الانتخابية وذلك بشرح الحقائق والانجازات التى تحققت فى ظل حكومة الحزب الوطنى وذلك لوضع الصورة كاملة أمام الشعب بانه سيتم تشكيل غرف عمليات لمتابعة خطط التحرك بين الجماهير لدعوتها للمشاركة فى الانتخابات القادمة وان أمانات الشباب بالمحافظة بدأت التحرك المكثف فى القرى والمدن والتجمعات الشبابية من أجل حث الشباب على الادلاء بصوته لمن يعرف انه الاقدر على تحمل المسئولية وان أمانات الشباب فى حالة اجتماعات مستمرة من أجل التعرف على مشاكل الجماهير ومحاولة حلها .

### المتهمان فى قضية الثلاجات ليسا من شركة بيع المصنوعات

صرح فاروق احمد حمامة رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية بانه لا صحة اطلاقا لما نشر من ان موظفا وعاملا بالشركة يتلاعبان فى حصص غسالات ايديال ويبيعانها بالسوق السوداء . كما أن العاملين المتهمين الوارد اسماهما بنفس الجريدة ليسا من العاملين بالشركة حيث انهما يعملان فعلا بشركة ايديال وليس بشركة بيع المصنوعات المصرية . كما أن النيابة المختصة مازالت تباشر اجراءات التحقيق معهما حتى اليوم لتحديد المسئولية .

وادارة الشركة تؤكد من جانبها حرصها الشديد على الالتزام بالنظم والقواعد المقررة



## مصر فى عيون الآخرين

عندما طرح الرئيس محمد حسنى مبارك قراره بحل مجلس الشعب للاستفتاء الشعبى ـ اعمالا بمبادىء الدستور ـ انما يهدف من وراء هذا الاستفتاء وما يترتب عليه من خطوات ديمقراطية باجراء انتخابات جديدة اعادة ترتيب البيت المصرى لتبقى مصر قوية قادرة على العطاء بغير حدود فى التنمية والانتاج فى ظل جو من الاستقرار التام يساعدها على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية ، وقد ادرك شعبنا الواعى العريق هذه الحقيقة ، فمنح قائده ثقة يعتز بها ممثلة فى تلك الاغلبية الساحقة التى وافقت على قراره ، وكان القائد اهلا لهذه الثقة الغالية فأصدر على الفور قرارا بأن تجرى انتخابات مجلس الشعب الجديد يوم ٦ أبريل القادم ، ووجه كلمة الى الشعب ـ سيد هذه المواقف ـ أعلن فيها ان مرحلة اجراء الانتخابات اختبار واختيار لسلوكنا مرشحين وناخبين فى الممارسة الديمقراطية السليمة التى تنتج مجلسا للشعب يعد تعبيرا صحيحا ونزيها عن ارادة الملايين ، وطالب الرئيس فى بيانه الجميع بالالتزام بقواعد المنافسة الشريفة والبعد عن التجريح والمهاترات والسعى وراء الحصول على ثقة الناخبين بالحق والخير ، كما طالب جميع الاحزاب بالتدقيق فى اختيار المرشحين والالتزام بالشرعية والاخلاقيات فى الدعاية لهم وقال الرئيس ان صوت الناخب هو صوت مصر ولانريد لصوت مصر ان يزيف او يباع ويشترى .

وقد طبق مبارك الاقوال على الافعال على الفور ، فغداة ظهور نتيجة الاستفتاء اصدر أوامره الى حزب الاغلبية ـ الحزب الوطنى الديمقراطى ـ بوصفه رئيسا له بضرورة وضع معايير موضوعية يفاضل على اساسها بين مرشح و آخر ، والابتعاد عن المجاملات الشخصية والخواطر والشلليه التى عوقت مسيرة الديمقراطية والعمل السياسى فى مصر ، لاختيار أفضل العناصر التى تستطيع ان تتحمل مسئولية تمثيل الشعب وتكسب ثقة القاعدة العريضة من هذا الشعب . وطلب من قيادة الحزب تقييم المرحلة السابقة لتفادى ما حدث من سلبيات ومجاملات فى اختيار المرشحين ، وادراج من برز منهم فى الحوار البرلمانى وأثبت كفاءة سياسية وخبرة عند طرح القضايا للمناقشة والبحث ، حتى يمكن الاستفادة بهذه الكفاءة والخبرة فى اثراء الحياة النيابية فى مصر التى نحن أحوج ما نكون اليها فى كل وقت وخاصة فى المنعطف الخطير الذى نمر به اليوم .

ومنذ ان أصدر الرئيس مبارك أوامره وتوجيهاته هذه ومقار الحزب الوطنى الديمقراطى فى القاهرة وسائر المحافظات تحولت الى خلايا من العمل المكثف المستمر المضنى بهدف اختيار افضل العناصر لادراجها فى قوائم الحزب وترشيح البعض الاخر فى الدوائر الفردية من الذين يتمتعون بحب الجماهير لهم كفاء ما قدموا من أعمال متميزة ومنجزات ضخمة لصالح الغالبية العظمى من الجماهير واستقبلتها بحماس زائد وعرفان منقطع النظير ، ونحن لاننذيع سرا لو قلنا ان المشكلة الضخمة التى تواجه الحزب الوطنى الديمقراطى هى المفاضلة بين الكفاءات والخبرات التى حفلت بها لجان الحزب وامانته وهيئاته من الشباب الواعى المثقف الذى استطاع ان يبهر الشعب بهذه الخبرات والكفاءات ، وكونوا كادرا سياسيا وبرلمانيا مشهودا له على كافة المستويات .

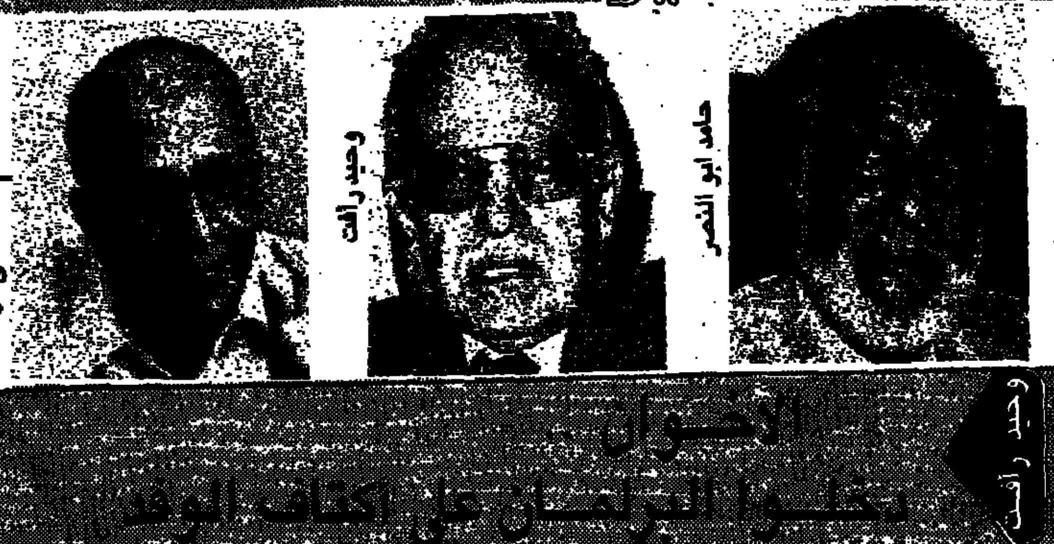
والذى نريده ونحن نعيد ترتيب البيت ان تنفض احزاب الاقلية الثوب الذى ارتدته فى الماضى وهو ثوب التشكيك فى نزاهة الانتخابات وحريتها قبل ان تحدث ، وان يؤمنوا ان مصر تدق أبواب عهد من الديمقراطية لم تشهد مثله من قبل ، وان تفعل مثل ما فعل حزب الاغلبية من اختيار أفضل العناصر التى تثرى الحياة النيابية فهذه هى مصلحة مصر العليا وأن يتخلوا عن المهاترات والمزايدات وحملات التجريح الشخصى التى سامها الشعب وملها لانها أبعد ما تكون عن ممارسة الديمقراطية الحقة .

ولهؤلاء أنقل فقرة واحدة مما كتب عن الديمقراطية فى مصر وهو كثير دقيق فى التعبير وهى الفقرة التى جاءت فيما كتبته صحيفة الرأى العام الكويتية التى تقول ان نتائج الاستفتاء جاءت لتدعيم دور الرئيس مبارك فى التغيير الامر الذى جعل مصر تنطلق من هذا النهج الجديد لان تشق طريقها وصولا الى تحقيق طموحاتها العربية والاسلامية والتى عبرت الصحيفة فيها عن اعتقادها بأن خطوة الرئيس المصرى فى تحقيق رغبات الشعب خلال المجلس التشريعى ، انطلقت من شعوره الوطنى ومن ثم شعوره القومى بأن الدور المصرى لابد ان يكون فاعلا ان كان على مستوى مصر او على مستوى الوطن العربى كله .

لطفى عبد القادر

# أحدث انفصال الوفد عن الاخوان ردود فعل كبيرة . واثيرت تساؤلات عديدة حول رفض انضمام الوفد لدخول الانتخابات القادمة في قائمة موحدة لأحزاب المعارضة ..

## رأيهم بعد انفصال الوفد والاخوان



حامد أبو النصر — وحيد رأفت — حلمي مراد

### الوفد استفاد من القاعدة العريضة للاخوان

**كتبت ـ سهام عبد العال :**

وكان هذا هو رأي ٣ أحزاب : الاخوان والوفد والعمل :

قال حامد أبو النصر المرشد العام للاخوان المسلمين : أن انفصال الاخوان عن حزب الوفد جاء بعد اعلان الوفد عدم رغبته في الدخول مع هيئات أو أحزاب أخرى ورفضه فكرة الجبهة الموحدة لأحزاب المعارضة واتخذ قراره هذا بعد مشورة الهيئة العليا للوفد وقال ان القانون لا يسمح بنزول أحزاب المعارضة على قوائم وفدية وأسباب أخرى يسأل فيها حزب الوفد .. وعلى ذلك وجهت أحزاب العمل والأحرار الدعوة للاخوان للنزول على قوائمهم فاستجابنا لدعوتهم .

وأضاف حامد أبو النصر بأن انفصال الاخوان المسلمين عن الوفد جاء بعد تحالف في انتخابات المجلس السابق واستفاد الاخوان بدخول عشرة منهم إلى المجلس كما استفاد الوفد من القاعدة العريضة للاخوان المسلمين لدى الجماهير على مستوى الجمهورية .

ويقول حامد أبو النصر :

ان الاخوان المسلمين لا يلتئمون كثيرا مع غير حزبي العمل والاحرار وان شروط التحالف معهم انصبت على تخصيص ٤٠ ٪ من الدوائر على مستوى الجمهورية للاخوان المسلمين و ٤٠ ٪ لحزب العمل و ٢٠ ٪ لحزب الأحرار .. وأضاف باننا لا نسمح لانفسنا بالاندماج مع أي حزب ولكن التحالف في القائمة فقط ولكل حزب رأيه وعقيدته .

ورفض حامد أبو النصر التعليق على موقف الاخوان المسلمين من دعوة حزب العمل للناصريين لضمهم إلى قوائمه وقال : هذا غير مطروح .

#### رأي الوفد

وقال الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس

**حلمي مراد :**

حزب الوفد : ان الهيئة العليا للوفد لم يعرض عليها شيء خاص بانفصال الاخوان عن الوفد بل سمعنا من الصحف وأبلغ حامد أبو النصر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد بانضمام الاخوان لحزبي العمل والاحرار وقال له فؤاد سراج الدين نحن نرحب برغبتكم وكيفما تشاءون .. فلم تفصل الاخوان عن الوفد لانهم لا يمثلون حزبا بل هم تيار ديني اجتماعي وليس سياسي .

وأضاف د . وحيد رأفت بان الوفد تحالف مع الاخوان في انتخابات المجلس عام ١٩٨٤ على أساس تعاون لدخول المجلس وفديين واخوان ولاول مرة في تاريخ الاخوان المسلمين تمكنوا من توصيل صوتهم عن طريق الوفد .

### الاخوان دخلوا البرلمان على أكتاف الوفد

## حزب الوفد سيتأثر بعد غياب الاخوان

وقال نائب رئيس حزب الوفد ان الاخوان المسلمين لا يمثلون حزبا وعلى ذلك يرشحون أنفسهم مع أي حزب لان قانون الاحزاب يرفض انشاء أحزاب على أسس عقائدية فهم معتودون في أن يبحثوا عمن يوصلهم إلى كرسي البرلمان .. ووجدوا ان التحالف مع الوفد أفضل أيام المرشد السابق التلمساني ودخلوا كأفراد تحت لواء الوفد واليوم يفضلون العمل والاحرار وباستطاعتهم بعد ان ينجحوا في الانتخابات ان ينسحبوا ويصبحوا مستقلين فالمجال الآن أوسع هناك مستقلون من البداية وهناك مستقلون في النهاية .. وأمام الاخوان ان ينضموا لأي حزب في الانتخابات ثم ينفصلوا عنه .

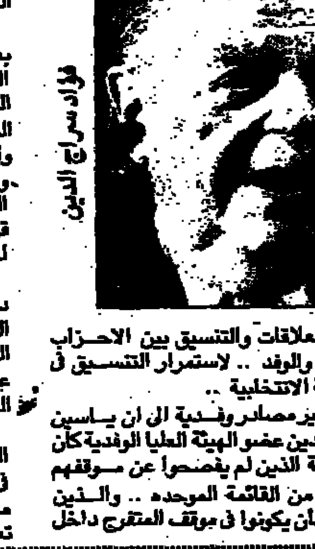
وقال د . وحيد رأفت ان الأيام ستثبت صحة ما كتبه الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل في احدى مقالاته من ان نسبة ١٥ ٪ التي حصل عليها حزب الوفد في الانتخابات الماضية هي ٥ر٧ ٪ وفد و ٥ر٧ ٪ اخوان .. وأضاف بان الاخوان لا يمنون على الوفد بشيء فقد مكنهم الوفد من الوصول الى مجلس الشعب على أكتافه ولم يفعلوا شيئا سوى المطالبة لتطبيق الشريعة الاسلامية وقد اختلف الوفد معهم في ذلك فهم يتعجلون تطبيق الشريعة والوفد قال إن ذلك في يد الحكومة ..

#### رأي العمل

وقال الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي بان حزب الوفد سوف يتأثر في الانتخابات القادمة لمجلس الشعب لغياب الاخوان المسلمين عن قوائمه فسوف تذهب أصوات الاخوان على مستوى الجمهورية إلى حزبي العمل والاحرار .

وأضاف د . حلمي مراد بأن حزب العمل الاشتراكي وجه الدعوة إلى جميع الأحزاب المعارضة وكافة التيارات السياسية الموجودة ومنها التيار الناصري ولكن حتى الآن لم يصل لحزب العمل رد التيار الناصري للاشتراك في قوائمه .

# احزاب المعارضة تعلن الحرب على سراج الدين
# قرار جماعي من المعارضة بمقاطعة الوفد



فؤاد سراج الدين

فتح رؤساء أحزاب المعارضة الاربعة الاحرار والعمل والتجمع والامة .. النار على فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد بعد رفضه دخول الانتخابات تحت قائمة الوفد في الانتخابات القادمة .

اكد رؤساء أحزاب المعارضة خلال اتصالات سرية تمت طوال الاسبوع الماضي ان تراجع الوفد من التحالف في الانتخابات .. والدخول القائمة الموحدة ...

اجتماعين مطولين للهيئة العليا الوفدية والهيئة البرلمانية الوفدية بمنزل رئيس الحزب .. ومن مقره السري بعيدا عن مقر الحزب ..

وذكرت المصادر ايضا .. ان هناك بعض صيحات التحذير والانذار قدمها المعتدلون من الاعضاء داخل الوفد من ان المقاطعة قد تؤدي الى فقدان الحزب زعامة المعارضة داخل مجلس الشعب الجديد ..

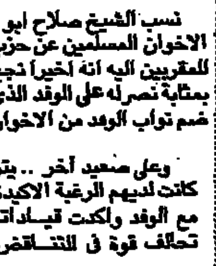
... اجتماع رؤساء الاحزاب الاخير .. والذي كان مقررا عقده في حزب الوفد .. قبل اعلان الوفد دخوله الانتخابات منفردا ..

وأشارت المصادر .. الى فشل كافة المحاولات التي بذلت للوساطة من اجل ...

وتشير مصادر وفدية الى ان ياسين سراج الدين عضو الهيئة العليا الوفدية كان في مقدمة الذين لم يفصحوا عن موقفهم صراحة من القائمة الموحدة .. والذين اكتفوا بأن يكونوا في موقف المتفرج داخل ...

وتتوقع الدوائر الوفدية .. الا يحصل الحزب على نفس النسبه التي حصل عليها في انتخابات عام ١٩٨٤ . ويؤكدون أن ماتم الحصول عليه كانت ضربة حظ لن تعود !!.

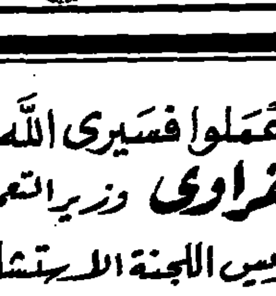
## صلاح أبو اسماعيل ينسب لنفسه انفصال الوفد والاخوان



ابو اسماعيل

## شكري يرفض إعلان موقفه :

فشلت اللجنة التنفيذية العليا لحزب العمل ...



ابراهيم شكري

## في الوفد : خلافات حول منصب « الزعيم » !

علمت « مايو » من مصادر قوية ومؤكدة .. ان الانقسامات الحادة والخطيرة قد دبت داخل صفوف الوفديين القدامى والمجموعة التي انضمت الى الوفد في انتخابات مجلس الشعب في عام ٨٤ .. وعلى رأسهم المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية في المجلس السابق .

وقالت هذه المصادر .. ان نصار اصبح الان يعيش مرحلة قلق نتيجة اصرار الوفد لترشيح ابراهيم فرج سكرتير عام الحزب في الانتخابات الجديدة .. بعد علمه بنبأ اختياره زعيما للمعارضة الوفدية في المجلس الجديد في حالة فوزه .. باعتبار ان ذلك يعني فقدانه لهذا المنصب والذي كان سببا في تحمله عبء انضمامه الى الوفد حتى حل المجلس .. رغم الخلافات التي دبت بينه وبين نواب الهيئة البرلمانية الوفدية .. والتي ادت الى تدخل فؤاد سراج الدين رئيس الحزب اكثر من مرة لرأب الصدع ..

وذكرت المصادر .. الى ان ممتاز نصار .. يفكر جديا خلال هذه الفترة في دخوله الانتخابات الجديدة مستقلا كما كان الوضع في انتخابات ١٩٦٩ .. في الوقت الذي لن ينسحب فيه من حزب الوفد .. حتى تتكشف الامور بعد اعلان النتائج .. لتكون امامه فرصة الانسلاخ من الوفد .. اذا ما اطاح به من منصب الزعامة .. ويعود الى منبر المستقلين مرة اخرى ..

وعلمت « مايو » ان ممتاز نصار .. قد اختفى تماما من الظهور في حجرة المعارضة الوفدية داخل المجلس منذ صدور قرار الحل وحتى الان .. في الوقت الذي حضرت فيه مجموعات كبيرة من الاعضاء الوفديين في انتظاره داخل حجرة المعارضة حتى موعد انصراف العاملين بالمجلس في الثامنة دون جدوى .

## الإخوان .. يعترضون على المرأة !!

بعد إقرار صيغة هذا التحالف بساعات قليلة .. بين العمل والاحرار .. وفي أول جلسة وقعت أزمة ..

وأكدت مصادر الاخوان .. ان سبب الأزمة هي رفضهم الكامل .. لان تكون المرأة ضمن قائمة مرشحي الاخوان التي ستدخل تحت قائمة العمل في الانتخابات ..

وتشدد الاخوان وطالبوا باستبعاد المرأة من قوائم المرشحين .. بصورة نهائية ..

ومازال الجدل مستمرا بين الاطراف الثلاثة !!

ويحاول أطراف النزاع التوصل إلى شروط معينة لم يفصح عنها بعد لضم المرأة ولو بنسبة ضئيلة ضمن قوائم المرشحين ..

يتردد ان اعتراض كل من ابراهيم شكري رئيس حزب العمل .. ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار يرتكز على ان استبعاد المرأة .. سيفقد بالتالي تأييد المرأة لقوائم الحزب في المعركة الانتخابية .

## عبد الشافي يصدر !

حذر محمد عبد الشافي العضو المستقل بمجلس الشورى .. حزب الاحرار من خوض الانتخابات القادمة بمجلس الشعب .. سواء من خلال القوائم أو المنافسة على الدوائر الفردية ..

قال عبد الشافي .. ان حزب الاحرار الجديده سيصاب بالفشل أيضا .. ولن ينجح الحزب بالفوز سواء على مستوى القوائم أو بأي من مقاعد الدوائر الفردية حتى لو زج بأعتى القيادات والتي لها شعبية كبيرة ..

وقال عبد الشافي .. من الأفضل للحزب ان يبتعد عن ساحة الانتخابات هذه المرة حتى يعيد ترتيب صفوفه من جديد ..

أكد محمد عبد الشافي الذي كان قد استقال في العام الماضي احتجاجا على انضمام الشيخ صلاح أبو اسماعيل الى حزب الاحرار .. بعد فصله من الوفد ...

## احزاب المعارضة ... !

## التحالف .. مهدد بالانهيار

## هروب .. من الموقف !



## النغمة الصحيحة

الاحزاب السياسية تعيش الآن حركة دائبة ونشاطا مكثفا وذلك لاختيار المرشحين الذين ستتقدم بهم في الانتخابات القادمة .. سواء في القوائم الحزبية أو في الدوائر الفردية ..

والحزب الوطني باعتباره حزب الاغلبية الكاسحة .. والحزب العملاق القادر على الاحساس بنبض الجماهير .. يقع عليه العبء الأكبر والمسئولية الكبيرة في اختيار الاشخاص الذين يصلحون لان يكونوا نوابا يمثلون الشعب المصري .. وأيضا يجسدون مبادىء وافكار الحزب الوطني العظيمة ..

وقوائم الحزب الوطني يجب ان تحوى الاشخاص الذين يتمتعون بالسمعة الطيبة وفوق مستوى الشبهات .. والذين لهم نشاط سياسي واجتماعي في مناطقهم يؤهلهم لان يصبحوا نوابا اكفاء .. يشاركون بايجابية في مناقشات مجلس الشعب .. ويساهمون في اثراء الحياة البرلمانية بالاسئلة وطلبات الاحاطة .. لا أن يظلوا صامتين طوال فترة نيابتهم ! .

أيضا يقع على الحزب الوطني مسئولية تقديم الوجوه الجديدة بجانب الوجوه القديمة التي أثبتت قدرتها وفعاليتها .. فالحزب القوي ...

**نبيل أباظة**

## فرصة ذهبية لتوزيع المنشورات !

يتردد في دوائر حزب التجمع ان سبب قرار الحزب دخول انتخابات مجلس الشعب القادمة هو الاحتكاك بالجماهير وتوزيع المنشورات التي تتضمن مبادىء الحزب وافكاره .. فقط !

دوائر الحزب تردد هذا وتقول انه رغم توقع عدم الفوز في تلك الانتخابات فان الفرصة متاحة لعدم ترك الساحة امام الاحزاب الأخرى !.

## فشل محاولات اعداد قائمة الوفد بالجيزة

حاول فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد التدخل لحسم الخلافات التي نشبت بين اعضاء حزب الوفد بالجيزة لاعداد القوائم الحزبية .. حاول فؤاد سراج الدين اصلاح الخلافات والقضاء عليها ففشلت المحاولات .

وأخيرا رؤى ترشيح على سلامة سكرتير حزب الوفد بالجيزة في المقعد الفردي بالدائرة الثانية بالمحافظة

وبهذا أصبحت القائمة الخاصة بالوفد غير مكتملة .. ولن يتم اعدادها في الشكل النهائي الا بعد محاولة استقطاب اعضاء جدد للترشيح .. وفي الغالب سوف يتصدر لطفي المغربي عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد قائمة الدائرة الثانية .

## انقسامات في حزب العمل حول القائمة الموحدة !

دبت خلافات حادة داخل حزب العمل ...

مايو

# صواريخ المعارضة والمنظر الجاحظ



الأسبوع

بقلم : ابراهيم الورداني

## ● ترعه سيزوستريس تصحح خريطة مصر الجغرافية
## ● اربعة كتب عن حضارة مصر اصدرتها باريس هذا الاسبوع

عزيزي القارىء

أود لو استوقفك برهة .. أمام المنظر الجاحظ — الجاري الآن في محفلنا السياسي والجماهيري — والذي بوسع أي مواطن كبير أو صغير . حزبي أو غير حزبي . أن ياخذ النظرة عليه .

المنظر ؟ ! فمنذ انتهى الاستفتاء على اجراء انتخابات جديدة . ترسيخا للديموقراطية وتصعيدا لبرلمانية جادة تواجه ازماتنا القومية .. فقد انطلق فورا الحشد المتلاحم الزاعق من أحزاب المعارضة الخمسة .. يرفع الشعارات والمثاليات . ويطلق البيانات والهتافات . ويصدر الانذارات والتحذيرات . بأن مطلوب للانتخابات النزاهة والشرف والنقاء والتجرد وعلو المبادىء .. ويحذر ضد التدخل والتزوير والتزييف والتمويه والغش وخداع الجماهير !

هذا هو الوجه الاول من المنظر الجاحظ . البادي والمنطلق في افراط غريب واصوات جهيرة مزمجرة تصم الآذان — كانهم لا مؤاخذة ملائكة الحقبة المعاصرة ممن بعثوا فجاة لانقاذ الاخلاق السياسية واستعادة الطهر والاحترام والكرامة للصوت النيابي المصري ؟ ! .. اما الوجه الثاني من المنظر — بالغرابة — فهذا هو ايضا عيانا جهارا يفقأ عيون الناظرين ويدوي في آذان السامعين — فكل يوم يظهر لنا منهم الخبر أو البيان أو المانشيت عن لقاءات واجتماعات وهرولات نشيطه واثبة . تحاول ان تصوغ او تطبخ الاتفاق — ضد الوطني الاغلبية — في قائمة خمسية واحدة ! . أو قائمة ثنائية أو ثلاثية ! .. أو الخلطة من ربع هذا ونصف ذاك ! .. يعني مثلا . التجمعي الشيوعي مع الاخواني الاسلامي لا مانع ! .. الوفدي الرجعي مع الناصري التقدمي لا مانع ! .. الاحراري على العملاوي على الاممي هات هات لا مانع ! ..

هكذا كل يوم — وأمام عيون وأسماع الجماهير — يدور شريط البيانات واللقاءات والاجتماعات التي تحاول ان تتفق ثم تتناقض . تقترب ثم تتباعد . تتبادل ثم تنكص ! ..

والحيرة المتخبطة المؤثرة على اشكالها — كيف يزينوا الانتخابات قبل ان تزيفها الحكومة ؟ .. وكيف يغتصبوا الاصوات قبل أن تغتصبها الحكومة ؟ .. وكيف يخدعوا الجماهير قبل ان تخدعهم الحكومة ؟

استوقفك عزيزي المواطن أمام هذا المنظر الجاحظ الآن في كل العيون .. المنظر الغشاش ذو الوجهين .. الذي لا يحاول ان يخجل أو يتخفى أو يتدارى من رؤيات الجماهير .. الذي يرمي الغش الفاحش والتزييف النافع والتزوير القبيح عيني عينك في وجوه الجماهير !

منظر يستخف بعقول الجماهير بل يهزأ بها ويسخر منها !

منظر لا اخلاقي ولا وطني ولا مبدأي !

منظر غير شريف طبعا — وأظن ان الجمهور سوف يؤدبه ويردعه !

● ● ●

●● مازلنا نكتشف مثير الآثار ..

وآخر ما أعلن من اكتشافات يوم الاثنين الماضي ما اظهرته أعمال الحفر التي اجراها مفتش الآثار المصري « لويس لبيب » — اكتشاف المجرى المائي لترعة فرعونية تربط بين نهر النيل والبحر الاحمر !

الترعة كان اسمها « ترعة سيزوستريس » — ومجراها يبدأ من مدينة « بوبسطة » القديمة بالزقازيق شرقية . وتنتهي عند البحيرات المرة . وتربط الفرع البوبسطي من النيل بالبحر الاحمر ! .. وقد أعلن هذا الكشف المثير هذا الاسبوع بمنطقة « تل العمدة » في اراضي محافظة الشرقية . حيث اظهر الحفر مجرى الترعة التي انطمست معالمها منذ زمن طويل وتراكمت من فوقها مكثف الرمال ! .. اما لماذا اسمها « قناة سيزوستريس » فلانه تم حفرها في عهد « الملك سوسرت الثالث » عام ١٨٧٩ قبل الميلاد في الاسرة الثانية عشرة من الأسر القديمة . ثم اعيد حفرها في عهد الملك نيكاوي في الاسرة ٢٦ سنة ٩٩٦ قبل الميلاد — حتى تتمكن السفن العابرة للبحر الاحمر من الملاحة في النيل الى منف عاصمة مصر القديمة .. ثم تاخذ طريقها في الفرع البوبسطي الى البحر الاحمر .. ولا تاخذك كلمة ترعة بمثل تلك النواحل قبلي وبحري — فلابد انها كانت نهرا وقناة حتى تفسح عبابها لقوافل السفن والعابرات !

هكذا يؤكد الاكتشاف ان الصحراء الشرقية — ما بين النيل والبحر الاحمر . لم تكن مواتا صحراويا . كما هي بادية الآن بل كانت تدب بالحياة والعمار وحقول الزرع وخطوط وطرق التنقل والسفر !

أما عن كيفية توزيع المياه على الزراع في طول المسلحة من النيل إلى البحر الاحمر — فقد اكتشفت البعثة الخط الطويل الطويل من الاواني الفخارية لها شكل القواديس .. متراصة في انتظام محكم وبتعاريج هندسية على طول المجرى — بحيث تدخل فوهة كل اناء في مؤخرة اناء آخر . وهناك فتحة في الخلف من كل اناء تضخ المياه من الترعة الى الاراضي الزراعية . وينحدر خط الاواني بحيث يسمح بمرور المياه ولا يسمح بعودتها الى المجرى مرة اخرى ..

ترعة سيزوستريس — وقد نشرت الاهرام صورا واضحة بل ناطقة لمجراها القديم — واظن ان هذا الكشف الهام الذي يصحح لنا خريطة مصر الجغرافية القديمة — يجب ان ينتقل من أيدي الاثريين الى اخوتهم الزراعيين ! قل مازلنا نكتشف .. وسوف نظل نكتشف !

● ● ●

●● وزير الثقافة الفرنسي « فرانسوا ليوتار » — وفي تصريح له هذا الاسبوع . رفض وباصرار شديد ان تخرج « لوحة الجيوكندا الاثرية الشهيرة » من متحف اللوفر في باريس لتسافر الى معرض يقيمونه لها في تورنتو كندا ! .. ورغم الالحاح الشديد والرفض الاشد مما اوشك ان يحدث ازمة بين فرنسا وكندا فقد اعلن الوزير ان قرار فرنسا بذلك قاطع ولن تتراجع عنه .. وختم قوله باختصار — على الذي يريد ان يرى الجيوكندا ان يحضر الى بيتها في بلادها !

● ولست أعرف كيف استخرج التعليق لانفسنا على هذا الخبر — وخصوصا انه في نفس الاسبوع الذي نحن فيه اعلنت صحفنا الكريمة .. قد اعلنت حالة الطوارىء في قرية البضائع بالمطار . واصطفت حراسة كبيرة مشددة — اثناء شحن واقلاع طائرتين مصريتين ضخمتين تحملان على متنهما سبعة طرود مملوءة بتحف اثرية وذهب ومجوهرات يبلغ وزنها ثلاثة آلاف و ٩٤ كيلو جراما ! .. لعرضها في « معرض تانيس » الذي سوف يقام بباريس في مارس القادم ثم من بعدها تنقل الى معرض يقام في مارسيليا في سبتمبر القادم . ثم لا تدري بعدها اين تهبط او تطوف حتى تصل او لا تصل إلى بيتها !

● ثم لعلنا لم ننس ايضا هذا المنظر منذ اسبوعين من شحن تمثال رمسيس الضخم — طول وعرض وشموخ ٨ أطنان — على ظهر احدى البواخر . تصحبه حاشية من امرائه وحراسه — تماثيل ضخمة ايضا — مع شحنة مغدقة من هائل خيرات ثروة مصر الفرعونية — مع ايضا حاشية أدمية حاشدة من اللوامع المبرقين من اقطاب السياحة والثقافة . في الطريق الى معرض امريكا ثم معرض كندا !

المتنزهون اللوامع باثار بلادهم شرقا وغربا .. أظن يكسفهم جدا تصريح الوزير اليوتار عن قطعة الجيوكندا !

● ● ●

●● اربعة كتب جديدة صدرت اخيرا في باريس . لتطل على حضارة مصر القديمة ! .. المؤلفون فرنسيون . علماء واساتذة وباحثة !

اول هذه الكتب نشرته « دار اطلس » تحت عنوان « مرحلة مصر الفرعونية » . وضعه دكتور متخصص في علم المصريات وفي الكتابة الهيروغليفية بالذات — اسمه « سيدني اوفرير » وعاونته « جيزيل تولوزان » و « غزا فييه فوفر » .. الكتاب عبارة عن مقدمة مسهبة تسمح للقارىء الفرنسي بالتعرف على مصر الحديثة والقديمة على المستويين الجغرافي والسياسي . عدد صفحات الكتاب — وهو على شكل الاطلس — ٢٤٠ صفحة من القطع الكبير مزودة بـ ٢٠٠ صورة بالالوان !

الكتاب الثاني « أهم الآثار المصرية » وقد صدر عن مكتبة « بيرين » الاكاديمية ووضعه « الدكتور كريستيان جاك » العالم المتخصص في دراسة الآثار المصرية — ومدير معهد رمسيس الفرنسي — وهو عبارة عن دليل او فهرست لاهم الآثار الفرعونية .. مملكة الاهرامات في الجيزة .. وقلاع المعابد في الاقصر وابو سنبل والكرنك ووادي الملوك ! ..

اما الكتاب الثالث فقد صدر عن دار « بورداس » — وهو محلى بصور كثيرة . فقد وضعه الباحث الالماني « ارن ايفبريشت » — رئيس اللجنة الدولية لعلم الآثار المصرية لدى المجلس العالمي للمتاحف ! .. الكتاب عنوانه « مصر القديمة » وهو متعدد الفصول — باعتبار انه وضع بالتعاون مع الجغرافيين والاخصائيين في علوم آثار مصرية والاخصائيين ايضا في الكتابة على ورق البردي وعلم الاحياء . وايضا في تشريح المومياوات . وعموما فالكتاب يسعى لتعريف الاوروبيين بتاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي بحضارتها المميزة في حوض البحر الابيض . وهو مذيل بقاموس وخارطة للمواقع الاثرية المصرية المسجلة في قائمة !

اما الكتاب الرابع . فهو عن « حياة النساء في العهد الفرعوني » اصدرته دار « ستوك » للنشر . ووضعته مؤلفة اسمها « كريستيان دي بروش نوبلكور » — والتي تشغل منصب رئيس محافظي الجناح المصري بمتحف اللوفر والحائزة على الميدالية الذهبية من المركز الوطني للبحوث العلمية ! .. وقد سبق لكريستيان ان وضعت كتابا سبق هذا الكتاب . كان عنوانه « توت عنخ آمون » . لقي رواجا شعبيا كبيرا . شجعها على وضع كتابها الجديد — عن جوانب من الحضارة المصرية القديمة . والتركيز بشكل خاص على اسهامات المرأة فيها .. حيث تؤكد على مدى ٣٣٥ صفحة عن ان دور النساء المصريات في بناء تلك الحضارة كان اساسيا . وتورد على ذلك الادلة والمعلومات !

عزيزي القارىء ..

تلك المؤلفات وهؤلاء المؤلفون ؟ ! .. باشدة الهيبة من اي تعليق ! .. اوردها لك فطريما لاحلم — بهيئة النشر عندنا تترجمها وتطبعها للغلابة المحرومين من اهل مصر ! .. عفوا .. هذا اذا وجدت وقتا وخلفة بعد طبع « الاعمال الكاملة » للاديب طرطور والباحث فرقع لوز . كما ايضا للاستاذة حنب الرمان وزميلتها قمر الزمان !

●● نشرت الاكسبريس الفرنسية بحثا صحفيا مع احصائيات رقمية — عن تاثيرات « الحرب العراقية الايرانية » — وهي تاثيرات سعيدة ومغتبطة — فقد ساعدت على تقليل حدة البطالة في اوروبا . حيث اوجدت ٣٠٠ الف وظيفة في قطاع تصنيع السلاح في فرنسا . وايضا اوجدت ٧٥٠ الف وظيفة في ارجاء اوروبا . واضافت تنشيطا استثماريا لاسرائيل حيث اصبح كل واحد من عشرة اشخاص يتعيشون على صنع وبيع الاسلحة لتلك الحرب التي دخلت عامها السابع وانفق عليها حتى الان — ٤٠٠ مليار دولار من الطرفين المتحاربين — ادت الى قتل مليون ونصف مليون جندي مسلم !

اكدت المجلة ان هناك ٤٠ دولة تتعامل في ارسال الوقود الى تلك الحرب . وخططت لميزانيتها والى اعوام قادمة . تلك الدخول السهلة والفورية والسريعة من تغذية حرب الخليج !

● ● ●



## ● « الجيوكندا » ترفض أن يراها أحد الا في بيتها !
## ● ٤٥٠ مليار دولار انفقها الجيب العربي على حرب ايران !

● .. اما عن تاثيرات تلك الحرب على المنطقة العربية — فقد اجاد عرضها عزيزنا الصحفي الكويتي الجريء « احمد الجار الله » حين ادلى بحديث لتليفزيون القاهرة منذ اسابيع . يؤكد فيه — بمصادره الخبرية الواثقة — احصائيات مذهلة . عن ان الجيب العربي انفق حتى الان على حرب العراق ايران . ما يصل مجموعة الى ٤٥٠ مليارا — مليارا وليس مليونا ! .. رقم مرعب ومدوخ بل صاعق لاي فكر او عقل .. فانه يذهب بددا وبلا عائد ! .. ابدا لن يكون له عائد . بل هو قد عطل معظم مشاريع التنمية في بلاد الخليج . ونشر البطالة في معظم البلاد العربية من عمالة عائدة الى بلادها ! . ووضع المدخر العربي الذي جمعه في نصف قرن على مائدة المقامرة من تلك الحرب — وخيم بالمستقبل الكئيب عن الفقر المنتر !

احمد الجار الله — للاسف لم اسمع حديثه فقد ابلغني به احد الزملاء . فقد كان له التعليق الشجاع والممرور في نهاية حديثه يقول — اما كان احرى بدفعة يوم واحد من ضخم تلك البلايين والمليارات ان تتوجه لتسديد ديون الشقيقة الكبرى مصر ؟ ! .. ابدا لن تذهب بددا فالعائد لها ان تاخذ مصر وقفتها الستريحة في اختصار المصيدة من تلك الحرب الغشوم !

●●●

## خذ التذكار للاهانة عزيزي بيليايف

●● وعن العلاقات السوفيتية المصرية ايضا — جرى الحوار بين صحفي عربي وبين « ايفور بيليايف » وهو ايضا صحفي وكاتب ومعلق سياسي شهير وخبير في شئون الشرق الاوسط .. شاء التذكير بما فعله الامريكيون في العام الماضي باختطافهم الطائرة المصرية فقد كان صفعة على وجه مصر ! .. وهو لا يريد القول بانه كان على مصر بعد تلقيها تلك الصفعة ان تعلن الحرب على الولايات المتحدة !! ولكن اذا اردنا النظر الى تلك الحادثة من زاوية العزة والكرامة .. فان الصفعة الامريكية كانت قوية جدا . والشيء الذي تاكد فورا هو عدم قدرة مصر على رد الاهانة الامريكية !

بيليايف يقول هذا — ثم يعود ويذكر بحقيقة لايجب نكرانها . وهي بنص حديثه انه عندما كانت العلاقات السوفيتية في اوج ازدهارها كانت مصر دولة عالمية . ولم يكن العالم العربي وحدة يصيخ السمع لها . بل العالم كله . لان مصر كانت تمتلك قوة عملاقة على الصعيد الدولي . ويعرف العالم بوضوح تام ان هناك دولة عظمى الى جانبها . لن تسمح لاحد ان يهينها من دون عقاب !

ولا . لاتعليق كثير على « الصفعة الامريكية على وجه مصر » من حادث اختطاف الطائرة التي كانت تحمل الفلسطيني ابو العباس ومجموعته . في لحظة جنون الانفعال الامريكي للقبض على الذين يصفعون وجهه ليلا نهارا ! — فهي عزيزي بيليايف

لاتساوي قشة من اهانة كبرى وعظمى حدثت لمصر . بينما العملاق الاكبر الاتحاد السوفيتي — الذي تقول وتؤكد انه حين كان يساند مصر لم يكن ليسمح لاحد ان يهينها من دون عقاب .. اهانة كبرى وقعت في آخر سنوات المساندة لمصر بل في اوج الاحتضان لها والوقفة معها .. اهانة ٥ يونيو ٦٧ ؟ ! عار ومذلة ٥ يونيو ٦٧ ؟ ! .. اهانة وعار ومذلة ظلت جاحظة امام عينيه ٦ سنوات كاملة . دون ان تتحرك يده ولو بهشة عقاب ! خذ التذكر لها ايضا عزيزي بيليايف !

●●●

## ● اسماء الباشا « يمنيه » صاعدة لمنصب وزير !

●● « اسماء يحيى محمد الباشا » شابة « يمنية » لامعة موهوبة يتردد الآن اسمها الرنان . ليس في بلادها فقط — اليمن الشمالي — بل في دوائر المنظمات والاموال والبنوك والصناديق المالية عربية ودولية — لدورها الفعال في الدراسات الاقتصادية والقانونية فهي تشغل الآن وظيفة « مدير عام « الادارة القانونية في الجهاز المركزي للتخطيط في اليمن .

كما أنها عضو اللجنة الدائمة لمؤتمر الشعب العام . وقد وصلت الى تلك المناصب والشهرات بمواهبها وكفاءتها وليس لاي شيء آخر — فهي اساسا من عامة الشعب !

« اسماء » قضت سنوات الدراسة في القاهرة حتى تخرجت في كلية الحقوق المصرية . ثم اتمت دراستها العليا للقانون الدولي في بريطانيا . وعادت الى بلادها لتلمع وتتالق .

ويرشحونها قريبا لمنصب الوزير ! .. اسماء . وقد قرأت هذا الاسبوع حديثا شيقا معها في احدى مجلات الخليج .

تتحدث فيه عن همومها . أو هموم المرأة اليمنية والعربية . وابدت رأيا — ضمت فيه حتى المرأة المصرية — ورغم ما بلغت من رقي واعطيت من حقوق وحريات وفرص ومناصب ! إلا أنها لا تزال قابعة ومشدودة . وتعيش مرحلة شد وجذب بين الماضي والحاضر !

اما عن أهم هموم المرأة اليمنية الآن كما — تقول اسماء وبكل المرارة — فهو « القات » ! .. نعم القات ! ..

أنه همي الكبير الذي اعاني منه كامرأة وزوجة ويمنية تحلم بان ترى هذا القات الملعون وقد احرقت شجرته وجثت جذورها في نهاية ابدية ! ..

وتستمر في الحديث عن تاثير هذا القات على المجتمع النسائي في اليمن فتقول أنه جعلها تقبع وتجلس في بيتها وجلسات القات هي شغلها الشاغل بدلا من ان تهتم بدراستها وثقافتها وحصولها على حقوقها وتربية اطفالها وتنمية مجتمعاتها ..

والحقيقة .. الحقيقة ان المسئول عن هذا هم الرجال الذين شجعوها على تعاطيه لتظل لابدة البيت مغلقة الجفون !

●●●

## ● فتحي رزق .. والغيبة الملهمة

●● اغلق « فتحي رزق » جهاز التسجيل الصوتي — على ساعتين ونصف الساعة — استدرجني فيهم ان اكسر جدار الصمت — عن قصة ٥٠ سنة عشتها في محفل البلاط من صاحبة الجلالة الصحافة !

.. اغلق الجهاز وجفف عرقه . ثم اخرج من جيبه علبة بها اقراص ادوية تناول منها بعض الحبات . ثم استرخى بظهره على المقعد وقد اغلق عينيه في اغفاءة شاحبة ارعبتني — ولكنه لم يلبث ان استرد نفسه سريعا وعاد ضحوكا بشوشا يقول .. شكرا على هذا التسجيل . فكتابي الجديد جاهز الآن للمطبعة !

● حدث هذا في اواخر يناير الماضي .. كنت انا وهو وحيدين في شقة مسكني بالدقي ! ..

وقد اختطف هذا اللقاء مني بعد عناء طويل ! .. اعترف انني اعتذرت له عدة مرات بل تهربت منه عدة مرات — بعد ان ابلغني أنه عاكف الآن على وضع كتاب عن اعلام الصحافة في جيله . وان الفصل الوحيد الباقي هو عني !

.. وكنت في كل مرة أؤجله واكتشف له علما آخر ربما غفل عنه . فيغيب عني ويعود غير يائس — حتى كان آخر اعتذار لي ان يؤجل اللقاء الى فرصة — اهل البيت كلهم ذاهبون الى اجازة في اسوان لمدة عشرة ايام بدءا من يوم ٢٢ يناير وربما تكون هي فرصة اللقاء إذا إتصلت بي تليفونيا لتحديد الميعاد ! .. واصارحك عزيزي القارىء انني في كل تلك التأجيلات والاعتذارات والتهربات كنت اريد ان اصل بها ان ييأس مني ! .. أما لماذا اريده ان ييأس مني .. فلأن سوق الشهرات والاعلام والاوائل الآن من حقيبتنا النشرية الجارية وما يتخاطفها النخاسيون في شراهة الغش والتشويه والتزوير وقبيح التزييف — بمثل ما رأيت ان تستبدل العلامة « أحمد زكي » بالمتفتح « كامل الزهيري » في رئاسة تحرير الهلال ؟ !

● وفي ضحى يوم ٢٣ يناير . دق جرس الباب . ورأيت « فتحي » واقفا مبتسما بوجهه الشاحب الوسيم وعودة الشباب الناحل يحمل في يده جهاز التسجيل ! .. وهكذا كان تسجيل الساعتين ونصف الساعة — والذي استغرب له حتى الآن — كيف تمكن فتحي رزق الحيي الخجول الوديع ان يستولي على كامل قلعة الصمت مما حصنت نفسي فيها مثابرا على طول السنوات .

قلت له بعد ان انتهينا .. ان مطلبي منه نسخة من هذا الشريط . ونسخة اخرى لصياغة ما سوف تنقل منه أو عنه ! .. وتعال الآن نصنع لانفسنا كنكة قهوة . فعندي أنا أيضا الفضول ان تقص على قصة حياتك . ومفاجأة هذا النشاط منك وأنت على مشارف الخمسين . نشاطك النقابي والمهني والتاليفي — وأين كان مختفيا كل تلك السنوات ؟ !

ونحن نجرع القهوة اجابني بعد صمت حائر . بان الاطباء حددوا له لحظة الوفاة ما بين ساعة واخرى . إذا لم يتوقف فورا عن أي نشاط بدني وعقلي ! .. كان قد ردد امامي كلمة المرض والموت في مكالمات سابقة — والى درجة وهو يلح على الفصل الناقص — أنه يريد ان يسرع بتقديمه الى المطبعة قبل أسبوع — الذي هو ميعاد الموت الذي انذره به آخر طبيب ! ..

يعني يا عم ابراهيم سوف اروي لك قصة ناقصة لا تساوي !

.. ثم سلت ورقة فلوسكاب طويلة وأخذ يكتب فيها !

● تلك هي قصة حياتي في مؤلفاتي

١ — قناة السويس الموقع والتاريخ .

٢ — رباعية سيناء .

٣ — جسر على قناة السويس .

٤ — أبناء لا تغرب عنهم الشمس جزء أول وثان يضم ١٥٠ من أبناء العالم ومصر والعرب .

أما الكتب الجاهزة للطبع في عام ٨٧ :

١ — شموع في بلاط صاحبة الجلالة — ٧٥ كاتب صحفي من رفاعة الى سعده .

٢ — مأزق الصحافة المصرية . تاريخ الصحافة وازمة السويس .

٣ — نيران اكتوبر — وتحليل لموقف مصر في ٧ سنوات قبل الطلقة الأولى في اكتوبر ثم يوميات الحرب كاملة .

٤ — طيور بحيرة التمساح — رواية .

٥ — القمر يبكي أيضا — قصص قصيرة .

٦ — موت على الشاطىء العربي .. قصص .

٧ — حضارة حرب النجوم .

٨ — جزيرة الفرسان — قصة مدينتي الاسماعيلية .

● ترك تلك الورقة لي مكتوبة بالحبر الاحمر .. وخرج مهرولا يحتضن جهاز التسجيل !

بعد ان خرج اكتشفت أنه نسي حبل جهاز التسجيل الموصل لازرار الكهرباء ! .. لففته في عناية لحفظه له ! ..

ويمر يومين ليتصل بي صوته الممتدح اللاهف من الاسماعيلية .

بانه انتهى من صياغة الفصل وأنه جهز النسخة التي طلبتها من شريط التسجيل . وذكرته بالحبل فضحك غير مهتم . والآن هل لديك الوقت لتسمع المقدمة مما كتبته عنك ] .. وبدأ يقرأ . ولكني استوقفته بعد ان لاحظت حشرجة صوته وعناء تنفسه .

واحسن ان نقرأها سويا يا فتحي !

آخر مكالمة ! !

ففي الصباح تلجمت امام صورة فتحي رزق في الصفحات الأولى وحادث موته فجأة وهو يهم بركوب عربته من الاسماعيلية الى القاهرة ! .. تلجمت .. تكتمت على ما انفجر في مشاعري ..

غصت في حزن خاص وساحق .. شعرت ان أية كلمة رثاء مني أو حتى برقية عزاء لولده ياسر . سوف تكلفني مجهودا عنيفا طاحنا في التعبير عن الغامض والصاخب من احاسيسي . وقضيت أياما لا أفعل إلا ان اطل على الحبل الكهربائي الملفوف في قرطاس البلاستيك — والورقة الموصية عن يتامى اولاده .. وبالله يا فتحي هل تساعدني لارثيك ؟ !

استعصى على الرثاء ان يخرج من قبضته الخانقة في نفسي ! .. ثم من بعدها ادهشني الظاهرة من سيولات الرثاء عن فتحي رزق .. كل كاتب وكل زميل له الركن أو العمود في مجلته أو جريدته . فإن الفقرة الأولى لديه هي عن فتحي رزق وآخر لقاء .. الكل . انحنوا باقلامهم يسكبون حار الدموع على لقاء لهم مع فتحي رزق ! .

ظاهرة غيبية غريبة ! ! .. ان يوزع فتحي رثاءات نفسه على كل زملائه قبل ان يموت ! .. مصادفة عجيبة ان يتكهن فيجعل من نفسه الروح الطائرة التي ترفرف بقبلات الوداع على جبين مهنته والعاملين فيها قبل لحظة الرحيل ! .. واظن ان هدف تلك الغيبية الملهمة بعد فيض كل هذا الرثاء . ان يستدرجنا الحرمان لنبحث عن نصفه الحي الراقد في توابيت الاهمال .. كتبه العديدة التي طبعت والتي تحت الطبع والتي لم يقرأها أحد ! .. مؤلفاته الملحمية الضخمة التي لم يطالعها أحد ؟ ..

كلها وطنيات ومصريات ووجدانيات ويوميات حارة مما احترق فيها جيل فتحي زكي ! — وباشدة الصمت والنكران — لم يلتفت لها أحد ولم يهتم بها أحد — فلعل اخراج تلك النخائر من توابيت الصمت يفك عنا القبضة من هذا الزمن الغشاش .. ويعيد لنا فتحي رزق في مديد العمر الخالد الطويل !

قبل أن يضيع الوفد

# قنبلة يفجرها نائب وفدى سابق !

## مصطفى النحاس كان يرفض بشدة انضمام سراج الدين للوفد

## تصرفات سراج الدين أدت إلى تصادمات وانشقاقات وتمزقات فى جسم الوفد

بقلم : عبد الفتاح الديب

ومنذ ذلك الوقت البعيد .. وهو يعمل جاهدا على تحقيق حلمه الاسطورى بدون كلل او ملل . وهذا ماجعله ايضا يصاب بمرض الحساسية ضد كل شخص او شيء يقف فى طريقه نحو الزعامة القومية .. او الاقليمية !

هذا الكلام كتبه النائب الوفدى السابق : محمد عبد الرحيم عنبر المحامى بالنقض .. فى كتاب صدر بعنوان : قبل ان يضيع الوفد .

والكتاب ، كما يقول المؤلف يجيب على سؤال هام : ماذا فعل سراج الدين وقد وصل الى القمة فى صاروخ : ماذا فعل لحزبه .. ولوطنه ؟.

يبدأ المؤلف بقوله : ان المفتاح الوحيد لشخصية سراج الدين هو « العقدة المزمنة المستعصية » فيه . وهى انه وهو الاقطاعى لحما ودما وفكرا وفلسفة وسلوكا وايدولوجية .. يريد ان يقنع الناس جميعا ــ او يثبت لهم ــ انه امر طبيعى أن يتولى زعامة حزب ديموقراطى ليبرالى اشتراكى !.

لقد سحر الناس ــ والكلام مازال للنائب الوفدى السابق ــ ونومهم مغناطيسيا .. بطريقته الخاصة حتى جعلهم « مرضى بعمى الالوان » فيرون الأشياء بعينه هو لابعيونهم هم . كما جعلهم يرددون ــ دون وعى ــ مايريده هو لاما يريدون هم .

ويطرح النائب الوفدى السابق سؤالا فى كتابه : ماهو موقف حزب الوفد من النظريات السياسية المختلفة ؟

ويضع المؤلف وهو يجيب على هذا السؤال حدا فاصلا بين الوفد فى عهد سعد زغلول ومصطفى النحاس وبين الوفد فى عهد سراج الدين .

يقول ان الوفد فى عهد سعد زغلول ومصطفى النحاس حافظ على سماته الأصلية وخصائصه الوطنية : فقد انشأ سعد الوفد فى احضان ثورة ١٩١٩ . وسار مصطفى النحاس على نهجه حتى سنة ١٩٣٦ حين تسلل الى الوفد فؤاد سراج الدين سليل الأسرة الاقطاعية الكبيرة .. وابن وكيل حزب الشعب « الملكى » سراج الدين شاهين باشا . وقد اسماه والده باسم الملك فؤاد تيمنا وافتخارا .

عند ذلك تغير كل شيء فى الوفد : تركيبه .. ايدولوجية .. فلسفة ..

### مات النحاس

وعندما مات مصطفى النحاس « خلفه الاستاذ فؤاد سراج الدين سكرتير الحزب مع وجود عدد كبير من زعامات الحزب الكبيرة والتقليدية .. وقد تخطاها سراج الدين .. وطمس بريقها بأسلوبه « الفهلوى » ــ على حد تعبير المؤلف ــ الذى لايبارى .. ولاينازع .. والذى جعله يصل الى الصفوف الأولى بسرعة خارقة .

● وفؤاد سراج الدين ولد فى ٢ نوفمبر ١٩١٠ .. وتخرج فى كلية الحقوق .. وعمل لفترة قصيرة وكيلا للنائب العام .. ثم تفرغ لادارة شئون اسرته .. وكان والده سراج الدين شاهين باشا وكيلا لحزب الشعب الذى اسسه الملك فؤاد بزعامة اسماعيل صدقى باشا « الملقب بعدو الشعب رقم واحد » وذلك لمحاربة حزب الوفد .

● وفى عام ١٩٣٦ راى ان طريق هذا الحزب مسدود امام طموحاته اذ كان يحلم ان يكون رئيسا للدولة ــ او للوزراء على الأقل .

ويقول المؤلف محمد عبد الرحيم عنبر :

ــ قال لى صديق اثق فيه انه راى سراج الدين يتردد على مكتب مكرم عبيد سكرتير الوفد مرارا ليساعده فى الانضمام الى الوفد . ولكن مصطفى النحاس باشا زعيم الحزب كان يرفضه بشدة لسجله الطبقى والحزبى السابق الى ان الح عليه صديقه الحميم وسكرتير الحزب العظيم مكرم عبيد فقبله عضوا فى الوفد ! وقد سعى الى فصله فيما بعد ليحل محله كجزاء سنمار !.

ويستمر النائب الوفدى السابق فى رواية الحكاية يقول :

« عند دخول سراج الدين الوفد ١٩٣٦ كانت الانتخابات على وشك ان تبدأ فاصطنع شهادة طبية على انه من مواليد ١٩٠٦ ليصبح فى السن القانونية للترشيح .. ونجح فى الانتخابات كنائب وفدى .. واصبح بذلك عضوا فى الهيئة البرلمانية وفى سنة ١٩٤٦ انتخب عضوا فى مجلس الشيوخ .

وفى عام ١٩٤٧ توفى صبرى ابو علم الذى انتخب سكرتيرا للوفد بعد وفاة مكرم عبيد .. وقد سعى سراج الدين ليحل محله .. وعندما انتخب الاستاذ عبد السلام جمعه باشا فى المنصب ضيق على سراج الدين الخناق حتى تركه له بعد اعتذار عبد الفتاح الطويل باشا وغيره اتعاظا منهم بما حدث لجمعة باشا . وكان سراج الدين وقتها فى السابعة والثلاثين من عمره .

« وتولى وزارة الزراعة وهو فى الثانية والثلاثين ثم جمع بينها وبين وزارة الشئون الاجتماعية ثم انتقل الى وزارة الداخلية ثم جمع بينها وبين وزارة المالية .

### الثورة .. والثروة

ويورد المؤلف بعد ذلك ادلة على ان الوفد القديم قد تغيرت ايدولوجيته بعد تولى سراج الدين مقاليد أموره ..

وقال ان سراج الدين كان رجل التحالفات السرية العربية فقد تحالف سراج الدين مع الاقطاع ويقول المؤلف :

« ان معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا عام ١٩٣٦ كانت منعطفا خطيرا فى تاريخ الوفد »

فقد افقد الحزب دعائمه باعتباره وكيل الامة فى الدفاع عن قضيتها .. فكيف تتماسك دعائمه ولم تعد هناك قضية ؟

ويستشهد المؤلف بمقولة للدكتور يونان لبيب رزق تحت عنوان : من « الثورة الى الثروة » :

« واكب عقد معاهدة ١٩٣٦ حدث أخر على جانب كبير من الاهمية حيث ضم الوفد عددا من كبار ملاك الاراضى الزراعية فى نفس العام وكان من هؤلاء : فؤاد سراج الدين ومحمد المغازى ويشرى حنا ومحمد الحفنى الطرزى واحمد مصطفى عمرو وفهمى ويصا واخرين .. ومع التسليم بان كبار الملاك ظلوا يشكلون النسبة الغالبة من الزعامة الوفدية قبل سنة ١٩٣٦ غير ان دخول هذه المجموعة الأخيرة قد اثر فى مسيرة الوفد اشد التأثير وبدأ هذا التأثير فى تكوين الحزب وفى الصحافة واخيرا فى السياسة ».

ويمضى المؤلف فى سرد تاريخ سراج الدين مع الوفد :

« هكذا كان تأثير الشاب المغمور « والاقطاعى الذكى : محمد فؤاد سراج الدين فى سياسة مصر كلها .. لا فى حزب الوفد فحسب.

والمال او الاقطاع .. فى كل دولة ديموقراطية له فعل السحر .. وما هو أقوى من السحر !.

به أكتسح الاقوياء .. وما أقلهم .. وبه اشترى الضعفاء وما أكثرهم .

### ثورة ١٩٥٢

حين قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان معظم أعضاء الهيئة العليا للوفد من الاقطاعيين الذين يتكلمون بلغة البورصة .. وليس بلغة الجهاد التى يتكلم بها الوفديون القدامى . لذلك لم تنجح كل المساعى التى بذلت للقاء فكرى بين حزب الوفد وثورة الشعب ... مع أنه الحزب الوحيد المؤهل لهذا اللقاء .

وخسر الشعب وخسرت الثورة الكثير من هذه القطيعة غير الطبيعية .. والتى ترتبت عليها نتيجتان :

● إلتقاء رجال الثورة بالشعب عن غير طريق الوفد .

● حل الأحزاب جميعا ومنها الوفد .

### ٤ فبراير ١٩٤٢

ويعود المؤلف وهو يحكى تاريخ سراج الدين الى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ وكانت انجلترا المستعمرة لمصر وقتذاك تحتفظ بقواتها فى منطقة القنال وتربطها بالوفد صلات « مودة » .. وقد احاطت الدبابات البريطانية بقصر الملك فاروق لفرض مصطفى النحاس رئيسا للوزارة رغم معارضة الملك .

وقدم السفير البريطانى فى مصر « اللورد كليرن » انذارا للملك هذا نصه :

« اذا لم أعلم قبل الساعة السادسة مساء ان النحاس باشا قد دعى لتأليف الوزارة : فان الملك فاروق يجب ان يتحمل تبعة مايحدث » !

ويقول النائب الوفدى السابق :

ويغض النظر عما تردد حول موافقة النحاس باشا على قبول تشكيل الوزارة فى مثل هذا الظرف المهين من تفسيرات متناقضة فان ذلك القبول لا « يغسل الاهانة » التى لحقت بمصر وبالملك رئيسها ورمزها ولا يحول الاعداء التقليديين الى أصدقاء !

ويؤكد ذلك شعور النحاس نفسه بالمهانة وارساله برقية الى السفير البريطانى بانه قد قبل تشكيل الوزارة بناء على « تكليف » من الملك لا على « انذار » الانجليز !

ولكن كان لسراج الدين فى الموضوع رأى مختلف : رأى أكثر مهانة : فقد وافق على حفلاوة شباب الوفد فى اليوم التالى مباشرة ــ بالسفير البريطانى .. فى حرم رئاسة الوزراء عند حضوره « لتهنئة » النحاس بالوزارة ! تلك الحفاوة التى تجاوزت كل الحدود حتى وصلت الى « حمل » الشباب للسفير البريطانى على الاكتاف والهتاف بحياة بريطانيا ، وهو امر مخز ومثير ولم يحدث فى تاريخ الوفد كله ..

### الوفد والاخوان

يتعرض المؤلف بعد ذلك الى تحالف حزب الوفد الجديد برئاسة سراج الدين مع الاخوان فى الانتخابات الماضية .. يقول المؤلف :

الوفد مؤسسة علمانية وليست مؤسسة دينية بحال .. والوفد له مبادىء ومفاهيم واساليب ووسائل سياسية قد تتفق مع الدين حينا .. وتخالفه حينا أخر .. ولا تعارض بين ذلك وبين تسليمه بان الشريعة الإسلامية مصدر اساسى للقوانين بنص الدستور .. ثم ان من بين مبادىء الوفد الاساسية الحفاظ على الوحدة الوطنية .

ويقول النائب الوفدى السابق فى كتابه :

« فى عهد الامام حسن البنا قرأت فى الصحف ان ثلاثة وزراء وفديين توجهوا إلى المقر العام للاخوان المسلمين والتحقوا بالجماعة مع احتفاظهم بصفتهم الوفدية . وكنت يومئذ عضوا فى الاخوان واثيرا لدى الامام البنا . فذهبت اليه فى منزله وسألته :

« هل تحالفتم مع الوفد ؟ » .

فقهقه طويلا وقال : « وهل هذا معقول انى اتحالف مع أى حزب إلا الوفد . لقد اعتبرنا الوزراء الوفديين المنضمين الى الاخوان مجرد مسلمين .. لاوفديين » .

ويمضى محمد عبد الرحيم عنبر فى الكلام عن الوفد والاخوان :

فى ٢١ مارس ١٩٨٢ ادلى الاستاذ فؤاد سراج الدين بحديث لجريدة الوطن الكويتية جاء فيه ! « ان الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين داخل حزب الوفد كانت فى اوج صورها والجماعات الاسلامية لم تجد لها أى صدى شعبى فى معظم الانتخابات . بل ان زعيم الاخوان حسن البنا لم يستطع ان ينجح فى دائرته امام مرشح الوفد » .

ويتساءل المؤلف : كيف يتحالف الوفد مع الاخوان فى انتخابات ١٩٨٤ مع وجود هذا التناقض ؟

ويسوق المؤلف موقفا للنائب « الوفدى » وقتذاك الشيخ صلاح ابو اسماعيل : فقد قال فى حديث له « العلمانيون تحت قدمى وليس لهم منى إلا الاحتقار والازدراء .. وهم لايفكرون الا بمنطق القرود .. قال عندما سئل : لماذا اخترت الوفد بالذات لتنضم أليه ؟

قال : رأيت انه الحزب « الوحيد » الذى يقوم رغم معارضة السلطة : ومصر بحاجة إلى البديل القوى الذى يدعو فى نفس الوقت الحزب الحاكم إلى أن يعيد حساباته فى كل شيء !

ولما فصل ــ او انفصل ــ الشيخ صلاح أبو اسماعيل من الوفد .. قال عنه : « إنه خدع فى زعامته وقيادته وسياسته » .

### انتخابات ١٩٨٤

بعد ذلك يتحدث المؤلف عن مستقبل حزب الوفد بزعامة سراج الدين فيقول :

ــ المراقبون السياسيون كانوا يترقبون فى الافق القريب كارثة مروعة لكى يتم انفجار الوفد من الداخل .. حتى ولو بقى هيكله من الخارج خاويا كخيال المآتة .

ويتساءل : لماذا ؟

ويرد : نتيجة لتصرفات سراج الدين التى أدت الى تصادمات وانشقاقات وتمزقات فى جسم الوفد تماما كتلك التى تحدث فى القشرة الأرضية نتيجة الزلازل والبراكين .

ويقول المؤلف :

« يبدو أن سراج الدين قد تطورت « فلسفته السياسية » فلم يعد يقتنع بفكرة « الزعامة المقدسة » التى ورثها من النحاس .. فالحرس القديم للوفد وهم فرسان النضال .. كاد ينقرض بفضل سياسة سراج الدين التى تقوم على مطاردة كل شخصية مناضلة فى الوفد القديم وإعلاء شأن كل شخصية انتهازية وخاملة فى الوفد الجديد حتى بدا الوفد الجديد وكأنه عدو لدود للوفد القديم .

● وفى انتخابات ١٩٨٤ وضع سراج الدين على رؤوس قوائمه أشخاصا من عنده واستبعد المناضلين الاكفاء الأقوياء .. وكانت هذه الانتخابات فرصة ذهبية انتهزها لنفسه وأضاعها على الحزب حتى قيل عنه بحق أنه من هواة صنع الدمى السياسية التى يحرك خيوطها بيديه .

### الحفاظ على الوفد

ويطالب النائب الوفدى السابق فى نهاية كتابه بضرورة الحفاظ على الوفد وحمايته من هذا التخريب المتعمد الذى يجرى فيه :

ويوجه المؤلف نداء الى كل وطنى شريف بالتحرك « قبل أن يضيع الوفد » .

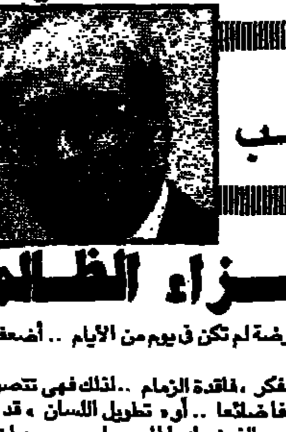



عندما قال حسن البنا

أتحالف مع أى حزب إلا الوفد

## بلا حساسيات

بقلم : سمير رجب



### هذا جزاء الظالمين

صدقونى .. ان أحزاب المعارضة لم تكن فى يوم من الايام .. أضعف مما هى عليه الآن ..

انها واهنة ، هزيلة ، مشتتة الفكر ، فاقدة الزمام .. لذلك فهى تتصور ان رفع الصوت .. يمكن ان يحقق لها هدفا ضائعا .. أو « تطويل اللسان » قد يؤدى الى جذب عدد من المؤيدين السابقين .. الذين عادوا الى صوابهم .. بعد ان اكتشفوا الحقيقة كاملة ..

وأنا شخصيا لست سعيدا بذلك .. فكم كنت أتمنى أن تكون لدينا معارضة قوية تستند الى قاعدة جماهيرية عاقلة .. متبصرة .

أما اليوم .. فقد أصبحت النظرة الى جميع الأحزاب المعارضة ــ بلا استثناء ــ نظرة تهكم واستخفاف .

لكن ــ على الوجه المقابل ، أقول .. لقد كانت هى نفسها السبب فى المأساة التى نعيشها .. وهى التى صنعت باختيارها الاطار الضيق الذى لم تعد قادرة على الافلات منه !

والأمثلة عديدة ، ومتنوعة ..!

لقد تصورت تلك الأحزاب يوما .. أن هناك خطا واحدا يربط بينها .. وان اجتماعها حول غاية واحدة يمكن ان يتحرر من أية مصلحة شخصية .. فأسرع زعماؤها بالاعلان عن دخولهم الانتخابات فى قائمة واحدة ..!!

وحينما ظهرت النوايا الحقيقية ، وتضاربت المصالح ، وباتت مصرهى آخر ما يفكرون فيه .. بدأ الانفصال الشرعى وغير الشرعى .. وأخذ كل حزب يتهم الآخر اتهامات يعاقب عليها القانون أو ينهى عنها الشرع والدين ..!

وهم الآن .. لايدرون من أمر أنفسهم شيئا .. كل واحد فيهم ينتظر الضربة التى تأتيه من الآخر .. ويفكر فى كيفية الرد .. وبالتالى ساد الظلام عقولهم ، وأفكارهم ، واجتماعاتهم السرية ، والعلنية على السواء .

وكان من الطبيعى ان ينعكس هذا الجو العام على تصرفاتهم .. فأخذ كل منهم يفعل ما يحلو له .. ويدعى ما يشاء من ادعاءات .. ويؤثر الابتعاد عن الحقيقة فى أبسط صورها ..!

فعلى طريقة الشيوعيين يسرب حزب التجمع خبرا يقول ان زعيمهم « خالد محيى الدين » سوف يرشح نفسه مستقلا فى بلدته كفر شكر .. وانه سيحصل على أعلى الأصوات ..!

وعلى طريقة « باشوات الماضى » المغرورين يطلق حزب الوفد بالونة اختبار .. يدعى من خلالها بأنه سيخوض الانتخابات فى جميع الدوائر الفردية البالغ عددها ٤٨ دائرة .. بالاضافة الى قوائمه الحزبية فى جميع الدوائر أيضا ..!

وبين الشيوعيين .. « والباشوات » .. تأتى بقية الأحزاب .. التى لم تعد هى الأخرى تعرف الى اين تسير .. وكيف تتعامل مع الواقع المرير الذى أصبحت تعيش فيه !

ولا جدال فى ان الرفيق خالد محيى الدين .. أول من يعلم مسبقا .. بأنه لو دخل الانتخابات « مستقلا » فى كفر شكر .. « سيسقط » سقوطا فاحشا . لأن أهالى كفر شكر والقرى المحيطة بها أصبحوا على بينة كاملة من أمر حزب التجمع .. الذى يعطى خالد محيى الدين لأعضائه .. كل الميزات ، والتسهيلات ، « والمعونات » .. أما الآخرون ، وهم بالطبع الأغلبية ، فلأنهم متمسكون بدينهم ، وقيمهم ، وتقاليدهم الاصلية .. لا يجدون منه .. سوى كلمات معسولة ، ووعودا لا تتحقق أبدا ..!

فى نفس الوقت .. فان فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، والمتحكم فى مصيره ، والمسيطر على مشيئة أعضائه .. يكرر فى جلساته الخاصة بأن حالة الوفد هذه الايام سيئة للغاية .. وانه لا يستطيع بأى حال تغطية كل الدوائر الانتخابية « بشخصيات لها وزنها » .. وإلا كانت الخسارة فى انتظاره دائما !.

وبعد ذلك تبقى بعض « الفروع الشائخة » التى لا تملك سوى فرية ترددها .. أو اتهام باطل تقذف به الناس .. متصورة انها بذلك تكسب جزءا من التأييد .. غير انها ــ بكل الأسف ــ واهمة .. لأنها تخدع نفسها قبل ان تخدع الآخرين ..!

وربما كان الذى يمثل تلك « الفروع التى انتهى زمانها » .. الأخ فتحى رضوان الذى أصبح يتكسب الآن من الكتابة فى الصحف العربية .. وغيرها .. والذى يدعى بان الاستفتاء على حل مجلس الشعب باطل .. لأن الشعب استفتى على لا شيء ..!!

وقد أقام حجته فى ذلك مع ان المادة ١٢٧ من الدستور تنص على أنه لا يجوز لرئيس الجمهورية ان يحل مجلس الشعب إلا فى الضرورة القصوى .. وان هذه الضرورة لم تكن قائمة ..!

وأنا هنا أحب ان أنكر « للشيخ » فتحى رضوان ملاحظة شكلية .. وهى ان المادة التى يتحدث عنها تحمل رقم « ١٣٦ » .. وليس « ١٢٧ » .. لكن الرجل له عذره بحكم السن .. حيث يمكن ان تختلط عليه الأرقام .. مثلما تختلط الأفكار ، والأحداث ..!!

أما القول بان الضرورة لم تكن قائمة .. فانه بذلك يطبق المثل القائل « خالف .. تعرف » !! فقد كانوا جميعا يتهمون المجلس السابق بأنه غير دستورى ، وغير شرعى .. وما الى ذلك من صفات متعددة .. وكان هو واحدا منهم .. والآن وحينما يصدر قرار الحل .. تتردد نغمة جديدة ..!!؟؟

طبعا منتهى التناقض الفكرى ، والاصرار على تضييع وقت الجماهير ، وتشتيت جهودهم فيما لا يفيد ..!!

واذا كنت « ياشيخ فتحى » تزعم بان الرئيس لم يفصح عن سبب حل مجلس الشعب .. فالرد بسيط ، وسهل .. لأن الرئيس لديه الصورة كاملة عن حياة الأمة الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية .. وهو الذى يعرف تماما ظروف الضرورة التى تستدعى اصدار مثل هذا القرار حسبما يقرر الدستور .. الذى مازلت ــ أنت ــ لا تعرف بنوده حتى الآن ..!!

وفى النهاية .. يبقى هؤلاء الذين تخصصوا فى عمليات الاثارة ، والتهييج .. الذين يختلقون الأكاذيب .. ثم يحاولون فرضها على الناس بغير حق .. فيدعون بأن هناك صفقة من اللبن الملوث بالاشعاع قد وصلت الى مصر .. وان اين مسئول تنفيذى كبير هو الذى استوردها .. وتارة أخرى يقولون ان وزارة التموين هى المتهمة .. وألوان غريبة من البهتان والضلال التى يتصورون انها يمكن ان تؤثر فى كيان .. حزب الأغلبية لكننا نقول لهم .. انتم واهمون .. وان الزيف لا يمكن أبدا أن يقود للطريق الصحيح .

وعلى أى حال .. هؤلاء لهم « وقفة قريبة » .. تفند فيها مزاعمهم ، وأباطيلهم وأراجيفهم ..



هكذا من الأصل

# أسيوط الجديدة على ٤ آلاف فدان


ممدوح زكي

أسيوط في انتظار العديد من المشروعات الجديدة .. لأول مرة يتم إنشاء مشروع للصرف الصحي .. والمستشفى الجديد بالمحافظة تم إنشاؤه على أحدث المستويات العلمية في العالم .. كما ينتهي مشروع معمل تكرير البترول خلال هذا العام .. وهناك أيضا استصلاح ٣ آلاف فدان جديدة .

ومشروعات كثيرة .. يتحدث عنها محافظ أسيوط ممدوح سليم زكي في هذا الحوار الذي أجرته معه « مايو » .

ممـــدوح زكـــي محـــافظ أســـيوط لـ « مـــايو »

## إضافة ١٣ فدان مستصلحة للأراضي المستصلحة

## معمل لتكرير البترول ينتج ٢,٥ مليـــون طـــن سنويا

أجرى الحديث :
كمال الدين حسين

في بداية الحوار مع ممدوح سليم زكي محافظ أسيوط .. سألته : ماذا حققت لأسيوط خلال فترة مسئوليتك ؟

قال : انا الآن اكمل ما بدأه غيري من المحافظين السابقين .. وهناك مشروعات ستنتهي خلال شهرين ، ومشروعات الصرف الصحي في أسيوط كانت اكبر معوق لمشروعات المحافظة ومما هو جدير بالذكر ان محافظة أسيوط باكملها لم يكن بها صرف صحي . والآن تمت عمليات إنشاء شبكات الصرف الصحي ، ونحاول الآن الاسراع في إنماء عمليات الصرف الصحي .

وأخيرا .. وبعد جدل طويل بين وزارة الصحة والجامعة انتهت مشكلة تبعية المستشفى الجديد الذي تاخر إفتتاحه لفترة طويلة لهذا السبب بعد أن آلت تبعيته الى الجامعة .. ومستشفى الجامعة به ١٢٠٠ سرير ، ويعتبر اكبر مستشفى في منطقة الوجه القبلي ، وهو أيضا من أحدث المستشفيات التي تضم أحدث وسائل العلم والتكنولوجيا المتطورة في الكشف والأشعة والتشخيص والجراحة ، وقد تم افتتاح بعض الاقسام التي تم الانتهاء منها لخدمة أهالي منطقة الصعيد ، وتوفير مشقة الذهاب الى القاهرة على المواطنين والمرضى نظرا لانها تضم لاول مرة في أسيوط قسما للكلى الصناعية وجراحات القلب المتطورة ، وخلال شهرين يتم افتتاح الاقسام الباقية والمستشفى .

ومن ضمن المشروعات الكبيرة في المحافظة مصانع الثلج والتبريدات ومصنع الثلج الذي يجري العمل به الآن يصل انتاجه بعد انتهاء مراحله الثلاث الى ٤,٥ مليون طن .

أما معمل تكرير البترول سوف ينتهي خلال هذا العام ، وبالتحديد في شهر يوليه وهو يقام على مساحة ألف فدان ويعطي ٢,٥ مليون طن سنويا وهو يغطي إحتياجات جميع محافظات الصعيد ..

وعن الاراضي المستصلحة فتقوم الشركة الوطنية للأمن الغذائي باستصلاح ٣ آلاف فدان في منطقة القوصية وموضوع لها خطة على ثلاث سنوات تقام عليها مشروعات تسمين دواجن ومنتجات ألبان تتكلف ٨ ملايين جنيه .

وتطرق محافظ أسيوط الى الحديث عن الاسكان .. وقال : لا مناص لأسيوط من الخروج من عنق الزجاجة في الاسكان إلا من خلال التوسع العمراني في غرب أسيوط بالمناطق الصحراوية ، حيث الاراضي الشاسعة .

والمدن الجديدة هي المنفذ والمنقذ أيضا للاختناقات الشديدة في الاسكان التي تعاني منها المدينة .. ونحمد الله أن اللجنة الوزارية إعتمدت إقامة مدينة أسيوط الجديدة على ٤ آلاف فدان غرب أسيوط ، ونامل ان تستمر عملية التخطيط وتوصيل مشروعات البنية الاساسية في أقرب وقت وباسرع ما يمكن حتى يتيسر علينا الخروج من هذه الاختناقات .. فمدينة أسيوط أصبحت لا تطيق من فيها ووصل الزحام فيها الى درجة كبيرة ، وتشبه الى حد كبير زحام القاهرة .

وفي إطار التعاون بين المحافظة والجامعة تقوم كلية الزراعة بدراسة إقامة حزام أخضر حول مدينة أسيوط كمصدات للرياح من ناحية ، ومن ناحية أخرى كثروة خشبية ، وقد قامت كلية الزراعة بالفعل بغرس أو تجهيز الشتلات المطلوبة من الأشجار المراد زراعتها وحسب ما هو مدروس وحسب دراسة الجدوى سوف تحاط مدينة أسيوط بالكامل بالخضرة .

وسالت المحافظ : ما هي الاولويات التي تريد المحافظة تحقيقها ؟

فاجاب : ما يستحوذ على كل اهتمامي هو إستكمال البنية الأساسية من شبكات مياه وصرف صحي وكهرباء ورصف طرق ونظافة وتجميل المحافظة مع تطوير وإستكمال مشروعات الأمن الغذائي لزيادة الإنتاج الى حد التطوير .

وسالت المحافظ : عن مدى تعاون الاجهزة الشبابية مع الاجهزة التنفيذية .

وأجاب : الشباب في أسيوط وخاصة شباب الحزب الوطني متعاون معنا الى أقصى حد ، ونحن لا نبخل عليهم باي شيء ، وعلى سبيل المثال لا الحصر الشباب شارك ويشارك الآن في تجميل المدينة ، وقاموا بغسل وتنظيف محطة أسيوط بالكامل ، كما قاموا بعمليات النظافة الشاملة في الاحياء القديمة التي تمتد اليها أيادي مجلس المدينة لنقص وضعف الامكانات ، وقلة عدد عمال النظافة .. وأيضا شارك الشباب في مشروعات استصلاح الاراضي والامن الغذائي .

والسؤال الذي يلح علي على الرغم من أنني لست في حاجة الى إجابة له لانني أرى كل شيء .. هو وضع الحالة الأمنية في أسيوط .. ولكنني أردت التاكد من المحافظ نفسه .. ؟

قال ممدوح سليم : أنت ترى كل شيء وعليك ان تقول ما تراه .. ولكن من ناحيتي استطيع ان أقول ان الهدوء عاد الى أسيوط ، وأصبح كل شيء يسير بطريقة عادية .. والآن نقوم بعمل ندوات مع أفراد الجماعات الاسلامية وأنا وكل الأجهزة الامنية والتنفيذية نحرص على حضور هذه الندوات ونستدعي اليها جميع الدعاه من القاهرة . بلا أي تحفظ وهذه الندوات تجد إقبالا شديدا .

# أحذر اللون الرمادي المخادع



بقلم :
عبد السلام داود

بعد غد - الاربعاء - يفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الشعب الجديد .

وهذه مناسبة لإيضاح حقيقة طال دوراننا حولها .

ووصولا الى هذه الحقيقة نسال :

ما هو أساس الخلاف بين الحزب الوطني الحاكم وبين المعارضة ؟

الاساس هو ان الحزب الوطني يحمل لواء ثورة ٢٣ يوليو بينما تتفاوت معارضة الاحزاب الأخرى من الرفض المطلق لهذه الثورة ومنجزاتها ونتائجها واستمرارها الى مجرد الاعتراض على بعض تصرفاتها .

ومن الضروري ان نضع النقط فوق الحروف . فنقول ان ثورة يوليو حظيت بنصيب الأسد من الأعداء في الداخل والخارج منذ اللحظة الأولى .

ولا باس ان يكون للثورة اعداء . فلها اصدقاء يزيدون على ذلك عشرات المرات . ولكن من المهم جدا ان نرد الخلاف بين الثورة وبين اعدائها الى اصوله .

فنقول مثلا ان الاتجاه الاشتراكي لثورة يوليو استجلب عداء الرأسمالية والاقطاع . وهؤلاء هم أعداؤها الحقيقيون في الداخل .

ومن هنا يصبح السؤال المطروح على الناخبين في الانتخابات القادمة هو :

- هل تريد عودة الرأسمالية والاقطاع بالشكل الذي كنا عليه قبل قيام الثورة ، ام تفضل الابقاء على الاتجاه الاشتراكي مع تصحيح مساره بحيث يتمشى مع تيار الانفتاح الذي امتد حتى الى الاتحاد السوفيتي والصين ؟

هل تريد الانقلاب على ثورة يوليو وإلغاء كل ما قامت به من انجازات سياسية واقتصادية واجتماعية ، ام تفضل استمرار عملية التصحيح الهادئة التي يقودها الحزب الوطني ؟

ويتفرع عن هذا السؤال عشرات الاسئلة التفصيلية .

كان نسال مثلا : هل تفضل إلغاء القطاع العام ؟

واذا كنت تفضل إلغاء القطاع العام فهل تفضل ان تلغى معه القوانين التي تفرض تمثيل العمال في مجالس الادارة ، وتحدد لهم نصيبا من الارباح ؟

وهل أنت من انصار العودة الى النظام الرأسمالي الذي يتمتع بحرية فصل العامل في أي وقت دون ابداء الاسباب ؟

ثم ...

هل تفضل إلغاء نسبة تمثيل العمال والفلاحين في المجالس الشعبية وترك هذا المجال حرا ليشغله القادرون على الانفاق ؟

واذا كنت تفضل ذلك فهل تضمن الا تطيح المجالس الشعبية - وعلى رأسها مجلس الشعب - بكل مكاسب العمال والفلاحين التي تؤرق مضاجع الرأسماليين ؟

واذا تركنا العمال والفلاحين جانبا وتساءلنا :

هل تفضل إلغاء مجانية التعليم والعودة الى نظام التعليم بالأجر ؟

واذا كنت أنت ترى ذلك فهل يوافقك على هذا الرأي ملايين المهندسين والأطباء والمحامين والعلماء من ابناء الفقراء الذين يتصدرون الآن مقاعد السلطة وحصلوا على فرص لم يكونوا ليحصلوا عليها في ظل التعليم بالمصروفات ؟

وهل ترى ان نلغي كل ما استجد على نظام التامين والمعاشات ونعود الى النظام الذي كان يقضي بان يمنح الموظف مكافاة عند نهاية خدمته لتفعل به الاقدار بعد ذلك ما تشاء ؟

وهل تفضل عودة الالقاب لتعيش افنديا واولادك افندية يتعالى عليهم الباشاوات والبكوات

هل نحب مثلا ان تطلق حرية تملك الأرض من جديد وان تنتزع الأرض التي وزعت على الفقراء والمحتاجين لتعود الى أصحابها الاقطاعيين ويعود الفقراء الذين أصبحوا ملاكا الى زمرة العبيد؟

ان كل هذه المنجزات قامت بها ثورة يوليو .

واعداء ثورة يوليو يريدون القضاء قضاء تاما على كل ما انجزته الثورة ومن بينه تلك المنجزات التي عددناها انفا .

وفي مفترق الطرق حيث نقف الآن على اعتاب انتخابات حرة لا يجوز الخلطين الاسود والابيض لتخرج بلون رمادي . بل يجب ان نرى الاسود اسود والابيض أبيض حتى نحسن الاختيار .

وليس في وسع أحد منا ان يتخلى عن ثورة يوليو وينضم الى معارضيها مع الابقاء على المكاسب التي حصل عليها .

ولسوف يقال كلام كثير في الدعايات الانتخابية بهدف خلط الأسود بالأبيض . ومن خلال هذا الخلط سوف يقع البعض في فخ اللون الرمادي الذي لن يلبث بعد الانتخابات ان يعود الى لونه الاصلي .

من أجل هذا ينبغي ان تفتح عينيك جيدا .



● تعاني المعاهد الازهرية بمحافظة قنا من مشاكل عديدة تؤثر بلا شك على اداء رسالتها بشكل واضح .. وهي مشاكل مكررة في أغلب المعاهد الأزهرية .. والسبب : الامكانات المحدودة .. وهذا فجعلنا نتساءل : هل تهدر هذه الامكانات المحدودة رسالة المعاهد الأزهرية ؟

في قنا

# التعليم الأزهري يواجه مشـــاكل حـــادة

وجهت « مايو » هذا السؤال .. في محاولة لالقاء الضوء على مشكلة تحتاج الى حل في قنا .. كما في غيرها من المحافظات .

قال الشيخ عبد النعيم عنيني المحرزي .. شيخ المعهد الثانوي الازهري بابو مناع بحري : المشكلة تبدأ كبيرة بالنسبة للمواد الثقافية التي لم تكتمل لها هيئة تدريس مستقلة حيث يتم الآن الاستعانة بمدرسين من المدارس الحكومية وليس على قوة المعهد .. ولهم جداولهم في مدارسهم .. والتي تتضارب في معظم الاحوال مع جدول حصص المعاهد .. مما نجد صعوبة في محاولة تلافي هذا التضارب .. وانه لولا التعاون الواضح بين هذه المؤسسات التعليمية من اجل خدمة الطالب - لكانت المشكلة أكثر تعقيدا .. ولكن بالرغم من ذلك يعاني الطالب من قلة الاستيعاب نظرا لانشغال المدرسين بطلاب آخرين بمدارسهم الاساسية .. وهو ما يجعلنا نطالب بضرورة ان يصبح للمواد الثقافية هيئة تدريس مستقلة لكل معهد .. وهي لمصلحة الطالب اولا واخيرا والذي ستتحقق فيه رسالة الازهر .. والا لاضاعت هذه الامكانات المحددة جزءا كبيرا من رسالة هذه المعاهد الازهرية !

تحقيق :
ضاحي عثمان
تصوير :
عيد عبد الحميد

ومشكلة أخرى يثيرها الشيخ عبد النعيم عنيني المحرزي : وهي مشابهه لمشكلة مدرس المواد الثقافية .. ولكن في صميم المواد المتخصصة التي تقيم صلب رسالة هذه المعاهد .. الا وهي مشكلة محفظي القرآن الكريم حيث اصبح عددهم غير كاف بالمرة .

● هذا بالاضافة الى وجود تصدعات بمعهد ابو مناع الثانوي الازهري الذي سبق ان بنته الجهود الذاتية منذ زمن بعيد ، واصبح الآن ايلا للسقوط ونطالب من الازهر تدبير بند ميزانية لتجديده .. الجهود الذاتية مستعدة للوقوف جنبا الى جنب مع التصرف في هذه الميزانية رغم ان الجهود الذاتية تبني الآن معهدا ابتدائيا أزهريا غير ان المعهد الثانوي يحتاج الى مبلغ كبيرة اكثر من امكانات الجهود الذاتية .. ويجرى تدعيم مكتبة المعهد بامهات الكتب حيث انه لابد من وجودها لتوفر فرصة الرد على اسئلة اهل البلده نظرا لتدينهم واستفسارهم المنقطع النظير عن كل جوانب دينهم ودنياهم مما يستتبع معه وجود مكتبة دينية عامرة بالكتب الدينية المتعددة .

فائض .. ولكن .

● ويقول الشيخ ابو الحمد عبد النعيم ابراهيم مدير عام المنطقة الازهرية لمحافظة قنا : سبب هذه المشكلات التي نعترف بوجودها ليس بايدينا حل لها سوى ان تتصرف الادارة العامة للمعاهد الازهري وهي مركزية .. وقد طالبنا بتعيين عدد من الخريجين لسد فراغ المواد الثقافية ولكن لم تظهر استجابة بعد .. علما بانه يوجد فائض في خريجي هذه المواد بالتربية والتعليم ومن الممكن ان تحل هذه المشكلة بسهولة لو استجابت الادارة العامة أو وفرت دعما لهذه الامكانات المحدوده التي تسبب هذه المشكلة .. ولو كنت املك التعيين ما تاخرت لحظة .. ولا ندري هل طلب الازهر من التربية والتعليم تخصيص نسبة من الخريجين للتعيين في الازهر ام لم يطلب بعد ! ؟

● ويضيف شيخ المعاهد الازهرية بقنا : وسبق ان طلبنا فصل ميزانية المعاهد الازهرية عن بقية ميزانية الازهر ككل والتي لو تحققت لخففت جانبا كبيرا من هذه المشكلات التي تعاني منها المعاهد الازهرية .. علما بان هذه المشكلة قديمة من اكثر من ٢٠ سنة .

● وجانب اخر للامكانات المحدودة بالمعاهد الازهرية هو عدم وجود ادارة هندسية بالمنطقة تشرف على احوال المعاهد لتحديد عمليات الترميم والصيانة وان احوال المعاهد في ذلك غير ساره حيث يوجد مهندس واحد يغطي احتياجات المعاهد الازهرية لمحافظات اسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادي الجديد .. وبالطبع مهما كانت قوته واسلوبه في العمل فلن يستطيع ان يغطي نشاطه خمس محافظات وقد تبادلت المكاتبات مع الامين العام للمجلس الاعلى للازهر في هذا الشان ولكن دون اى حل حتى الآن .

مشكلة محفظي القرآن !

على ان مشكلة محفظي القرآن الكريم بالمعاهد الازهرية اصبحت كبيرة رغم الاعلان سنويا عن الحاجة لمحفظين .. الا ان اغلب من يتم اختيارهم يكون اساسا للمعاهد الإبتدائية حيث يصل عدد حصص القرآن في الاسبوع الواحد ما بين ١٨ إلى ٢٣ حصة .. ولذلك يتم تعيين محفظا لكل فصل ابتدائي ازهري .. واذا توافر عددهم يتم توجيهه للاعدادي .. ثم الثانوي ولكن للأسف لا يوجد حفظه قرآن كريم .. رغم كل المميزات التي يحاول الازهر الاغراء بها إلا ان الظروف اقوى من هذه الحوافز بكثير .. علما بان اغلبهم من كبار السن .. وليس لهم بديل لدينا الآن .. فماذا نفعل في الايام القادمة .. تلك مشكلة ضخمة قادمة في الطريق الى المعاهد الازهرية .. يجب ان نرتب من الآن حلا جذريا لها .. والا كانت النتيجة وخيمة .


الشيخ عبد النعيم عنيني


الشيخ ابو الحمد عبد النعيم

# ملعب الوفد



بقلم :
محمود التهامي

اكتشفت أحزاب المعارضة في وقت متاخر انها أضاعت وقتها طوال السنوات الثلاث السابقة ، ووجدت نفسها مضطرة للعودة إلى الماضي تتنفسه وتعيش فيه لأن عيونها لم تتعود ضوء الشمس والحياة خارج الكهوف .

تلاعب الوفد باحزاب المعارضة الاخرى ، وصور نفسه قائدا وزعيما لها .. والوفد يعيش على ذكرى الماضي ما بقي له من أيام ويتصور أن عجلة الزمن يمكن أن تعود إلى الوراء فيعود معها العز الذي زال والمجد الذي بناه « الباشاوات » على لحم الشعب وعرقه ودمه .

وأحزاب المعارضة الاخرى لم تكتشف إلا بعد فوات الأوان أن الوفد خدعها ، واستدرجها خلال السنوات الثلاث الماضية إلى العمل في غير قضية موضوعية . فلما جاءت ساعة الانتخابات وجدت الاحزاب نفسها بلا قضية فاسرعت إلى « الباشا » تبحث عن نصيبها في « الغنيمة » الوهمية .. وخذلها « الباشا » لانه لم يحصل على شيء فقد بارت بضاعته التي حاول أن يروجها خلال الفترة الماضية .

ونحن نتفق مع الرأي القائل بان المعركة القادمة صعبة وخطيرة .. تلك حقيقة لا شك فيها . لكن تاويلها وتفسيرها يتجه بها إلى مسالك التضليل والتدليس .

المعركة صعبة وخطيرة حقا لان الاحزاب لم تعمل حساب هذا اليوم الذي تجد نفسها مضطرة لكشف حساباتها أمام الجماهير .

وماذا تقول الاحزاب للجماهير الآن وقد أنفقت وقتها وجهدها خلال السنوات الثلاث الماضية في حملات إعلامية وتحول العمل الحزبي إلى سطور على صفحات الجرائد لا أكثر ولا أقل .

انصرفت أحزاب المعارضة خلال الفترة الماضية للصراع على هدم الأسس التي يقوم عليها المجتمع والتي عاش عليها قرابة خمسة وثلاثين عاما مضت ، وأسفرت تداعياتها عن واقع نعيشه ولا نستطيع تجاهله ..

واقترحوا حلولا متباينة ليس من بينها حل ينطلق من أرض الواقع ، وإنما كلها أحلام تمثل الحدود القصوى للتصورات والطموح السياسي النظري ، دون عمل جاد ودائب في سبيل تحقيقه ..

الحل المقترح في نظر المعارضة أن نزيل المجتمع ونبني مجتمعا غيره بالشكل الذي يراه كل واحد منهم على حدة .

وكما أشرت في الأسبوع الماضي يتوقف الوفد عند مجتمع ما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، ويتجاهل المراكز الاجتماعية التي تكونت خلال خمسة وثلاثين سنة كاملة . ويطالب ويسعى في غير برنامجه المعلن بإجهاض كل آثار الثورة والمكاسب الاجتماعية التي تحققت لفئات عريضة من الشعب . ويتاجر بالمعاناة والأزمة التي تعرضت لها البلاد بسبب الحروب التي خاضتها من أجل قضية قومية . ويرفض أن نتاح الفرصة الهادئة للخروج من الازمة بغير شروطه وشروط من يدعمونه .

وفئة أخرى تتبنى جزءا من تجربة ثورة ٢٣ يوليو في فترة الستينات ، وتتوقف عندها ولا ترى بديلا عن إعادة المجتمع ليعيش مرة أخرى في الستينيات .

وفئة ثالثة لا ترى بديلا عن تجربة السبعينات وترى أن المخرج الوحيد هو استمرار هذه الحقبة مهما كانت أخطاؤها وسلبياتها .

أما المتسللون تحت جناح الشرعية فمنهم الشيوعيون الذين يرون أن المجتمع بهذه الصورة لا يمكن أن يتحقق صلاحه أو إصلاحه وأن الحل الامثل هو تطبيق الفكر الشيوعي وسيادته فوق الحقوق الدستورية والديمقراطية التي تحققت خلال السنوات الماضية .

ومنهم المتعصبون تحت ستار الدين الذين يكرهون المجتمع كراهية التحريم ، ويحلون دم كل فكر يخالفهم ، وكل عقل ينشط للتفكير والتبصر .

تلك هي خريطة العمل الحزبي المشروع وغير المشروع وكلها تدور في دائرة « سلفية سياسية » تتجاهل الحاضر وترفضه لانه لا يحقق لها طموحا تهدف إليه ، ولانه في الوقت نفسه يتعامل مع مطالب الشعب الحقيقية المتعلقة بحياته اليومية ومستقبله ومستقبل أبنائه .. وهو طريق صعب وطويل ، ولا يتيح للمعارضة التقدم خطوة إلا بجهد حقيقي لا تطيقه عناصرهم القيادية الحالية .

والنتيجة أن معارك الأحزاب توقفت عند قضايا إشهار الاتهام الذي لا تستطيع هي أن تثبته ، وفي نفس الوقت يظل قائما في فراغ .

ومن بين هذه الاتهامات .. الاتهام بتزوير الانتخابات مقدما كورقة احتياطية لتبرير الفشل المتوقع المبني على حسابات دقيقة . ولا شك أن أحزاب المعارضة قد قامت بعملية تقدير موقف سريع لمدى وجودها في الشارع السياسي وبين الجماهير . فاكتشفت أن كلام الجرائد الملتهبة ، والمعارك الكلامية العاتية لم تزد من رصيدها بقدر ما أنقصت من رصيد الحكومة ، وذلك على أحسن الفروض .

وأحزاب المعارضة التي يقودها « حزب الوفد » تدرك يقينا ، كما يدرك معظم المواطنين ، أن الحكومة ليست في حاجة إلى تزوير انتخابات ، ولا إلى التدخل في سير المعركة الانتخابية لان « الخصم » بلا قضية فعلا .. والخطا خطاه لانه لم يعمل حسابا لهذا اليوم .

وقضية تزوير الانتخابات كانت دائما ملجأ الخاسر في الانتخابات لتغطية العجز عن تعبئة القاعدة الجماهيرية وبالتالي الفشل في الحصول على المقاعد .

ولست أرى أن نصادر على النتائج من الآن ، ولكن أحزاب المعارضة وفي مقدمتها الوفد آثرت أن تبدأ التبرير مقدما وبسرعة وفي مرحلة التسخين للمعركة الانتخابية .

والطريف في الموضوع أن « أحدهم » كتب يشيد بوزير الداخلية الأسبق حسن أبو باشا ويشهد له « بالحصافة والتعقل » .. ونحن نتفق معه في هذه الشهادة ، ونحب أن نذكره بان السيد حسن أبو باشا كان بالفعل موفقا في إدارة الانتخابات عام ٨٤ ، ومع ذلك فإنه واجه الاتهام بالتزوير والتلاعب في الانتخابات .

وعلى أية حال فإن شهادة « جريدة الوفد » للسيد وزير الداخلية الأسبق بالحصافة والتعقل لم تأت إلا بعد أن ترك الوزارة ، وهي عادة « الوفد » .. الطعن في المسئول حتى يترك موقعه .

والوفد بهذا السلوك الذي من حقنا أن نشعر تجاهه بالاشمئزاز يثبت أنه غير قادر على التعامل مع الحاضر أو تقييمه .. وأن ملعبه المفضل هو الماضي اعتمادا على ضعف ذاكرة الكثيرين .

ونحن من جانبنا .. لن نلعب في ملعب الوفد ، ونفضل أن ندافع عن حاضرنا ونحميه وننقيه من كل الشوائب ، ونرفض بشدة أن يقودنا الموتى من القبور أو أشباه الأحياء من الكهوف .

# محافظات مصر تستعد للانتخابات

تحولت كل محافظة الى خلية نحل .. وتحول الجزء الاكبر من الاهتمام الجماهيرى الى الانتخابات ..
وأمانات الحزب الوطنى بالمحافظات امتلأت عن آخرها باعضاء الحزب وبالمواطنين — حتى لو كانوا غير اعضاء — الكل يريد ان يطمئن : من هم اعضاء مجلس الشعب القادمون ؟
« مايو » .. تجولت فى عدد من محافظات مصر .. وعاد كل محرر من المحافظة التى ذهب اليها .. وكتب ما شاهده من استعدادات للانتخابات القادمة .. وكان نتاج ما كتبوه .. هذا التحقيق .

## النقط على الحروف



بقلم : على الدالى

●● انني اقول لكل الاحزاب ولكل المرشحين ضعوا فى اعتباركم شباب مصر الذى سيتولى المسئولية من بعدنا ضعوا فى اعتباركم اننا نريد لهذا الشباب ان يؤمن بان الديمقراطية حقيقة يعيشها لا شعارا زائفا يتردد امامه ،نريد للشباب ان يكمل الطريق مدافعا عن الديمقراطية امام اعداء الديمقراطية مضيفا اليها لا ضائقا بها .. »

●● بهذه الكلمات من بيان الرئيس الى الشعب بمناسبة اجراء الانتخابات لمجلس الشعب يضع الرئيس حسنى مبارك النقط على الحروف ويترجم بامانة وبشرف وبطهارة سياسية ايضا احاسيس غالبية المصريين الآن وهم يترقبون مواقف الاحزاب وقوائم مرشحيه سواء كانت قوائم احزاب المعارضة ام قوائم الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم ..

فلا معنى على الاطلاق للديمقراطية اذا لم يؤمن بها الشعب ويدافع عنها شباب الامة الذين هم حملة المسئولية فى الغد .. فدفاعهم عن الديمقراطية هو دفاع عن المستقبل لكن كيف يمكن ان يلتصق شباب مصر بالمناخ الديمقراطى ويمارس دوره فى الدفاع عن الديمقراطية اذا كان لايجد من ممثلى الشعب فى البرلمان موقفا يعبر عن القدوة وضرب المثل ! ؟

والديمقراطية كما قال الرئيس فى بيانه هى اقصر الطرق لحل مشاكلنا اى ان الديمقراطية هى الحل الامثل لما يعانيه الناس فى مصر !!
والرئيس يعلن بوضوح وبصراحة كعادته دائما عندما يخاطب الشعب ان هذه الانتخابات يمكن ان تكون بداية جديدة لمتابعة العمل الوطنى باسم الشعب ولصالح الشعب فتتسع دائرة المشاركة فى البناء الديمقراطى السليم ..
هنا يجب ان نتوقف بانتباه كمصريين سواء كنا فى احزاب المعارضة ام فى الحزب الحاكم اى حزب الاغلبية ..

الرئيس يعلن انه لابناء للديمقراطية السليمة الا باتساع دائرة المشاركة فى الممارسة الديمقراطية فما معنى ذلك .. ؟

معناه ان الرئيس يطالب الاحزاب بان تخوض الانتخابات بعناصر يمكن ان تكسب ثقة الجماهير وبهذه الثقة تتسع دائرة المشاركة فى الممارسة الديمقراطية ..

●● ثقة الجماهير فى المرشحين سواء كانوا من احزاب المعارضة ام من الحزب الوطنى الديمقراطى هى البداية لعمل ديمقراطى سليم يجعل الشباب يتحرك ليكمل الطريق مدافعا عن الديمقراطية التى افرزت هؤلاء الشرفاء الذين هم القدوة فى مواقعهم فلا يجب باى حال ان نصدم شباب البلاد بعناصر فى قوائم الاحزاب لم تكن على مستوى المسئولية فى يوم من الايام اى ليست جديرة بالثقة ولا دور لها فى بناء مصر ولا امل فى ان يكون لها هذا الدور ..
العناصر المطلوبة فى هذه المرحلة الجديدة ولنضع خطا تحت هذه العبارة فانها مرحلة جديدة يكون فيها مجلس الشعب الجديد هو ضمير الشعب اى المعبر عن كل المصريين والناطق بلسانهم فلا مجال اذن لوضع اسماء اشخاص فى قوائم الاحزاب هم ليسوا على استعداد للمشاركة فى هذه الانطلاقة الجديدة للديمقراطية وخاصة اذا كان هؤلاء الاشخاص لايتميز الواحد منهم بموقف يحسب له لا عليه فان الشباب فى مصر يمكن ان ينصرفوا عن المسيرة الديمقراطية ثم ينعزل كل شاب عن المشاركة فى صنع المستقبل اذا لم يجد للديمقراطية صوتا ينطق بمفاهيمها تحت قبة البرلمان ويعبر بهذا عن الحلم والامل ..

وكل شاب له حلم وفى قلبه امل فكيف يعبر عن هذا الحلم وهذا الامل من لا يعرف الا مصلحته الشخصية او مكاسبه اليومية غير عابىء بمصالح مصر او ازدهار الوطن .

●● لقد طالب الرئيس فى بيانه كل الاحزاب بان تدقق فى اختيار مرشحيها فاذا لم تفعل واصبح الاختيار فى قوائم الاحزاب اساسه المجاملات والمحسوبيات والصلات الشخصية والقدرة على التلون والخداع فان شباب البلاد سيصدم فى احلامه وآماله وهو يرى فى قوائم الاحزاب الابتعاد عن القيم والمثل وعن القدوة ..

هنا سوف يتباعد الشباب عن مسيرة الديمقراطية ولا يعبأ بها !!
●● وقد تناول الرئيس فى بيانه الهام والذى استلهم فيه مصلحة مصر العليا وليست مصلحة اى حزب تناول قضية هامة وخطيرة عندما قال « ان صوت الناخب هو صوت مصر ولانريد ابدا لصوت مصر ان يزيف او يباع ويشترى .. »
مامعنى ذلك ؟؟

المعنى هنا واضح ولايحتاج الى ترجمة فالمعروف ناصر غير جادة او غير منتمية او لها مصالح تجب مصالح الوطن قد تلجأ الى شراء الذمم ووضع التجربة الديمقراطية المصرية امام اختبار قد يضعف امامه ضعاف النفوس وهنا يصبح تزييف صوت الناخب واردا ومحتملا !!
●● لقد قال الرئيس فى بيانه الشريف ان هذه المرحلة للانتخابات ستضعنا جميعا كمصريين امام اختبار واختيار ..

ومن واجبنا ان نصمد امام اى اغراء او اى بريق يخطف الابصار !!
ولنضع التجربة الماضية او المرحلة السابقة والتى انتهت بحل المجلس السابق امام اعيننا وندرس سلبياتها وايجابياتها لنعيد صياغة مواقفنا تأهبا لمرحلة جديدة للديمقراطية التى هى بحق كما قال الرئيس تعنى فى المقام الاول الاستقرار كمقدمة للازدهار ..

## الجيزة

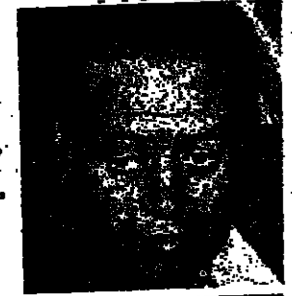
# الديمقراطية أساس المجلس القادم

كتبت : زينب ابراهيم

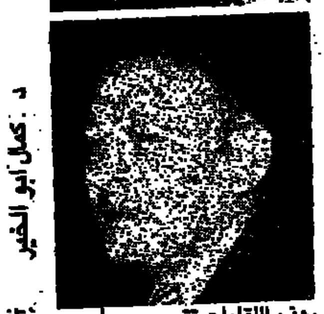
تتميز الحركة داخل الحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة الجيزة بكثرة عدد المواطنين الذين يرغبون فى ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الشعب بصرف النظر عن المؤهلات التى تؤهلهم لاكتساب عضوية مجلس الشعب سواء كانت خدماتهم المتواصلة للجماهير او حتى مدى صلتهم الوثيقة بهم .
وهذا يدل على نشأة افكار جديدة للمواطنين وتمسكهم بممارسة حقهم فى الديمقراطية وفى اختيار اعضاء المجلس الجديد على اسس جديدة .

وداخل امانة الحزب الوطنى بالجيزة كانت الجولة لجريدة « مايو » حيث التقينا مع عمر عطية امين عام الحزب الوطنى للجيزة الذى قال : كان من حق الشعب على الحزب الوطنى الذى يقود حركته ويطور مسيرته ان يقوم الحزب بمراجعة المسار الديمقراطى من حين الى آخر ، ولما كانت تجربة القوائم الحزبية قد نفذت بصدور قانون مجلس الشعب فى ضوء المادة الخامسة من الدستور التى تقضى بان النظام السياسى قائم على تعدد الاحزاب ، وقد حققت التجربة الهدف منها وتبين وجود قوة وطنية اخرى لاتنتمى الى الاحزاب ويمكنها العطاء فى مجال التشريع ولذلك كان لابد للحزب الوطنى ان يدرك احقية هذه الشريحة الاجتماعية التى لها وجود وتأثير على ارض الواقع فتقدم الحزب الوطنى لمجلس الشعب بمشروع قانون التعديل الجديد ليمكن هذه الفئة من ان تمارس حقها تأكيدا وتعميقا للديمقراطية ولهذا جاءت التعديلات الجديدة فى قانون مجلس الشعب متفقة مع مفهوم اعضاء مجلس الشعب واغلبيتهم من الحزب الوطنى ولذلك صدر بها القانون .

ويضيف عمر عطية : — وبصدور القانون الذى يتضمن هذه المزايا التى تتحقق مع الرغبة الشعبية الجارفة رأى الرئيس حسنى مبارك ضرورة استفتاء الشعب لكى يبنى المجلس الجديد محققا لكافة الرغبات الشعبية حزبية وغير حزبية حتى يكون المجلس الجديد ممثلا حقيقيا لكافة شرائح المجتمع وتعبيرا صادقا عن كل فئات الشعب ولهذا كانت استجابة الشعب لدعوة الرئيس مبارك استجابة فورية حيث وفدت الجماهير الى صناديق الاستفتاء واعلنت كلمتها نعم لحل مجلس الشعب من أجل بناء مجلس جديد يمثل كل فئات الشعب وفور هذا أعلن الرئيس مبارك حل المجلس ودعوة الناخبين للمشاركة فى بناء مجلسهم الجديد وبدأت مرحلة البناء الديمقراطى التى تتأهب فيها احزاب مصر وكافة المواطنين اصحاب الحق فى الانتخاب لممارسة حقهم فى الترشيح بهدف بناء المؤسسة التشريعية التى سوف تقود العمل فى مجال التشريع والرقابة .
وعن دور الحزب الوطنى فى الجيزة هذه الفترة التى تسبق اعلان قوائم المرشحين .
يقول عمر عطية : دورنا الان هو عقد لقاءات جماهيرية مكثفة نشرح فيها لهم برامج الحزب الوطنى ومغزى التغيير ،



عمر عطية



د. كمال ابو الخير

وهذه اللقاءات تتم يوميا مع مختلف الجماهير فى الاقسام والمراكز والقرى والمدن بالاضافة الى تكثيف حركة اعضاء الحزب الوطنى بحيث يلتحمون مع الجماهير ويساهمون فى حل مشكلاتهم .

وداخل أمانة الشباب بالحزب الوطنى بالجيزة كان اللقاء مع الدكتور كمال ابو الخير امين شباب الجيزة وعضو مجلس الشورى الذى قال : تم تشكيل غرفة عمليات دائمة داخل امانة الشباب منذ اعلن الرئيس مبارك دعوة المواطنين للاستفتاء على حل مجلس الشعب وستستمر اعمال هذه اللجنة حتى الانتهاء من كافة اجراءات الانتخابات ايضا تم تحديد كافة القيادات الشبابية فى جميع اقسام ومراكز وقرى ومدن المحافظة ورقم البطاقة الانتخابية ورقم اللجنة والجهة التى تتبعها تمهيدا لعقد لقاءات تنظيمية مع لجان الشباب فى المراكز والهيئات .
كما تم اعداد بيان احصائى بعدد اللجان العامة والفرعية وعدد الناخبين بكل دائرة يتضمن رقم اللجنة وعدد المقار واللجان النوعية وعدد الناخبين والثقل الحزبى لشباب الحزب الوطنى وشباب الاحزاب الاخرى ومحاولة معرفة تأثيرها على الجماهير .
ويضيف الدكتور كمال ابو الخير : تم تقسيم خطة العمل الشبابى فى هذه الفترة الى ثلاث مراحل المرحلة الاولى : وهى مرحلة ماقبل ظهور القوائم وتعتمد على عمل لقاءات تنظيمية مع لجان الشباب فى المراكز والمدن والهيئات واللجان العامة وقد بدأت هذه اللقاءات يوم الاربعاء الماضى مع شباب الحوامدية ويوم الخميس مع شباب العياط والجمعة فى البدرشين والسبت فى الدقى والاحد فى بولاق الدكرور والاثنين فى الصف والثلاثاء فى امبابة والاربعاء فى الهرم .
ويشهد هذه اللقاءات هيئة مكتب المحافظة مع لجنة شباب القسم او المركز مع هيئات مكاتب الوحدات القاعدية

## الشرقية

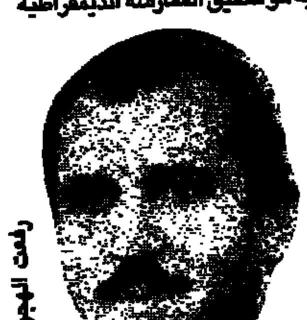
# لامكان فى القائمة .. الا للعناصر القادرة على العطاء

كتب يسرى الديداموني

● فى محافظة الشرقية بدأت أروقة الحزب الوطنى تتحول الى قاعات للمناقشة ولقاءات مستمرة بين رفعت الهجرسى أمين الحزب الوطنى بالشرقية وبين اللواء حسن كاظم المحافظ « بالنيابة » ووجوه تتبدل وتتغير بين يوم وآخر على مقر الحزب بالمحافظة .

قال رفعت الهجرسى « لمايو » ان قرار الرئيس مبارك كان قرارا حكيما وله صداه عندما دعى الشعب لحل مجلس الشعب وجاءت استجابته الحقيقية لحله ونحن هذه الايام مشغولين بعقد اللقاءات المستمرة طوال اليوم ابتداء من التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد منتصف الليل ونرى وجوها جديدة كل يوم والحزب مفتوح بصورة مستمرة لتلبية رغبات الجماهير وشعب الشرقية وان هدفنا الاسلسى فى هذه المعركة الانتخابية هو تعميق الممارسة الديمقراطية مما ينعكس ذلك لصالح الشعب .

وعن المعايير التى يتم على اسسها اختيار مرشحى الحزب بالشرقية قال رفعت الهجرسى .. لا خلاف على ان المعيار المطلوب هو جوهر عمل الحزب فالطهارة والنزاهة أولا ثم الشعبية والالتحام بالجماهير والكفاءة والقدرة على الحركة والعطاء المستمر والتقييم الشامل لما قدمه كل عضو سابق من تصديه لمشاكل الجماهير الحقيقية بالموضوعية والصراحة ،تلك هى معيارنا لترشيح الاعضاء الجدد بالشرقية .



رفعت الهجرسى

وحول ما يدور بالحزب الوطنى بالشرقية قبل ساعات قليلة من فتح باب الترشيح اضاف الهجرسى .. الحزب بالمحافظة يشغله الآن الترشيحات وهناك الكثير من القيادات الشعبية والسياسية الممتازة ولكن لا يمكن للحزب ان يرشح كل هذه القيادات فمثلا عندنا قيادات بالمحليات قادرة على العطاء .. وفى مجلس الشورى وفى الحزب .. وفى المواقع المختلفة ولكننا ملزمين بعدد محدد للقائمة والفرد لذا أملى الا يغضب أحد من الاخوة الزملاء بالشرقية من عدم درج اسمه والا يخرج أحد عن المفهوم أو الاطار الحزبى والقضية ليست التغيير من أجل التغيير
اما عن اسلوب مساندة الحزب بالشرقية لمرشحيهم اضاف رفعت الهجرسى : طبعا بعد اعلان القوائم للحزب الوطنى والفرد ستتحرك أمانة المحافظة بعقد اللقاءات والندوات والزيارات للعائلات بجميع قرى ونجوع الشرقية وسننزل للشارع لحث المواطن على الذهاب للانتخابات والادلاء بصوته فهذا حق دستورى بالاضافة الى انه سيكون هناك تنسيق مع أمناء الحزب بالمدن والمراكز والدوائر المختلفة لمساندة قائمة الحزب بدون تجاوزات
وقال الدكتور نجيب شاهين أمين شباب الحزب بالشرقية نحن نستعد من الآن لدعم مسيرة قوائم الحزب بالكوادر الشبابية والتحرك الحزبى من القرية وسيشارك فى البرنامج ما يقرب من ألفى شاب لمساندة قوائم مرشحى الحزب بالنزول الى الشارع لتوضيح الصورة لرجل الشارع من انجازات وخدمات تقدمها دائما حكومة الحزب للشعب وهذا يعنى من الدرجة الأولى خطوة على طريق الديمقراطية التى يخطو فيها الحزب الوطنى خطواته الواسعة ولابد ان يشعر الشباب بان هناك عناصر جيدة لخوض المعركة القادمة حتى يستطيع ان يقتنع الجماهير من خلال قائمة الحزب بالاختيار الجيد فى صفوف الحزب وان تكون هذه العناصر قادرة على العطاء والحركة والطهارة لدفع عجلة ومسيرة الحزب للامام دائما .

## المنوفية

# كلنا جنود فى انتخابات مجلس الشعب

كتب مهدى أبو عالية

فى جولة « مايو » داخل مدن وقرى محافظة المنوفية .. لم تختلف الحركة فى سرعتها ما بين مكان ومكان .. فالكل يعد العدة وكانه على موعد مع سفر ، ففى الشارع انشغل الجميع بشكل قائمة الحزب الوطنى .. ومن سيرشح نفسه فى الدوائر الفردية .
وفى مقر الحزب الوطنى بمدينة شبين الكوم حيث شعرنا بنبض الشارع ففى هذا المكان فئات من المواطنين .. كل يدلى برأيه فى المرشحين .. وكل يدلى باقتراحاته لادارة الحملة الانتخابية .
وقد بدأ تحرك الحزب الوطنى بلقاء الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية برؤساء واعضاء المجالس الشعبية فى المحافظة كلها .. أكد المحافظ خلال هذه اللقاءات على ان الجميع فى المنوفية جنود فى المعركة الانتخابية فى مجلس الشعب .. ومن بعدها فى اعادة انتخاب الرئيس حسنى مبارك لفترة الولاية الثانية .
واشار المحافظ الى انه لا خلاف على من سيمثل فى قائمة الحزب أو فى الدائرة الفردية .. فالمنوفية غنية بالقيادات التى ستحسن تمثيلنا خير .
ومن ناحية أخرى اكد حمدى قنديل أمين الحزب الوطنى بالمنوفية أن لقاءات جماهيرية يتم الاعداد لها فى قرى ونجوع المنوفية يلتقى خلالها الجماهير والمرشحون مع الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب .
وقال اننا حزب الاغلبية الذى يتواجد بين الجماهير ولا يقبع اعضاؤه فى ابراج عاجية .ولهذا فسوف تحسم الانتخابات دعاوى المعارضة

## الفيوم

# مشكلة الحزب الوطنى كثرة الكفاءات

كتب — على غيضان

وعاشت « مايو » أربعة ايام كاملة فى شوارع وقرى الفيوم قبل ان تذهب الى مقر الحزب الوطنى الديمقراطى .. الصورة اللافتة للنظر هى انتشار الحلقات النقاشية على كل ناحية وعلى كل مقهى وفى كل منزل .. الجميع يناقشون مشاكلهم ويتساءلون : هل هذا المرشح سيستطيع ان يساهم فى حل المشكلة ؟ .
ويقول ابو بكر الباسل امين عام الحزب الوطنى بالفيوم : منذ ان صدر قرار دعوة الناخبين الى حل مجلس الشعب وتحول مقر الحزب الى خلية نحل .. خليط بين الاعضاء القدامى فى المجلس واعضاء الحزب الوطنى الى جانب حشد كبير من الجماهير التى تريد ان تقف على نتائج اعداد القائمة .
وقال : ان المعركة هذا العام ستختلف عن ذى قبل .فهناك وعى ومناقشات ديمقراطية .. حتى عندما يحتدم الخلاف بين رأى وآخر يكون الخلاف فى مدى الصلاحية لحل مشاكل الجماهير وحسن تمثيلهم .
وأضاف ابو بكر الباسل : كما ان هناك تقليدا جديدا شهدته الفيوم وهو ان مئات التلغرافات تصل الينا يوميا تزكى مرشح ما معدده مزاياه .
وقال اننا امام مشكلة كبيرة بالفعل .. فلدينا العديد من القيادات القادرة على العطاء لدرجة ان المفاضلة بينها فى غاية الصعوبة
لذلك اؤكد ان الحزب الوطنى فى الفيوم فى موقف لايحسد عليه .. ففى النهاية ليس امامنا سوى اختيار ١٢ عضوا فقط .
وأشار ابو بكر الباسل الى الدور الذى يقوم به شباب الحزب بالفيوم فى ادارة الحملة الانتخابية وتوعية الجماهير فى القرى والنجوع .

## بنى سويف

# الجماهير تريد الوجوة الجديدة

كتب : — كمال الدين حسين

وفى متابعة لحركة الانتخابات داخل محافظة بنى سويف ذهبت « مايو » الى هناك .

ومنذ ان ظهرت نتيجة الاستفتاء على حل مجلس الشعب ولا حديث فى الشارع سوى البحث عن وجوه جديدة قادرة على العطاء وتحس بنبض الشارع « السويفى » وتعيش مشاكله لكى تنقلها تحت قبة البرلمان .

وقد جاءت آمال الجماهير فى بنى سويف معلقة بالشخصيات التى تحمل القدر الهائل من القدرة على العطاء .
وفى اروقة الحزب ببنى سويف تجتمع هيئة المكتب بقيادة المستشار سعد بهنساوى امين الحزب وذلك لمناقشة ودراسة مطالب آمال الجماهير وايضا مناقشة امكانية تحقيق ذلك وايضا مناقشة موضوعية وواقعية مطالبهم وبالتأكيد ان اى فكرة سواء قديمة او حديثة لابد ان يكون لها مؤيدون ومعارضون .

وقد لاقت فكرة تغيير دم الحزب او تجديد شباب ممثلى الشعب داخل البرلمان تأييدا شديدا وكما انها ايضا لاقت معارضة ايضا ولكن عدد المعارضين للفكرة اقل بكثير من المؤيدين فانتصرت فكرة التغيير والتجديد على فكرة بقاء الحال كما هو عليه .

### حركة دائمة : —

وكما هو معروف ان الاحزاب مهما كانت درجة نشاطها وانفعالها وتحركها فى الداخل والخارج الا ان هذه الايام تشهد اعلى مؤشرا للتحرك لكسب اعضاء ومؤيدين جدد وكسب رضاء الشارع ورجل القرية ورجل المدينة — اعضاء وشباب الحزب الوطنى المنتشر فى القرى والنجوع من خلال لجانه الفرعية تستطلع وتنقل آمال وتطلعات ورغبات الجماهير فى كل مكان
وتقوم بنقل هذه الرغبات والتطلعات الى مقر الامانة فى المحافظة لدراستها ومناقشتها والوقوف على حل مرض لجميع فئات الشعب .

— اجتماعات رجال الحزب فى بنى سويف لاتنتهى ولا ترتبط بموقع معين والاجتماعات المستمرة لرجال الحزب لاتنحصر فقط على المقر الخاص بهم بل تمتد الى النوادى والمنازل والقرى .

— تحركات الاحزاب فى المحافظة تحيطها السرية التامة وحتى الان غير معروف اى شىء عن قوائم الاحزاب الاخرى او على الاقل الشخصيات الراغبة فى الترشيح حيث ان هناك حسابات وجوانب متعددة لدخول العملية الانتخابية

اما الاحزاب المعارضة فى بنى سويف فلا احد يدرى عنها شيئا . وكانها غير موجودة لاتدرى ان هناك انتخابات لمجلس الشعب تقف على ابوابها .

## السويس

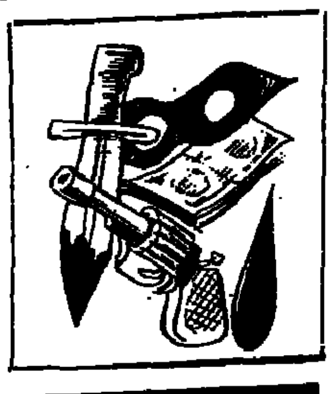
# الانتماء لمصر .. القاعدة الجماهيرية والقدرة على العطاء صفات المرشح الجديد

كتبت — نادية سلطان

ذهبت « مايو » لمحافظة السويس .. وحضرت لقاء جماهيريا كبيرا قال عنه تحسين شنن محافظ السويس عن هذا اللقاء : اللقاء الجماهيرى يقام يوميا ومنذ ٢٤ يوليو من العام الماضى .. وكان من قبل يقام هذا اللقاء أسبوعيا .. ولكن لكثرة مشاكل الجماهير وجدت انه من الضرورى والملح ان ينزل كل مسئول فى قطاع ما الى الجماهير للتعرف على مشاكلهم ودراستها على الطبيعة . ثم بعد كشفا يوميا بمجموعة من المشاكل ، والتى أقوم بالرد عليها امام أصحابها فى هذا اللقاء اليومى وبحضور كافة المسئولين .. وحتى المشاكل الخاصة جدا من زواج وطلاق نتعرض اليها للتوفيق بين الناس والحد من المشاكل الأسرية .

استمعت « مايو » لبعض من مشاكل الجماهير التى عرضت فى ذلك اللقاء ووجدت انها شملت مشكلة عامل متقاعد تطلب زوجته عملا له ووعد المحافظ بتعيينه فى عمل يناسبه بعد ان يطلع على تقرير طبى بحالته .. أيضا وجدنا حالات الاسكان والازالة والزواج الحديث والنقل الادارى .. واعلن المحافظ بانه تم فتح باب الاسكان لمدة ٣ شهور لمن يرغب فى سكن وذلك حتى نهاية يناير الماضى وسوف يتم فرز هذه الطلبات وتسليم المستوفين للشروط وحداتهم السكنية .
أيضا تم عرض مشكلة المهاجرين من محافظة السويس والمقيمين بمحافظات أخرى .. واعلن المحافظ بانه بعد من يترك تلك المحافظات بتوفير سكن له فورا داخل المحافظة اما من يسكن بمنازل اهلية بتلك المحافظات ويريد العودة لمحافظته السويس فانه يقول : أولى الطلبات المستعجلة أولا بداخل المحافظة ثم بعد ذلك ابقل من يشاء .
أيضا اعلن المحافظ بانه على استعداد لارسال الطوب والاسمنت لمن يشاء ان يقيم مبانى بالقطاع الريفى .. ووعد بانه بعد انشاء حى الجناين سوف يفكر فى توفير اسكان للقطاع الريفى .. وبسؤال المحافظ عن تصوره لمن يتم ترشيحه لعضوية مجلس الشعب أجاب : شروط المرشح لا يختلف عليها احد .. فاولا يكون ذا سمعة ممتازة من ناحية الخلق وتصرفاته تكون متزنة .. وطنى يؤمن باستراتيجية المحافظة .. مثقف وجماهيرى يعلم تماما مشاكل محافظته ولا يتخذ من مناشدة المثالية ستارا لعدم الجدية فى العمل .. انتماؤه لمصر ولمحافظته أولا .. يمتاز بالنظرة البعيدة
ويستكمل محمد البرقى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة السويس تصوره عن المرشح الجديد فيقول : لابد ان يكون على وعى كامل بموقف مصر سياسيا واقتصاديا .. ويؤمن بسياسة الحزب والرئيس مبارك الداخلية والخارجية ويتمتع بالثقة فى النفس ويقول أمين الحزب ان محافظة السويس ذات حى سياسى والمستوى الثقافى فيها يتمشى مع المستوى الاجتماعى قياسا بباقى المحافظات لموقعها الجغرافى والظروف التى مرت بها مصر بصفة عامة منذ حرب ١٩٦٧ ومرورا بحرب التحرير .

اما عن خطة المحافظة والحزب خلال المرحلة القادمة .. فيقول تحسين شنن : الناس سوف تحس بنفسها بما نفذ فعلا بالمحافظة من انجازات وثقتنا فيما تم انجازه من حكومات الحزب الوطنى سواء فى الخطة الخمسية الأولى أو محلية بمحافظة السويس هى خير تزكية للحزب لكى يؤكد تواجده فى نطاق المحافظة .. ونحن نؤمن بان الحزب الوطنى بجماهيريته التى تغطى على جميع الاحزاب بالسويس لقادر على ان يحظى بما نامله له بعدد من المقاعد لكى نؤكد حقيقة واقعة .



# العريس نحس .. تم القبض على والد العروس

أمرت نيابة امبابة بحبس تاجر مخدرات بامبابة بعد ضبطه يقوم بتوزيع المخدرات على معازيم فرح ابنته تحية لهم .

وكانت معلومات العميد سعد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة قد أكدت ان احد تجار المخدرات بامبابة سيحتفل بزفاف ابنته الوحيدة وانه قام بجلب كمية كبيرة من المخدرات بهذه المناسبة حيث وجه الدعوة لعدد كبير من تجار المخدرات لحضور الفرح .

قام المقدمان صلاح حافظ وأيمن عباس والرائد يسرى خليفة بالتنكر في شخصية اولاد البلد وجلسوا مع المدعوين الذين انهالت عليهم قطع الحشيش كنقوط من تجار المخدرات وفوجئوا بوالد العروس يقوم بتوزيع قطع اخرى على المعازيم . فقاموا بضبطه في الحال وبحوزته الحشيش !

الطريف ان العروس تركت الفرح وذهبت لتبكي في مكتب مكافحة المخدرات ترجو العفو عن والدها وقالت انها طلبت منه الاقلاع عن هذه التجارة المحرمة وانه كان ينوى التوبة عقب الفرح مباشرة ولكن الشرطة سبقته .

تم إحالة التاجر إلى النيابة التي قررت حبسه على ذمة التحقيق .

وفشلت الزيجة بعد ان قام أهل العروس بطرد العريس واتهموه بأن « وشه نحس » عليهم !

حوادث وقضايا

# صمت البطل المزيف

زوجي هذا يعيش معي منذ حوالى ثلاثة عشر عاما لا يفهمني ولا افهمه ولا يحبني وان كنت احبه لكني لا تعجبني تصرفاته واعيش معه كما لو كنت مفروضا علي ان ارحل عنه وكما لو كان ينتظر هو هذا الرحيل في البداية قبل ان اتزوج اسمعني شعر غزل وحب واحلام كان يظل يتكلم في التليفون ساعة اثنين ثلاث ساعات وانا ساذجة جدا صدقت كل كلامه الذي كان يحفظه عن ظهر قلب من الافلام ثم تناقصت كلماته بعد زواجنا شهرا بشهر حتى انه عندما انتهى العام الاول كان قد « فقد النطق » .



انتقلنا الى العام الثاني عام الصمت ثم عام الغضب فالهرب من البيت بحجة مضايقة اطفاله له حتى كانت السنة الخامسة التي اعتبرها سنة البعد عن بعضنا .. كان كل منا في واد يجمعنا فقط المتطلبات اليومية الكثيرة كانت ثمة خيط قوى شديد يلتف حول عنق كل منا هو يعمل ليل نهار وانا اعمل مليون عمل .. موظفة بإحدى المؤسسات الحكومية صباحا وفي المساء سكرتيرة في احدى الشركات الخاصة وبالليل مربية وخادمة لاولادي وزوجي .. لقد استطعت اقناع امي بان ترعى اولادي مقابل ان تحصل هي على راتبي ! وهو قليل جدا بالنسبة لما تتحمله من مضايقة ابنائي لها .. ورعايتها لهم طوال النهار وهي في الغالب تشعر بالظلم الشديد الواقع عليها من تصرفات زوجي .. فهو يتمنى الا يتحدث معها أبدا ولا يزورها ويعتبر ان دفاعي عنها وارتباطي بها مبرر لان يعود كل ليلة متاخرا وان ينفق راتبه كله قبل منتصف الشهر ثم يبدأ في الصراخ والشكوى من امي ومني ومن اطفالي وانا اعرف سبب ما يفعله فهو قد تعود على ان يعيش حياته متمتعا سعيدا يسهر في افخم المحلات .. ويرتدى احدث الموبيلات ويدخن سجائره من الانواع الاجنبية ثم بعد ذلك تجده بكل برود اعصاب يسالني عن راتبي وعما ادخرته من العمل بالشركة الاجنبية والوظيفة الحكومية كل مايهمه نفسه سعيد بنظرات الأعجاب التي يراها في عيون كل قريباتي اما أنا فلا يهمه مظهري او جمالي وحجته قوية جدا من هو الذي يهمه جمالي غيره .. هو سعيد بي هكذا .. حاولت ان اقنعه بان المظهر مهم جدا في حياة أية سيدة لكنني فشلت .. فطريقته في الحديث تسبب لي الضيق والانفعال . يحكى لك عن سيدات متزوجات سببت لهن الاناقة والجمال مشاكل لا حصر لها .. وكثيرا ما يوحي بانني أريد ان اهتم بنفسي من أجل ان أعجب الاخرين .. وهكذا حتى قررت الا اتحدث معه أبدا .. وسارت حياتنا على هذا المنوال بلا ملل ولا مشاجرات .. حتى حدث ما حدث .. عندما همست في اذنه بانني عثرت على أسورة ذهبية ثقيلة تقدر قيمتها بالف جنيه .. كنت أريد منه ان يساعدني في البحث عن صاحبتها .. لكنه في البداية .. نظر الى نظرة غريبة .. كانت عيناه تسخر مني كما تعودت .. وارتدت ان انهي نظرات الاستهزاء التي كان يوجهها لي بلا مبالاة فتحت حقيبتي واخرجت منها الاسورة .. وما ان رآها حتى تهلل وجهه .. اقترب مني وهو لا يصدق .. كانت الفرحة تقفز من عينيه .. رغم انه راح يشكو لي ديوننا الكثيرة الا انني طلبت منه ان يذهب معي الى محطة مترو مصر الجديدة .. المكان الذي عثرت فيه عليها .. لكنه .. كما أعرفه ظن انني أريد ان أحصل عليها لنفسي .. كان مبرره الوحيد انها هدية نزلت علينا من السماء .. واقسم لكم انني اصررت على عدم التصرف فيها الا بعد ان نبذل مجهودا في البحث عمن ضاعت منها .. لكنه .... كان وهذا للحق لا يريد ذلك لقد خطفها على الفور ليبيعها .. انا فعلا كنت أشعر بسعادة لكنني لم افكر في ان اتصرف فيها هكذا .. كنت أرى صورة السيدة المسكينة التي وقعت منها .. ماذا سيفعل زوجها معها .. وخاصة اذا كان مثل زوجي .. وربما تكون صاحبتها أرملة ومحتاجة لها .. لكنه انهال بقبلاته علي .. واسمعني لأول مرة منذ سنوات طويلة كلمات حبه التي لم اسمعها منذ ان تزوجنا ويوعدني بسهرة ممتعة في احدى الكازينوهات .. لا اعرف ان كنت قد وافقت على ذلك أم لا .. لكنني كنت متضايقة .. اقاوم اصوات باكية داخلي تلعن زوجي .. بل وتلعنني .. خرج وهو في قمة النشوة والسعادة .. وبعدها بثلاث ساعات اتصل بي يرجوني للحضور على وجه السرعة لمديرية أمن الجيزة لقد حدث ما لا يتوقعه زوجي .. كانت الاسورة قد سرقت من احدى الشقق بالعجوزة منذ شهر .. وعندما ذهب زوجي ليبيعها تصادف وجود صاحبها عند احد تجار المجوهرات .. الذي لم أكن اتوقعه هو ان يتنصل زوجي من الموضوع كما لو كنت لا أهمه .. فلقد ادعى في البداية انها ملكي .. وعندما عرف حقيقة الموضوع .. اعترف إنه لا دخل له فيما حدث .. وأصبحت انا اواجه الامر وحدي .. لقد أعترفت بخطئي امام ضابط البحث الجنائي في انني لم اسلم ما عثرت عليه للبوليس .. وشعرت انه يصدقني ولا يشك في .. ورغم ان مكان العثور على الاسورة ساعد اجهزة البحث الجنائي في الوصول الى اللص .. إلا أنني شعرت بالخزى والعار من تصرفي وتصرف زوجي .. لقد تسرب الطمع الى داخله ثم بعد هذا كان على وحدى ان اتحمل امام الجميع نظرات عيونهم وهي تحرقني .. لم اجد كلمة واحدة استطيع ان اقولها أو ابرر بها موقفي .. كان زوجي .. كما لو كان هو الفارس الوحيد .. الشهم .. الذي لا يرضى بما فعلته زوجته ...

أما انا فكان على ان اظل اتحدث واشرح واصرخ لكل قريباتي وقريباته حتى اثبت لهم حسن نيتي وبراءتي .. ورغم هذا كنت ارى عند من تسمعني .. اتهام قوى ضدى بانني كنت اريد ان اسرق الاسورة .. لولا شهامة زوجي ... وهو ما يحرص على ان يؤكده ولو بالصمت .. !!

**عبد المنعم معوض**

●●●●●●●●●

المطار والأمن

●● موظفو السوق الحرة بمطار القاهرة يستغلون تواجدهم بالعمل ويقومون بشراء بعض محتويات السوق الحرة مستغلين جوازات سفر الركاب القادمين من الخارج وتم الاتفاق مع الركاب بوضع هذه المشتريات ضمن أمتعتهم ويخرجون بها من صالة الجمرك ثم يستلمونها في الخارج . وكان العقيد عبد الرحيم عواد ضابط مباحث المطار اثناء مروره بصالات الوصول لتفقد حالة الأمن قد اشتبه في أحد موظفي السوق الحرة أمام صالة ٢ حيث كان يتسلم من أحد الركاب ٦ صناديق سجائر ودفاية وعلى الفور تمكن ضابط المباحث من ضبط الموظف والراكب الذي اعترف بأن الموظف طلب منه شراء هذه الأشياء . وقرر العميد محمد هداية رئيس مباحث المطار إحالة الموظف إلى النيابة .

●● أخفى أحد الركاب القادمين على الطائرة السعودية القادمة من الرياض ٩ جرامات من الحشيش داخل بطاقته الشخصية حتى تكون بعيدا عن أعين رجال الجمرك ففي، خلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية اشتبه احمد السعدني مأمور الجمرك في حقيبة احد الركاب وبتفتيشها عثر بداخلها على حقيبة يد صغيرة وبفحصها عثر على بطاقته الشخصية وبها قطعة من الحشيش فقام بعرض الأمر على علاء زكي رئيس الوردية الذي قام بعمل محضر للراكب .. وامام عاطف شومان مدير الجمرك اعترف الراكب بحوزته لقطعة المخدرات . أمر مدير الجمرك احالة الراكب إلى نيابة المخدرات .

**حسن فكرى**

# بائع الغيبوبة .. سرق ١/٤ مليون جنيه

## البداية .. وضع الحبوب في طعام الكلب



كتب ـ يسرى الديداموني

دوخ رجال الشرطة حتى وقع أخيرا في قبضة العدالة ..
لجأ إلى طريقة مبتكرة في السرقة .. إنه لا يريد أن يتعب .. لا يريد من الضحية أن يقاوم .. ولذلك كان يجعل الضحية تستغرق في النوم العميق .. ويسرق نقوده بمنتهى الهدوء .. ويهرب !
وبواسطة « الاقراص المنومة » تمكن من الاستيلاء على حوالى ١/٤ مليون جنيه ..
رغم أن أول ضحية له كان : كلبا

في مكتب العقيد عبد اللطيف البدري مأمور مركز شرطة الزقازيق . جلست في انتظار الشاب الذي احترف تخدير ضحاياه في محافظة الشرقية . حتى انهالت البلاغات على العميد محمد سرايا مدير البحث الجنائي عن اللص الذي لا يترك لضحاياه فرصة المقاومة أو الاعتراض .

وفي النهاية تمكن العقيد عبد الوهاب عبد الباري من القبض عليه .. لكنني فوجئت عندما دخل برفقة المقدم خالد المسلمي رئيس المباحث بانه شاب ضئيل الحجم له وجه طفل بريء .. ـ وجلس ليروى حكايته مع الجريمة ..

قال : فكرت في تجربة تأثير الاقراص المهدئة « الأتيفان » فوضعت بعضها في طعام احد الكلاب وفوجئت بان الكلب قد فقد وعيه تماما . وهداني تفكيري إلى تجربة هذه الاقراص مع الناس . فوقفت في طريق الاسكندرية ـ القاهرة الزراعي وأشرت إلى قائد سيارة مرسيدس وطلبت منه توصيلي فوافق . وفي الطريق ادعيت أنني أشعر بوعكة وهبطت بالقرب من أحدى المقاهي وعدت وأنا أحمل له كوبا من الشاي وضعت فيه بعض الاقراص المخدرة . وما ان تناولها حتى ذهب في غيبوبة .

قدت السيارة إلى منطقة نائية وقمت بالاستيلاء على خاتمه الذهبي ومبلغ ٢٠٠ جنيه وتركته نائما في السيارة !

● ثم ماذا ؟

ـ بعد هذا الحادث إلتقيت بسائق سيارة أجرة في الزقازيق طلبت منه توصيلي إلى الاسكندرية وبالقرب من ميت غمر كررت نفس القصة وسرقت منه خاتما ذهبيا ومبلغ ٤٠ جنيها . ثم بدأت أمارس نفس طريقة الأقراص المخدرة مع سائقي سيارتين مرسيدس وسيارتي نقل ونصف نقل .

● والمسروقات ؟

ـ كانت كثيرة منها ٨ خواتم ذهبية و ٤ سلاسل ذهبية و ٨ بطاطين و ١٧ ساعة و ١٢ مكواة و ٦ أجهزة تسجيل هذا غير النقود .

● ألم تشعر بالندم وأنت تسرق ؟

ـ مرة واحدة .. إلتقيت بعجوز طيب في أبو حماد زعمت له أنني غريب عن البلد فعرض إستضافتي في بيته حتى الصباح . ودعاني لتناول طعام العشاء فوضعت له الاقراص المخدرة في الشاي وسرقته وفكرت وأنا أهرب أن أترك المسروقات .. لكن الشيطان منعني !

و .. يأمر أحمد إبراهيم وكيل نيابة الزقازيق بحبس اللص على ذمة التحقيق الذي يشرف عليه المستشار حسين الشافعي المحامي العام لنيابات الشرقية .



# دين ودنيا

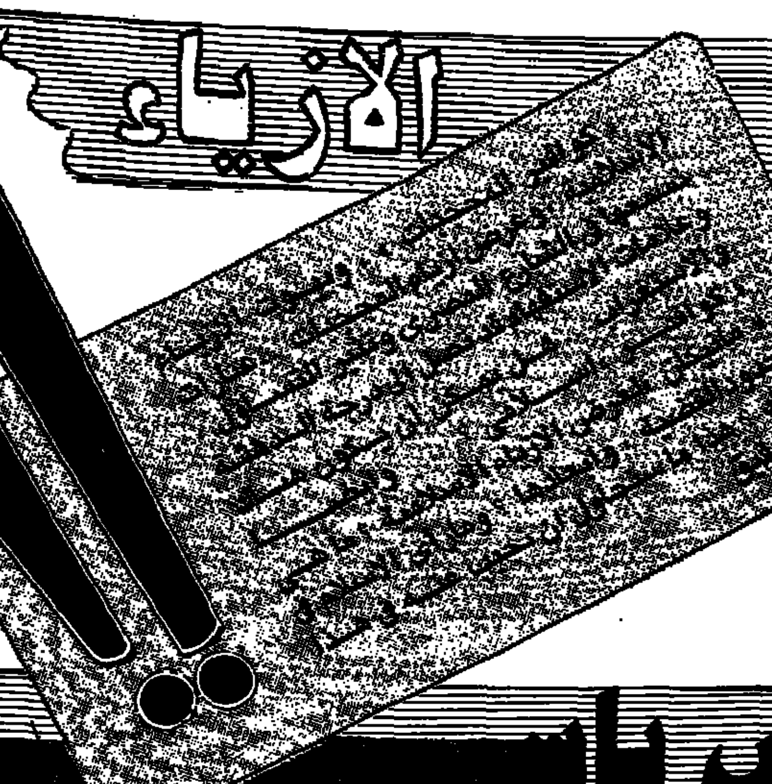
آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

« فإذا إستويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين . وقل رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين » .

صدق الله العظيم

# عرض الأزياء والكوافير الاسلامي ليس بالإسلام !!



يوضح الشيخ عطية صقر ـ عضو مجمع البحوث الاسلامية ـ ان الغريزة الجنسية من اقوى الغرائز وضوحا واثرا في حياة البشر . فاذا تركت بغير تنظيم كانت لها اخطارها الجسيمة في افساد البيئة الاجتماعية وهدم الاستقرار فيها . من هنا نظم الله ـ تعالى ـ علاقة الرجل بالمرأة تنظيما دقيقا كان من مظاهره تكوين الاسرة عن طريق الزواج بالمرأة . ولما كانت الفتنة بين الجنسين حقيقة مسلمة نابعة من طبيعة النفس البشرية . وتعترف بها جميع الاديان . كان لابد من وضع التنظيمات لمنع خطر هذه الفتنة . وتوجهها التوجيه الصحيح ومن ضمن هذه التنظيمات كان الحجاب .

يقول الله تعالى : « ولايبدين زينتهن الاما ظهر منها . وليضربن بخمرهن على جيوبهن » . ويقول الرسول ـ عليه السلام ـ « لايحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الاخر اذا عركت حاضت . أن تظهر الا وجهها ويديها » . اذن حدود المرأة في ان تظهر بلباس محتشم لايظهر مفاتن الجسم ويستره باستثناء الوجه والكفين .



عبد الرحمن النجار



عطية صقر

عبد محمد السيد

### عارضات أزياء ..

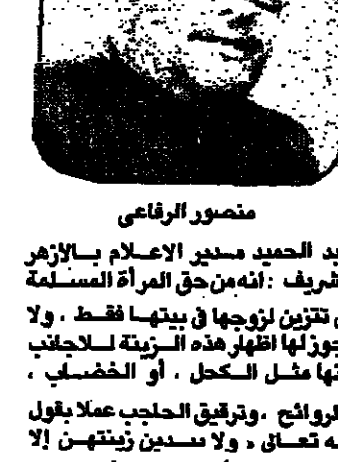
ويضيف الدكتور عبد الرحمن النجار ـ وكيل وزارة الأوقاف ـ بأن الاسلام قد حدد ان ثوب المرأة يشترط فيه ألا يصف . أو يشف ومعنى ذلك ان يحكي تقاسيم جسم المرأة . وكذلك ألا يكشف ماتحته لرقته وشفافيته .

وعلى هذا فلا يحتاج هذا الثوب إلى عارضات أزياء لأنه واضح وبسيط . ولا لدور ازياء خاصة البس كذلك وكل ما يزيد على ذلك فهو سيئة .. وكل ما نراه من « موضة » لبس « الكاب » أو « البيريه » أو « الحزام » كل هذا يخرج عن اطار الدين . ولا تتمشى مع « الحجاب » .

وعلى كل حال فان المرأة التي تلبس الحجاب بأى شكل أهون من التي تسير متبرجة لأنه أخف ضررا .

### الزينة للزوج

وعن زينة المرأة يقول الشيخ مهدي عبد الحميد مدير الاعلام بالأزهر الشريف : انه من حق المرأة المسلمة ان تتزين لزوجها في بيتها فقط . ولا يجوز لها اظهار هذه الزينة للاجانب عنها مثل الكحل . أو الخضاب . والروائح . وترقيق الحاجب عملا بقول الله تعالى « ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو ابائهن أو اباء بعولتهن أو ابنائهن أو ابناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخواتهن . أو نسائهن أو ماملكت أيمانهن . أو التابعين غير أولى الأربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن .. » .



منصور الرفاعي

ويجب على المرأة المسلمة ان تبتعد عن مواطن الاثارة وتجنب الانتباه . وتلتزم جانب الحشمة والوقار ولباس التقوى خير .

ومن العجيب ان نرى بعض المحلات تطلق على نفسها الكوافير « الاسلامي » فاى عقل أو منطق يبيح ان يلمس رجل شعر امرأة أجنبية ويضع يده على خدها . أو حاجبها لترقيقه هذا يرفضه الاسلام ولايقره الدين . وتنفر منه الفطرة الانسانية .

### الاسلام يرفض الكوافير

ويضيف الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد بوزارة الأوقاف قوله ان كلمة الكوافير الاسلامي شيء دخيل على الاسلام لان المرأة لاتتزين الا لزوجها وفي بيتها . أما في الشارع فيجب أن تكون طبيعية بعيدة عن كل مايلفت النظر اليها لان الكوافير من طبيعته ان يقوم بوضع الاشياء اللامعة بعد رفع الشعر من الوجه . وترقيق الحاجب لان الكوافير رجل أجنبي عنها فلايصح ان يلمسها في أى مكان من جسدها . بالاضافة الى ذلك فانها ملفتة للنظر ومادامت المرأة تخرج للشارع فأرى هذه الأشياء لاداعي لها حتى لاتلاحقها الاعين ويطمع الذى في قلبه مرض .

فهذا عيب أولا وحرام ثانيا . ولايليق بالمرأة الفاضلة ان تسلم نفسها لمن يعبث في جسدها وشعرها .

وأقولها صراحة ان كثيرا من القصص طرح علي .. وسمعته تدل على أن كثيرا من البيوت خربت بسبب الكوافير وكم من أسر تصدعت من جراء هذا .

والخلاصة : ليس في الاسلام كوافير مطلقا . لكن لابأس اذا كانت هناك امرأة مع امرأة أخرى تخلص احداهما الأخرى من الشعر الزائد داخل المنزل .

●●●●●●●●●●●●

# المؤتمر الخامس للتربية الاسلامية في الثامن من مارس القادم



رشدي فكار

كتب / عبد الناصر عبد الظاهر

تحت رعاية الرئيس حسني مبارك تبدأ اعمال المؤتمر الخامس للتربية الاسلامية بمبنى جامعة الدول العربية في الثامن من مارس القادم .

وكانت جمعية الشبان المسلمين قد نظمت هذا المؤتمر بالاشتراك مع جامعة الأزهر بالتنسيق مع وزارة التعليم وستكون الرئاسة الشرفية للمؤتمر لفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر .

يناقش المؤتمر وضع مفهوم للتربية الاسلامية . من منطلق الفكر التربوي الاسلامي كما جاء في القرآن الكريم . وكما وضحته السنة الشريفة وذلك لوضع منهج اسلامي في التربية يطبق على مستوى العالم الاسلامي ويدرس في شتى الجامعات الاسلامية .

ومن المنتظر ان يشارك في المؤتمر أكثر من ٢٠٠ عالم من ٤٠ دولة اسلامية يمثلون الجامعات والهيئات والمنظمات الاسلامية المهتمة بتربية النشء والشباب في العالم الاسلامي ويستمر المؤتمر لمدة خمسة أيام .

وصرح الدكتور رشدى فكار المفكر الاسلامي واستاذ العلوم الانسانية بجامعة الرباط ـ والذى يشارك في المؤتمر ـ ان هذا المؤتمر يأتي استمرارا للجهود المبذولة في اطار وضع العلوم الانسانية من منظور اسلامي وتوضيح المنهج الاسلامي تجاه هذه العلوم .

وعن الفكر التربوى الاسلامي قال الدكتور فكار ان الاسلام جاء متضمنا منهجا متكاملا لاصلاح الانسان وتهذيبه وان المناهج الوضعية قد عجزت عن تحقيق سعادة الانسان .. وأكد ان الاسلام سوف يغزو العالم في المستقبل القريب عن طريق دعوته الخالدة لاصلاح الانسان وتحريره من عبودية المادة ليكون انسانا وسطيا يحقق تعادلية المنهج .

●●●

### دعــاء

● ( اللهم لك أسلمت . وبك امنت . وعليك توكلت . واليك أنبت . وبك خاصمت . واليك حاكمت . فاغفر لي ماقدمت وما أخرت لا إله إلا أنت . ولاحول ولاقوة إلا بالله )

( اللهم اغفر خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري . وما أنت أعلم به مني . اللهم أغفر لي ما قدمت جدي وهزلي . وخطيء . وعمدي . وكل ذلك عندي ) .

## سورة البقرة .. في الميزان

[illegible] وقال عليه الصلاة والسلام « لا تجعلوا بيوتكم مقابر . وإن البيت الذى تقرأ فيه البقرة لا يدخله شيطان » . وقال عليه الصلاة والسلام أيضا [illegible]

# أنت تسأل ولجنة الفتوى تجيب ؟ ؟

### التوبة .. تمحو الذنوب

● في فترة شبابي ارتكبت بعض المعاصي . وأنا الحمد لله قد تبت الى الله فهل يقبل الله التوبة الخالصة . خاصة ان ذنوبي من الكبائر ؟ ؟

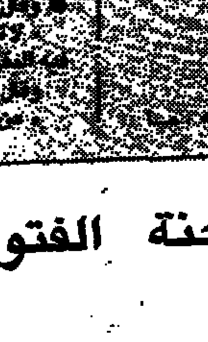
قارىء من البحيرة

● رحمة الله تعالى وسعت كل شيء فمن ارتكب ذنبا وتاب الى الله فان الله يفتح له باب القبول مهما عظمت الذنوب وكثرت الخطايا . يقول تعالى في حديث قدسي : « يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي . يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك . يا ابن آدم انك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بها مغفرة » .

فلا تيأس ـ أخي المسلم ـ من رحمة الله . واعلم بأن التوبة الخالصة تمحو الذنوب والله يقبل منا ومنك ان شاء الله .

### متى ترث المطلقة زوجها المتوفى

● عاشرت زوجي الشرعي عشر ...



عبد الله المشد

علما .. ثم حدثت ظروف ادت الى الطلاق .. وبعد شهر واحد مات وترك ثروة طائلة فهل يحق لي ان أرثه أم لا ؟

أمينة . س . بني سويف

● ● اجمع علماء المسلمين انه اذا توفى زوج وزوجته لا تزال في عدتها من طلاق رجعي . فمن حقها ان ترثه . لان الطلاق الرجعي لا يقطع حكم الزوجية مادامت العدة باقية كما في حالة السيدة السائلة . وبذلك قرر لها الشرع الربع عند عدم وجود فرع يرثه . اما اذا وجد فرع يرثه فلها الثمن .. ويزيد الحنفية ان الزوجة يحق لها ان ترث الزوج اذا كان الطلاق بائنا اذا وقع الطلاق من الزوج في مرض موته ـ بقصد ...

اما اذا انقضت العدة سواء في الطلاق الرجعي أو البائن فلا ميراث لها . والله اعلم .

### الزواج بأم المطلقة .. باطل

● عقد شاب قرانه على فتاة . ثم طلقها وتزوج بأمها فهل هذا الزواج صحيحا أم باطلا ؟ ؟

م . ح . سعيد

● ● يقول الله تعالى في آية المحرمات من النساء : « وأمهات نسائكم » . ويقول الرسول ـ عليه السلام ـ « اذا نكح الرجل المرأة . فلا يحل له أن يتزوج أمها . دخل بالبنت أم لم يدخل » .

واذا تزوج الام فلم يدخل بها . ثم طلقها . فان شاء تزوج البنت .

وعليه ـ أخي السائل ـ فمن عقد قرانه على فتاة حرمت عليه أمها . دخل بها أو لم يدخل . كما ذكر في القرآن والسنة وبذا يكون ...

مايو
مايو الرياضي
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

## بعثة الترسانة فى نيروبى اليوم فى طريقها إلى بورجمبورا

غادر فريق الترسانة لكرة القدم القاهرة مساء أمس « الاحد » فى طريقه إلى نيروبى ثم الى بوجمبورا يوم الثلاثاء لأداء المباراة الأولى فى دور الـ ٣٢ لمسابقة الأندية الافريقية أبطال الكئوس يوم أول مارس ..

يسعى فريق الترسانة للعودة بنتيجة طيبة انتظارا لمباراة العودة بالقاهرة ولذلك سيلعب الفريق بخطة دفاعية ١ / ٤ / ٢ لمحاولة تامين منطقة المرمى والعودة بالتعادل أو باقل هزيمة خاصة وان الفريق يفتقد إلى الخبرة والاحتكاك الدولى وهذه أول مباراة افريقية يشترك فيها فريق الترسانة .. يرأس البعثة محمود كامل ياسين ومعه حسن الشاذلى ومصطفى رياض مدربين وحسن على مدربا لحراس المرمى و ١٩ لاعبا هم خضر هاشم وسامح يحيى لحراسة المرمى وعادل محمود وحسنى خليل وسيد يوسف وهشام السيد ورضا حميدة ومدحت أنور لخط الظهر وعامر عبد المقصود وأحمد مصطفى وجمال عبد الحليم وجمال حمزة وابوبكر عبد العزيز لخط الوسط وطارق عبد الحميد ومحمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال وفتوح المرسى للهجوم ..

# القمة حائرة بين الأهلى والزمالك

## بضربة جزاء .. صعد الزمالك على القمة .. وبصاروخ أبو زيد إستردها الأهلى

صراع القمة مازال على اشده بين عملاقى الكرة فى مصر الاهلى والزمالك عقب فوزهما فى آخر لقائين لهما .. فاز الزمالك على غزل دمياط ٢ / ١ أحرز جمال عبد الحميد الهدف الاول وجاء الهدف الثانى من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق احرزه مدحت مكى .. تعادل لدمياط بدران فى بداية الشوط الثانى .. خطف الزمالك ثلاث نقاط على الرغم من تواضع واهتزاز اداء لاعبيه فرديا وجماعيا خاصة فى الشوط الثانى .. قدم فريق دمياط اجمل وامتع عروضه فى القاهرة .. انتزع التعادل وجانبه التوفيق فى الحفاظ عليه فى النهاية.

بقلم :
**أحمد مكاوى**

فى الاسكندرية فاز الاهلى على الاتحاد السكندرى ١ / صفر سجله طاهر ابوزيد بصاروخ ارض ارض .. المباراة معركة قوية جادة نظيفة وشريفة .. قتال وكفاح لجميع لاعبى الفريقان من البداية الى النهاية .. لعب حارسا المرمى أحمد شوبير ومحمد فتحى دورا كبيرا فى الذود عن مرماهما .. فرص الاهلى كانت الاكثر والاخطر فى الشوط الثانى .. احتفظ الاهلى بالقمة برصيد ٢٩ نقطة متقدما على الزمالك بفارق نقطتين ..

كان محمد حسام الحكم الدولى نجم المباراة بادائه الحازم الفرن فى هدوء وثقة تستحق التقدير والاقدام ..

### اداء متواضع للزمالك

صدمت جماهير الزمالك واستنكرت العرض المتواضع المهزوز الذى قدمه فريقه امام غزل دمياط .. حقيقة اختلف العرض الفنى الذى قدمه لاعبوه خلال الشوطين .. رجحت كفته لعبا ونتيجة فى الاول .. كان الفريق الاكثر هجوما وخطورة وفاعلية .. تبادلوا الكرات فى سرعة وترابط وفتحوا الثغرات ووصلوا الى مرمى دمياط وضاعت اهداف أكيدة لجمال عبد الحميد ومحمد حلمى وطارق يحيى حتى تمكن جمال عبد الحميد هداف الفريق من احراز الهدف الاول فى الدقيقة ٤٤ .. اختلفت حالة لاعبى الزمالك تماما فى الشوط الثانى بالهدف القاتل فى نهاية الشوط الاول لم يعط لاعبوه الثقة والاطمئنان لاكمال المباراة بنفس مستوى الشوط الاول على الاقل .. بدأ التراخى والتهاون والبطء يطغى على افراده وخطوطه مما هز مستوى الاداء الجماعى بعنف وفى نفس الوقت اعطوا الفرصة لفريق دمياط ان يسيطر سيطرة شبه كاملة على هذا الشوط .. ارتبك خط ظهر الزمالك وصعب على افراده فرض الرقابة او اجادة التغطية السريعة اللازمة كما اهتز اداء ثلاثى خط الوسط دفاعيا وهجوميا مما سهل مهمة لاعبى دمياط فى رد الهجمات الخطيرة وفى نفس الوقت قلت خطورة هجمات الزمالك حتى جاء الانقاذ بهدف الفوز بضربة جزاء فى نهاية الشوط ..

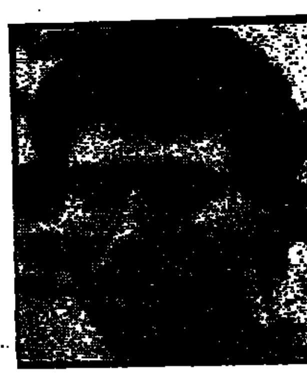
### هزيمة مشرفة لدمياط

استحق فريق دمياط ثناء وتقدير الجماهير التى شاهدت المباراة حتى ان جماهير الزمالك على ارض الملعب هتفت « دمياط دمياط » تحية للاعبية فى الشوط الثانى .. دافع فريق دمياط بكل افراده فى الشوط الاول وشتتوا خطورة هجمات الزمالك اولا بأول وصعب عليهم الصمود الدفاعى حتى نهاية الشوط ومنى مرماهم بالهدف الاول .. أدى لاعبو دمياط الشوط الثانى فى ثقة وهدوء وثبات على الرغم من الهدف الذى دخل مرماهم .. هاجموا فى سرعة وترابط بكل خطوطهم .. ملأوا الملعب حركة ونشاطا وسرعة ومهارة .. لعب افراد خط الظهر مهاجمين باستخدام التمريرات السليمة الى ثالوث خط الوسط محمد حسنين ومحسن حسن وجمال عطا الله ليبدأوا فى رد الهجمات فى سرعة وخطورة واسفرت احداها عن هدف التعادل الملعوب احرزه عبد المنعم بدران مع بداية الشوط الثانى .

### طاهر المنقذ

فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة جزاء الاتحاد اطلق طاهر صاروخا استقر فى مرمى محمد فتحى ليفوز الاهلى بثلاث نقاط غالية اسعدت جماهيره بعد ان سادت فكرة التعادل وضياع نقطتين بينهم ادى لاعبو الاهلى الشوط الاول فى حرص وحذر خوفا من الاهداف المبكرة المفاجئة .. مال اداؤهم الى الدفاع اكثر من الهجوم .. وفعلا حد رباعى خط الظهر من خطورة مهاجمى الاتحاد واحتفظوا بنظافة شبكتهم لعب الاهلى مهاجما مع بداية الشوط الثانى وزادت تحركات لاعبيه بالانطلاقات الهجومية وتوالت الفرص وضاعت اهداف أكيدة من مصطفى عبده وصادفت كرات طاهر ابو زيد حظ عاثر .. حد ظهيرا الاهلى محمد سعد وحمدى ابو راضى من خطورة جناحى هجوم الاتحاد فى الشوط الثانى وساهما بالدور الهجومى فى الشوط الثانى .. وكان بدر رجب انشط لاعبى خط الوسط دفاعيا وهجوميا وصعب على دفاع الاتحاد الحد من انتاج وخطورة نجوم الاهلى الثلاثة مصطفى عبده وطاهر ابوزيد والخطيب ..


طاهر أبو زيد


جمال عبد الحميد

### الاتحاد والروح القتالية

لاشك ان اصابة امان فضل قلب الدفاع وعيد أحمد رأس الحربة هز فريق الاتحاد دفاعا وهجوما فى الشوط الثانى .

## الأهلى مع الاسماعيلى والمنصورة مع المريخ والغزل مع المحلة الثلاثاء
## والمصرى مع المحلة والسويس مع الزمالك الأربعاء

تبدأ غدا الثلاثاء جولة جديدة مع مسابقة الدورى العام لكرة القدم بعد ان اضافت لها نتائج الاسبوع الماضى مزيدا من السخونة والترقب يلعب الاهلى مع الاسماعيلى والمنصورة مع المريخ وغزل دمياط مع الاتحاد ويلعب السويس مع الزمالك والمصرى مع المحلة يوم الاربعاء

الاهلى والاسماعيلى ولقاء الثأر الكروى .. الاهلى لم ينس ان الاسماعيلى كان صاحب اول هزيمة له فى مسابقة هذا العام ولقاء الغد هو لقاء الحسم لمشوار قارب على الانتهاء ووصل لمرحلة حاسمة

**شريف شوقى**

مع النقاط والاهداف فى صراع القمة الذى يقوده الاهلى منذ ثلاثة اسابيع .. فاز الاهلى فى اخر لقاءين امام الغزل والاتحاد بنتيجة واحدة هى ١ / صفر

اما الاسماعيلى فقد ترك الصراع على القمة منذ اسابيع واصبحت كل مطامعه تنحصر فى فوز وتأمين لمركز لائق وارضاء لجماهيره ومزيد من مكافآت الفوز للاعبيه .. ولقاء الغد يحمل اكثر من مباراة فالى جانب اللقاء الجماعى هناك اللحن الفردى المميز بين نجمى الفريقين طاهر وعماد

### لقاء المجاريح

المنصورة التى تتلاطمها النتائج ويزيد نزيفها من النقاط من لقاء لآخر حتى باتت تشعر برعشة برودة وظلام زيل الدورى املها اليوم كبير امام المريخ فهو زميلها فى المعركة .. وهى فرصة مؤكدة وامل يداعب الجميع للقفز للامام هروبا من المصير المظلم ..

اما المريخ فقد اتاه الحظ متمثلا فى تعادله مع المقاولون فى الاسبوع الماضى لم يكن فى الحسبان وكان يمكنهم ان يسجلوا فوزا لولا ضياع ضربة الجزاء منهم بلغ رصيده ١٢ نقطة بفارق نقطة عن المنصورة والفوز يعنى فراره هو وتركه المنصورة تتعى حظها

### خسران ومتساويان

غزل دمياط والاتحاد السكندرى .. خسرا معا نتيجة لقاء الاسبوع الماضى وتساويا معا فى تقديم عرض طيب لكلاهما .. قدم الغزل واحدة من امتع مبارياته امام الزمالك وكان اقرب للتعادل حتى خطف من بين يديه مع الدقائق الاخيرة ومؤشر ادائه يؤكد على ارتفاع مستمر فيه فقبلها كان اللقاء مع الاهلى ولولا قذيفة مجدى عبد الغنى لخرج متعادلا .. وكذلك لقاء الاهلى مع الاتحاد الذى لعب ايضا واحدة من امتع مبارياته امام الاهلى الذى فاز بقذيفة للممتع ابوزيد قبل النهاية بخمس دقائق وكان الاتحاد الاكثر خطورة والافضل اداء .


عماد سليمان

### مهزوم ومترنح

● المصرى والمحلة .. لقاء بين فريقين لازالت نقاطهما تنزف بغزارة وان اختلف موقفهما وخطورة النزيف على كلاهما .. ولقاء الاربعاء القادم تجربة فريدة لكلاهما فهما معا يبحثان عن الفوز لانه نجاة للاعبيهما امام الجماهير قبل اى شىء آخر .

### القاع والقمة

لقاء السويس والزمالك لقاء له أهمية خاصة لكلا الفريقين .. السويس الباحث الجاد والممثل البارع فى مسلسل الهروب الكبير والزمالك صاحب قضية البحث عن اقصر الطرق سبيلا للقمة .

ولكن يجب أن يعلم الزمالك ان اللقاء صعب رغم الفارق فى المركز والقوة

## ابطال افريقيا لليد فى القاهرة اليوم
### للاشتراك فى بطولة أفريقيا ببورسعيد

تبدأ بعد غد الاربعاء بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس التى تقام ببورسعيد ويشترك فيها ٧ فرق للرجال هى الزمالك وبورسعيد ( مصر ) وتاديت الجزائرى وقد وصل الى القاهرة امس وباقى الفرق تصل اليوم نيجير يونيتد ( نيجيريا ) حامل لقب البطولة وسوكد توريجا بطل كاس نيجيريا وادمنى سبورت ( الكونغو ) وجامعة ابيدجان بطل كوت ديفوار ويشترك فى البطولة ٦ فرق للانسات هى الاهلى وهليوبوليس ( مصر ) وكامى تويتونا الكاميرون وقد وصل امس الى القاهرة وتصل اليوم باقى الفرق جراس هوبر النيجيرى وايجيب ( الكونغو ) وجامعة ابيدجان بطل كوت ديفوار .. وقد وصل اول امس السبت الى القاهرة بابكر فال رئيس الاتحاد الافريقى لكرة اليد .. صرح بهذا اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد المصرى لكرة اليد .

## أهلاوى

● عادت لعبة الكراسى الموسيقية بين الأهلى والزمالك حول قمة الدورى . لم يكد الزمالك يهنأ ٢٤ ساعة بالقمة حتى جاء هدف طاهر ابو زيد فى الدقيقة القاتلة فى مباراة الاتحاد ليعود الزمالك الى المركز الثانى ليس بفارق الاهداف وحده . ولكن بفارق النقطتين ايضا ..

● واذا كان الأهلى قد عاد الى قمة الدورى فى بداية هذا الاسبوع فانه من العدل ان نقول ان الاتحاد لعب ، والأهلى فاز بقذيفة طاهر . وهذا يؤكد مرة اخرى أن هناك شيئا ما خطأ فى فريق الأهلى . فقد انقذه طاهر ابو زيد فى كل المباريات الاخيرة باهدافه التى كانت موفقة للغاية . وهذا يجعل الاهلاوية يتساءلون : ماذا لو لم يلعب طاهر او اذا اصيب ولم يكمل المباراة ؟ .. الا يوجد هداف آخر فى الاهلى

● ان فريق الأهلى يستحق هذا الذى يجرى له الآن . فقد كان فارق النقاط بينه وبين الزمالك قبل الاسابيع الخمسة الأخيرة يكفى ويزيد لكى يظل الاهلى محتفظا بالقمة . بل ويلعب المباراة النهائية مع الزمالك وهو مستريح الاعصاب . ولكن الأهلى اخذ يخسر نقطة هنا ونقطة هناك حتى ضاق الفارق بينه وبين الزمالك

● بقيت ملاحظة اخيرة وهى عن ادارة النادى الاهلى بالتليفون من لندن . وقد أراحنى رئيس النادى بالحديث الذى ادلى به للزميله « الاهرام » ، وذكر فيه أن كل من فى النادى كان يعرف مقدما انه سيكون فى لندن معظم الوقت للعلاج . واذا كان هو يعرف ذلك فلماذا رشح نفسه لفترة رئاسة ثانية . ولماذا لايتنازل عن منصبه طالما انه لايستطيع ان يقوم بواجباته نحو النادى

**كمال عبد الرعوف**

## زملكاوى

لست سعيدا بالزمالك !

ليس معنى هذا اننى سعيد بالاهلى او بأى ناد آخر .. يلعب الكرة فى مصر .. بهذا المستوى المتذبذب .. وبهذه الطريقة التى تشبه « الدنيا » : يوم فى العالى .. ويوم فى الواطى ..

هل لاحظتم شيئا ؟

جمال عبد الحميد « نجم » الزمالك « الذى وضعته أجهزة الاعلام والصحافة فى مرتبة خرافية » لاشىء إلا أنه أحرز هدفا فى « الأهلى » هل لاحظتم أنه منذ هذا الهدف .. لم يسجل فى أكثر من خمس مباريات .. إلا هدفا أو هدفين ؟

ما معنى هذا ؟

معناه - كما قلت قبل ذلك - ان الكرة فى مصر .. تدور بملاعبها ولاعبيها ونقادها وصحفها فى إطار واحد : الأهلى والزمالك .

المباراة بين الأهلى والزمالك .. هى مباراة القمة !

اللاعب الذى يحرز هدفا فى الأهلى .. أو هدفا فى الزمالك .. هو « مارادونا » الجديد .

وبعد ذلك .. فليعك « الزمالك .. وليعك الأهلى .. أمام الفرق الأخرى .. التى يمكن أن تكون أحسن من الفريقين .. لعبا .. وأخلاقا .. وليس نتيجة !

ومع ذلك ، تستمر الجماهير تهلل للناديين ، ويستمر النقاد يتبارون فى اشعال حماس الناس للتسبيح بما يقدمه « نجوم » الأهلى .. و« نجوم » الزمالك .

فريق المحلة .. وفريق الترسانة .. يمكن بقليل من تشجيع النقاد والرياضيين و« الحكام » أن يحلا محل الأهلى والزمالك .

ولكن إذا حدث هذا .. سأظل زملكاويا ، وأمرى لله .

**عبد الفتاح الديب**

## لأول مرة .. نسيج حلوان يلحق بالاوليمبى ويصعد للممتاز
## الأسبوع الأخير يحسم معركة البقاء لفرق المؤخرة

كتب - جمال برعى :

حقق نسيج حلوان - المفاجأة .. وصعد للدورى الممتاز لكرة القدم قبل انتهاء مباريات دورى ( ب ) باسبوع واحد .. تعادل النسيج مع البلاستيك فى الاسبوع ٢١ فى المباراة التى اقيمت بينهما فى شبرا الخيمة يوم الجمعة الماضى ١ / ١ ليرتفع رصيد النسيج إلى ٣٤ نقطة ويتصدر المجموعة ويصعد للممتاز فى الموسم القادم بغض النظر عن نتائج الاسبوع الاخير التى تقام مبارياته يوم الجمعة القادم حتى لو هزم نسيج حلوان وفازت جميع الفرق الاخرى التى تحتل المركز الثانى ..

لعب النسيج .. الوافد الجديد .. على الدورى الممتاز حتى الان ٢١ مباراة فى دورى ( ب ) حقق الفوز فى ٩ مباريات وتعادل فى ٧ ولقى الهزيمة فى ٥ مباريات .. له من الاهداف ٣٠ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا وله من النقاط ٣٤ نقطة .. وبذلك لحق النسيج بالاوليمبى الذى صعد للممتاز فى الاسبوع الماضى .. بينما فشل فريق المنيا فى الصعود بعد ان تصدر المسابقة اسابيع طويلة وكان يلعب فى الممتاز فى الموسم الماضى ولكن نسيج حلوان « ضحك » على الصعايدة فرحوا بالصفقة وتركوا القمة للنسيج .. لقى فريق الصعايدة الهزيمة التى أطاحت بآماله من الشمس ١ / صفر ليهبط إلى المركز الرابع ويحتل الشمس المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة ويحتل فريق السكة المركز الثانى برصيد ٣٠ نقطة بعد ان فاز على الفيوم ٢ / ١ وطلعت حرب فى المركز الثالث بنفس الرصيد ٣٠ نقطة بعد ان تعادل مع اسوان بدون اهداف .

وبانتهاء مباريات الاسبوع ٢١ تحدد الفريقان الصاعدان من المجموعتين وهما الاوليمبى ونسيج حلوان ويتبقى الاسبوع الاخير من المسابقة الذى يعتبر تحصيل حاصل للفرق الصاعدة ومعارك رهيبة بالنسبة للفرق المتصارعة فى القاع من أجل الهروب من الهبوط .. ففى المجموعة الاولى تتصارع ٤ فرق على الهروب من الهبوط وعلى ضوء مباريات الاسبوع الاخير يهبط فريق من الاربعة وينجو ثلاثة فقد تحدد احد الفرق الهابطة إلى دورى الدرجة الثانية وهو فريق بنى مزار الذى يحتل المركز الاخير برصيد ٢٠ نقطة والفوز فى الاسبوع القادم لا يفيده بينما يهبط فريق واحد من اربعة فى الاسبوع القادم وهذه الفرق هى الفيوم والبلاستيك ورصيد كل منهما ٢٤ نقطة واسوان وله من النقاط ٢٥ نقطة والحديد والصلب وله ٢٦ نقطة ..

يلتقى فى الاسبوع الاخير .. فى المجموعة الاولى نسيج حلوان مع طلعت حرب والالمنيوم مع البلاستيك والمنيا مع بنى مزار والسكة مع الشمس واسكو مع الفيوم واسوان مع الحديد والصلب .. وفى المجموعة الثانية يلتقى غزل شبين مع الكروم وكفر الشيخ مع طلخا ودمنهور مع القناة وابو كبير مع نبروه وجمهورية شبين مع طنطا وبور فؤاد مع الاوليمبى .

## على الماشى

لاول مرة أرى شعبية جارفة يتمتع بها وزير للداخلية سواء فى مصر أو خارجها ولكن لم تكن مفاجأة أو دهشة لأرى كل هذا الحب لزكى بدر .. قالوا .. لصراحته وحرصه على لقاء الابناء ومخاطبة عقولهم قبل قلوبهم وبحلاوة الحديث وصراحته المعهودة بدأ الاتصال الروحى بين الابناء واختفت الرهبة من القلوب بعد ان نزل لهم وشعروا انه صمام بيد تحمى مصالح ومكاسب خارج وداخل اسوار معاهدهم العلمية . ولأن المجال الرياضى لاحد المجالات المفتوحة قلبا وقالبا فقد دخله الوزير مقتنعا تماما بالاقتناع ان الممارسة الرياضية كالماء والهواء فشهدت الرياضة داخل الشرطة عصرا ذهبيا يشهد لهذا الوزير الذى كسب حبا جديدا وشعبية يحسده عليها الكثيرون عن طريق المجال الرياضى الذى لا يعرف غير الحب والوفاء والانصهار لصالح المجموع .. منشآت رياضية جديدة فى طريقها للخروج وأخرى سبقتها الضمان لتسلم قاعدة الممارسين وضمان حسن الاعداد لمختلف الهيئات فتحت الابواب على مصراعيها لابناء الجامعات والشركات والمدارس والأندية والفرق القومية مصرية كانت أم عربية فعاش الجميع رجل الشرطة فى ميدان الرياضة الذى يؤكد على العلاقة الاكيدة التى تعرف كيف تنمى الشعور بالولاء والحب .. حقيقة انها باقة ورد جديدة وضعها زكى بدر على صدره فكانت اعظم قلادة توضع على صدر انسان .. قلادة حب شعب عريق لوزير داخلية !! فتحقق بها احد ماكنا نتصور انه احد غرائب العصر الحديث !!

حدثان رياضيان متلاحقان ننتظرهما وتتجه اليهما الانظار خلال الشهور القليلة القادمة .. بطولة افريقيا الرابعة بكينيا ودورة البحر الابيض .. اعدادنا لهما يجب ان يكون قد وصل حاليا إلى مرحلة مطمئنة حتى نستطيع قبل الاشتراك ان نعلنها قوية مجلجلة اننا مستعدون لاحراز الكئوس والميداليات .. وان كان بعض من اتحاداتنا قد أخذه التأخير أو التأجيل فنقول هبوا سريعا قبل ان يسرقكم الزمن وتخرجوا كما دخلتم .. ومع البطولة الافريقية أجد املا جديدا يتمثل فى محاولة رياضى مصر ابطال افريقيا والعرب فى رفع الاثقال لأول مرة هذه البطولة بعد ادراج رفع الاثقال ضمن مسابقاتها ومع هذا الامل دخل الاطمئنان نفسى فأنى اعلم ان هذا الاتحاد يسير على نهج سليم بفضل الخبرة والعلم اللذين يسيران جنبا إلى جنب وكل ثقة فى ابطالنا الذين نتوقع لهم مزيدا من الميداليات التى سترفع صدر مصر فى هذه البطولة

**ش . ش**

## سوهاج وأسيوط فى دورى الصعيد الجمعة

جنوب الصعيد محمود السنباطى

برصيد ٣٦ نقطة يحتل فريق نادى سوهاج قمة مجموعة الجنوب فى الدرجة الثانية بعد فوزه فى الاسبوع قبل الاخير فى المسابقة على المراغة ١ / صفر .. بنفس الرصيد من النقاط يأتى فريق قوص فى المركز الثانى ويتفوق عليه نادى سوهاج بنسبة ٣ أهداف .. ويتبقى لكلا الفريقين المتنافسين مباراة واحدة يتحدد على ضوءها الصاعد للدرجة الاولى .. نادى سوهاج يقابل اسيوط باسيوط التى تسعى جاهدة للفوز بنقاط المباراة حتى تنجو من بئر الهبوط للدرجة الثالثة وسوهاج لاغنى لها عن الفوز حتى تضمن صعودها للدرجة الاولى .. فى نفس الاسبوع تستضيف قوص بملعبها مركز شباب قنا ويحدوها الأمل الفوز وبفارق اهداف كبيرة حتى تضمن الصعود ايضا هذا وقد صرح فؤاد عويس رئيس نادى سوهاج بأن المحافظ وعد بتقديم مكافآت سخية للاعبين فى حالة صعودهم للدرجة الاولى ..

## آراء الأندية

●● لقد انتهت ... [illegible]

● أهلى وزمالك :

الاهلى فى السنوات الاخيرة يفوز فى معظم مبارياته بهدف واحد أما الزمالك فيلعب ويؤدى أحسن مباريات ولكنه يخرج متعادلا وبهذا تذهب البطولات للاهلى - وهذا هو الفرق بين الاهلى والزمالك .

أسماء محمد عبد الجليل
الزنيقى - دقهلية

●● المحرر : ليست هذه قاعدة ثابتة ولنعود إلى المباريات الاخيرة .. نجد أن الزمالك فاز فى نهاية المباراة ٢ / ١ على الترسانة وغزل دمياط وأيضا فاز الاهلى ١ / صفر على غزل دمياط والاتحاد .. ونرى أن الاهلى فاز على الترسانة ٥ / ١ وعلى المنصورة ٤ / ١

● عيب يا طاهر :

طاهر أبو زيد هو اللاعب المصرى الوحيد الذى ظهر فى كأس الأمم الافريقية ولم يظهر فى الدورى الممتاز .. نحن نعتبر هذا عيبا كبيرا فى حق لاعب كبير .

رضا محمد القماح
فوه - كفر الشيخ

●● نختلف معك لان جميع لاعبى الفريق القومى ظهروا وتالقوا فى كأس الأمم وليس طاهر أبوزيد فقط .. أما بالنسبة للدورى فيبدو انك لم تشاهد صواريخ « مارادونا » فى المنصورة ثم صاروخه الذى لا يصد ولا يرد فى الاتحاد وقبل ذلك صاروخه فى المصرى حتى انه أصبح هداف الدورى ماذا تريد أكثر من هذا ؟

لعبات شهيدة :

مايحدث الآن على الساحة الرياضية من الاهتمام الرهيب بكرة القدم فقط يؤكد ان اللعبات الأخرى سوف تشهد تدهورا أكثر وأكثر حتى تصبح معظمها شهيدة بحق .. نرجو الاهتمام ولو بنسبة ٢٠ ٪ بهذه اللعبات .

رشا سمير سعيد
امبابة

نناشد الجماهير :

نناشد جماهير مصر الواعية الا تصدر ألفاظا غير لائقة ضد لاعبينا الذين يمثلون مصر فى المباريات الدولية ونخصهم بالاسم .. لماذا نخلق التعصب بين لاعبى الأندية وهم أملنا فى التمثيل الدولى .. نناشد الحكام أن يتخذوا قرارات رادعة ضد هذه الجماهير المتعصبة وسوف نؤيد هذه القرارات حتى يعود الهدوء لملاعبنا

سمير حامد عثمان
سنتريس - منوفية

● ناشئو مصر :

تزايد الاهتمام بالأهلى والزمالك ومن سيكون بطل الدورى وأهملنا فريق الناشئين الذى وصل إلى نهائيات كأس العالم ولم نعطه حقه .. وحقيقة لقد سعدنا بوصول الفريق لكأس العالم وسعدت الملايين بهذا النصر الكبير .

فتحى سعد الدين حسن
الحسينية - شرقية

## الأهلى والمنتخب العراقى
### ٢ مارس باستاد القاهرة

وصل الى القاهرة امس الفريق القومى العراقى لكرة القدم لاقامة معسكر باتحاد الشرطة الرياضى يستمر حتى ٦ مارس القادم ويلعب مباراة ودية مع الاهلى باستاد القاهرة يوم ٢ مارس ومع المقاولون يوم ٥ مارس ويسبق مباراة الفريق مع الاهلى اكبر عرض رياضى يشترك فيه ٦ الاف جندى من الامن المركزى .. صرح بهذا اللواء سمير ابو السعود مساعد مدير اتحاد الشرطة الرياضى ..

## بطولة أثقال الجامعات بجامعة القاهرة ٣٠ مارس

وافق اتحاد رفع الاثقال على اقامة بطولة الجامعات يومى ٣٠ و ٣١ مارس واقامة بطولة الجمهورية للشركات فى الفترة من ١٩ الى ٣٠ يونيو ٨٧ بالاسكندرية .

●●●

## اتحاد السلة
### يجتمع .. الجمعة

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة السلة اجتماعا هاما يوم الجمعة القادم لمناقشة اسباب تدهور مستوى الفريق القومى الذى فشل فى تصفيات المنطقة الافريقية الخامسة ولم يتمكن من الصعود الى الاشتراك فى البطولة الافريقية بعد ان لقى الهزيمة من الصومال بفارق نقطة واحدة فى التصفيات التى ضمت مصر وتنزانيا والصومال

●●●

## معسكر للفريق القومى
### استعدادا لتنزانيا

يبدأ الفريق القومى المصرى الاستعداد لمباراتى تنزانيا فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية بكينيا باقامة معسكر تدريبى مغلق يبدأ يوم ٢٦ مارس وحتى موعد المباراة الاولى يوم ٥ ابريل بدار السلام ويعود الفريق يوم ٦ ابريل ليدخل فى معسكر تدريبى اخر يوم ١١ ابريل ويستمر حتى موعد المباراة الثانية يوم ١٧ ابريل باستاد القاهرة

●●●

## الوكيل فى القاهرة

تلقى اللواء عبد الحميد الوكيل مدير اتحاد الشرطة الرياضى دعوة من الكويت لحضور نهائيات البطولة العربية لاندية الخليج فى كرة الطائرة والتى يتم خلالها تكريم نجم منتخب الخليج فيصل الجزاف كابتن الفريق القومى الكويتى ويليها لقاء بين الفريق القومى المصرى مع منتخب دول الخليج ..

## حل المسابقة ( ٦٢ )
### تسرانولتا : شريف عبد المنعم لاعب الأهلى

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح

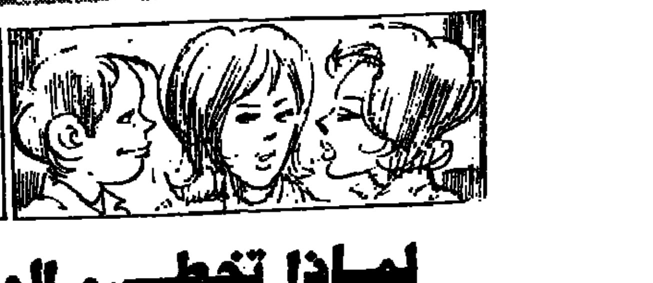
محسن دهب امبابة - ربيع محمود بولاق الدكرور - حسن على امبابة - خالد ابو السعود حماد عزبة عقل المنصورة - محمد الامين محمد ابو الحسن قنا - صلاح سيد على نجع حمادى - محمد توفيق امام مسطرد - محسن دهب امبابة - عبد الله سالم اسماعيل ديروط اسيوط - محمد حامد احمد طما - خالد مجاهد عبد المجيد طهطا - فتحى محمد متولى ديرب نجم شرقية - حازم احمد هاشم بهجورة قنا - طه محمد البطش سنتاى دقهلية - ربيع محمود فندق أطلس - ابراهيم حسن عابدين نجع حمادى - حمادة نور الدين محمد جهينة سوهاج - سوريا سليمان البنا سبك الاحد منوفية - حمدى السيد عبد الغنى الخانكة قليوبية - خالد عبد الستار سعيد السويس - ياسر ماهر القالع تكلا العنب بحيرة - محمد رزق عوض بحيرة

## من هو ؟

الامير ( ٦٤ )

لاعب كرة قديم معتزل لعب للنادى الاهلى والفريق القومى خلال السبعينات وعمل بالتمثيل لفترة بسيطة ..

كوبون المسابقة
الحل : ..........
اسم المرسل وعنوانه : ..........



# المرأة والطفل

بالرقة والوداعة تمتلك النفوس
وليس بالصلابة والقساوة
( مثل برازيلى )

# لماذا تخطىء المرأة الذكية فى آختيار شريك حياتها

## ولماذا تتظاهر بعكس ما بداخلها من عواطف



د . يسرى عبدالمحسن

كتبت : أسماء عبدالحكم

المرأة الذكية .. ذات الشخصية القوية غالبا ما تخطىء الاختيار عندما تختار شريك حياتها .. هذا ما أكده أحدث كتاب عن المرأة وهو « نساء ذكيات واختيارات حمقاء » قام بتأليفه اثنان من أبرز علماء النفس بجامعة « كاليفورنيا » وهما « كونيل كووان . ميلفين كيندر » وفى الكتاب رسم المؤلفان صورة للمرأة التى تفشل فى حياتها العاطفية فهى عادة ما تتمتع بدرجة ذكاء أعلى من المتوسط وتفكيرها أكثر تطورا وتعقيدا من المرأة العادية وتكون أكثر نجاحا فى عملها ومع ذلك فانها تتسم بالحماقة المبالغة عندما يتعلق الأمر باختيار شريك الحياة ..

ويبدو ان تركيز مثل هذه المرأة على الجانب العملى فى حياتها واهتمامها المفرط بنجاحها الوظيفى يجعلها أقل تطورا ونضجا بشكل ما من الناحية العاطفية ويبعدها عن صورة الانوثة المثالية مما يجعل الرجال ينفرون منها أو يخشونها على الاقل ..

ويقول « المؤلفان » ان مثل هذه المرأة الناجحة ذات المظهر القوى غالبا ما تكون فى واقع الامر إمرأة « رقيقة « شديدة » الرومانسية » خصبة « الخيال » بدرجة تكاد ان تقترب بها من حالة المراهقة فهى عادة ما تحلم بذلك الفارس الذى سيأتى ليختطفها فوق حصانه الابيض وفى معظم الاحيان تكون صورة هذا الفارس « الوهمى » خليطا من وجوه نجوم السينما والرياضة والمجتمع بشكل مغرق فى الخيال وعدم الواقعية فضلا عن بعض ملامح « الأب » الذى يظل نموذج الرجل الكامل المثالى .

وقدم المؤلفان للمرأة الناجحة فى عملها الفاشلة فى حياتها العاطفية مجموعة من النصائح :

● تأكدى انه ليس هناك رجل كامل إلا فى الروايات واذا تصورت يوما ما انك قد وجدت مثل هذا الرجل الكامل فمن المؤكد انك لم تعرفينه بعد .

● لا تنبهرى بالانطباع الاول عن الرجل .. فالرجل الذى قد يلفت أنظارك بشده فى البداية يمكن ان يكون سببا فى تعاستك فى النهاية .

● لاتحاولى اقناع نفسك بانك قادرة على اصلاح عيوب الرجل فإنها مهمة ثبتت استحالتها ..

● النضج معناه ان تتخلصى من صورة الأب باعتباره النموذج المثالى فمن الممكن ان تجدى رجلا مناسبا دون ان يشبه أباك ..

● اقتصدى فى توقعاتك ولا تسرفى فى الآمال وتنتظرى الكثير وعندئذ ستجدين ان شريك الحياة العادى أعظم بكثير من « السوبر مان » ..

هكذا كانت صورة المرأة العاملة فى الغرب عند اختيار شريك حياتها من وجهة نظر أبرز اساتذة علم النفس بجامعة « كاليفورنيا » .. ولكن ما هى وجهة نظر علم النفس المصرى تجاه المرأة المصرية ! هل حقا ان الفشل العاطفى هو ثمن النجاح فى العمل ؟ هل المرأة الذكية ذات الطموح والشخصية القوية غالبا ما تخطىء الاختيار عندما يتعلق الأمر بحياتها العاطفية ؟ !

□ يقول د . يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بجامعة القاهرة عندما ننظر للمرأة الشرقية وبصفة خاصة المرأة « المصرية » نجد ان المرأة عندما تقدم على اختيار شريك حياتها لا شك انها تتحرر تماما من أية قيود بداخلها فيكون المحرك الرئيسى لاختيار شريك حياتك هو مدى التلاءم البيئى والثقافى والعقلى وليست الكفاءة الاجتماعية أو درجة الوظيفة وبناء على ذلك يكون الاختيار بعيدا كل البعد عن مؤثرات المركز الاجتماعى او الوظيفى ومهما كان وضع المرأة الوظيفى فهى تضع فى اعتبارها دائما ان شريك حياتها متفوقا عليها باى درجة من الدرجات بحكم التقاليد والعادات و أصول العقيدة .. لذلك فهى تجد متعة وسعادة وطمانينة لهذا الوضع ولا تسمح للتنافس بان يسيطر على تفكيرها أثناء الاختيار .. ويتفق د . يسرى عبد المحسن مع علماء النفس بجامعة « كاليفورنيا » على ان كثيرا ما تظهر المرأة من سلوك ومشاعر عكس ما يكمن بداخلها فإذا رأينا المرأة مبالغة فى اظهار جمود عواطفها وانها تسلك سلوك الانسانة المتماسكة عاطفيا العقلانية اكثر من اللازم التى لا تهتم بمشاعرها فهذا يكون عكس ما بداخلها من مشاعر واحاسيس ورومانسية والتى يحكمها بلا شعور فتظهر عكس ما ما تبطن وعلى نقيض ذلك نجد المرأة الجياشة فى عواطفها ومشاعرها يمكن لها ان تكون متماسكة نفسيا ويكمن بداخلها نقص وجوع عاطفى ..

ولكن قد يكون المؤلفان قد بالغا فى كتابهما عن حقيقة الرجل بوضعه داخل صندوق مغلق ومظلم لا يمكن من خلاله ان تتعرف على خباياه المرأة مهما كانت على درجة فائقة من الذكاء وقادرة على تفهمه .. والحقيقة غير ذلك لان التواصل بالحب مع الرجل يمكن ان يكشف عن كل الخبايا الكامنة بداخل كل منهما فليس كل رجل يحمل الغموض فى جوانبه وليس كل رجل يتصف بالانحراف وسوء الاخلاق .. ويرى د . يسرى عبد المحسن ان المرأة الناجحة جدا فى عملها قد تتصور خطأ ان اطلاق العنان لمشاعرها وعواطفها والتعبير عنهما بسهولة ويسر معناه الضعف النفسى وضعف الشخصية الذى قد ينعكس على اسلوب ادائها فى العمل ويؤدى الى تاخرها الوظيفى ولذلك فهى تحكم هذه المشاعر والتعبير الوجدانى ولا تعطى له الفرصة للانطلاق والحقيقة عكس ذلك تماما فقد يكون التعبير الوجدانى العاطفى هو العامل المحرك وراء نجاح المرأة فى عملها لانه يعطيها دفعة نفسية قوية تزيدها كفاءة وقدرة على العمل ..

## الشال الهندى فى الربيع

مع نسمات الربيع من الممكن ان تستغلى الشال الذى لديك مع أى تايور مناسب ... وبهذا تحصلين على موديل جديد ...



## للمرأة رأى

بعد ان صدر القرار بحل مجلس الشعب رسميا . أصبحت الآن الأمور أكثر وضوحا للجميع .

وقد أصبحت الرؤية واضحة لنا جميعا ولابد و أن نبدأ فى الاعداد لهذه المعركة التى لن تكون مهملة وبصفة خاصة بالنسبة للمرأة .

لهذا لابد أن تنشط المرأة فى الحزب الوطنى عن طريق أمانة المرأة بحزبها وذلك بالتخطيط السليم المركز والنزول الى القواعد الشعبية الى الشارع المصرى والتزود من نبضات هذا الشارع ...

ولاشك ان تاريخ النائبة فى دائرتها هو الذى سوف يساعدها الآن على ان تواصل المسيرة . فاذا كانت النائبة نشطة موجودة مع أبناء دائرتها فى كل صغيرة وكبيرة حاضرة باعمالها غير متعالية عليهم .. هذا التاريخ هو الذى يجعل أبناء الدائرة هم الذين يرشحونها حتى وإذا لم يكن هذا فى تخطيطها ..

وشعبنا الان أصبح على قدر كبير من الوعى السياسى الذى لاينخدع بالوعود الانتخابية كما ان المسئولين فى الحزب الوطنى يقومون الآن باعادة الحسابات لكل نائبة بصفة خاصة حتى ينتخبوا النائبة التى كانت لها مواقفها و أعمالها فى دائرتها واضحة مثل وضوح الشمس .

ولايجب الا تحزن النائبات او القيادات النسائية الحزبية ان لم يقع عليها الاختيار فى هذه الانتخابات .. بل على العكس لابد وان تزيد من نشاطها ومساهماتها فى الحزب .. ولابد ان تطور أمانة المرأة من برامج تدريباتها لتخريج الكوادر الحزبية النسائية وخلق الصف الثانى والثالث لكى يتقدموا ويحملن المسئولية فى المستقبل ..

ماجدة مهنا

# كيف تنمين مدارك طفلك ؟ !

كتبت : فاطمة عزت



يستمد الطفل خلال أيامه الاولى من الحياة كل ما يحتاج اليه من راحة وحنان من خلال عملية الرضاعة . ولكنه سرعان ما ينمو ويبدأ فى استقبال معلومات عن عالمه المحيط به ويطور هذه المعلومات عن طريق السمع والنظر .

وتعد الرؤية من أهم وسائل تنمية مدارك الطفل حيث تعد الاشياء التى ينظر اليها الطفل من المصادر الاسلسية لاثارة انتباهه . وخاصة اذا كان صغيرا لدرجة لا يستطيع معها الامساك بالاشياء .

وقد أثبتت الابحاث أنه من أكثر الاشياء التى تجذب الطفل حديث الولادة لمطالعتها هى الوجه الانسانى . والأم – بنظرها لطفلها واحتضانها له والابتسامة والحديث معه تساعده على معرفة وجهك والاستجابة لتعبيراتك . وهكذا تبدأ أولى خطواته فى الاتصال بالناس .

إن اعطاء الطفل أشياء كثيرة ينظر اليها لا يعتبر فقط احدى وسائل تسليته ولكنها تساعده على التعرف على الاشياء والاشخاص وتمييزها . كما تحسن عملية الرؤية لديه بتقوية وتمرين عضلات العين وعندما يبلغ الطفل شهره السادس فان نظره يكون قد اكتمل و أصبح فى مثل نظر الانسان البالغ تقريبا .

من ناحية أخرى نجد ان الطفل يستجيب بقوة للاشياء الملونة البراقة . ويجب على الأم ان تعطى طفلها وقتا طويلا ليستجيب للاشياء التى تعرضها عليه لان الاطفال عادة ما تكون استجابتهم أبطأ كثيرا من استجابة البالغين كما ان فترات إنتباههم قصيرة جدا لذلك يجب مراعاة ان تكون الاشياء المعروضة عليهم متباينة تباينا كبيرا .

كذلك فان الطفل يجب ان يقضى وقته فى أماكن مختلفة و أوضاع مختلفة وذلك لاثارة انتباهه وإذهاب الملل عنه ويستحسن ان تأخذيه معك من غرفة لأخرى وبذلك يراقب ما تفعلين . ويعد التليفزيون من أكثر الاشياء التى يحب الاطفال ان ينظروا اليها . كذلك فان الخروج بالطفل خارج المنزل يتيح له مشاهدة أشياء جديدة عليه تماما حتى بالنسبة للاطفال الصغار جدا فانهم يستمتعون بمشاهدة البضائع فى المحلات والاشخاص الذين تقابلينهم . واذا كنت فى حديقة فراعى ان تضعى طفلك بحيث يرى الاشجار و أوراقها والزهور و ألوانها

اما بالنسبة للسمع عند الطفل فان الطفل يستطيع ان يسمع منذ اللحظة الأولى لولادته على الرغم من ان ذلك قد لا يظهر عليه لان فترات انتباهه قليلة جدا . وفى البداية يسمع الطفل الاصوات العالية أكثر وضوحا من الاصوات المنخفضة كما ان الحديث والموسيقى الهادئة تساعد على تهدئة الطفل .

ومن المفيد احداث أصوات بجانب الطفل لان ذلك يساعده على معرفة من أين يأتى الصوت . وبعض الاطفال يستديرون تجاه مصدر الصوت منذ الاسبوع الرابع لولادتهم . و أكثر الاصوات المحببة للاطفال هو الصوت الآدمى . ويعتقد ان الطفل فى الايام الاولى يستطيع التعرف على الام من خلال صوتها فقط كما ان ابتسامته الاولى تكون استجابة للصوت .

وبالاضافة الى ان التحدث للطفل منذ لحظات عمره الاولى يمنحه الاطمئنان والهدوء فانه يضع الاساس لقدرته على الكلام فيما بعد والطفل يستمتع بالحديث اليه بلغة الاطفال لانه يحب الكلام الموزون المتكرر . ولكنه يحتاج أيضا الى الحديث اليه بطريقة سليمة . كما يستمتع الطفل بالاصغاء الى حديثك للآخرين . ومن المفيد ان تغنى للطفل أو تجعليه يستمع الى بعض الموسيقى والاغانى عن طريق الراديو .



مبروك

تم بحمد الله خطوبة الدكتورة / اميرة عبد الستار مرسى والاذاعى / صلاح الجيزاوى باذاعة الشباب والرياضة ألف مبروك للعروسين .

---

رئيس جامعة حلوان :

# قبول ٥ آلاف طالب فى ١٨ كلية أول مايو امتحانات نهاية العام

قرر مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان – تخفيض – عدد المقبولين من حملة « الثانوية العامة – بكليات جامعة حلوان فى العام الجامعى القادم ١٩٨٧ – ١٩٨٨ .

وصرح الدكتور كمال السراج – رئيس جامعة حلوان – لصفحة الشباب والطلاب – أنه سيتم قبول « ٥ » آلاف طالب وطالبة من حملة « الثانوية العامة » فى « ١٨ » كلية بجامعة حلوان وذلك فى اطار احتياجات وامكانات الكليات بالجامعة لتحسين العملية التعليمية .

ومن جهة اخرى صرح رئيس جامعة حلوان انه تقرر بدء الامتحانات بكليات الجامعة فى الاسبوع الاول من – مايو – القادم فى جميع كليات الجامعة بالقاهرة والاسكندرية .

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل أن يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا فى المدارس والجامعات فى المصانع والحقول فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد ومستقبل مشرق باذن الله

## الشباب والطلاب



وزير الصحة :

# تطوير الخدمة العلاجية لطلاب المدارس والجامعات

صرح الدكتور محمد دويدار وزير الصحة انه تقرر دعم وتطوير الخدمة العلاجية لطلاب المدارس والجامعات وذلك فى اطار الرعاية الكاملة للنشء والشباب . ويتم ذلك من خلال شبكة صحية تنتشر فى المحافظات

## حوافز لتشجيع الطلاب على التبرع بالدم

أعد الدكتور جمال الطويرجى مدير مستشفيات جامعة عين شمس ورئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى بالقاهرة خطة لتشجيع الطلاب على التبرع بالدم سيعطى المتبرع شهادة تقدير وحوافز اخرى كما تقرر تشديد الرقابة فى المستشفيات الجامعية لاستعمال الحقن البلاستيك فى جميع الاغراض الوقائية والعلاجية وتم الاتفاق على توفير مليون حقنة بلاستيك فى اطار منع التلوث .

---

ماذا نريد من البرلمان القادم ؟ ■ صفحة الشباب تسأل وأبناء مصر يجيبون



د . صديق عفيفى – سوزان الشويخ – د . كمال ابو العيد – ميرفت الجندى – عز الدين عثمان

نريد :

# تمثيلا أفضل للشباب فى المجلس الجديد أن يكون للمعارضة دور ايجابى ولا تشوه الانجازات

## مناقشة تتسم بالجدية وبالموضوعات الحيوية

## أن يكون المجلس خاليا من الصامتين

كتب – رفعت خالد :

ماذا بعد ان قال الشعب نعم من أجل أن يأتى برلمان جديد ؟

ماذا نريد أن يكون عليه هذا البرلمان ..

ان صفحة « الشباب والطلاب » تنزل الى مواقع الانتاج والخدمات .. والى رجال الفكر والثقافة .. والى الطلاب فى المعاهد والجامعات والمدارس الى الجماهير العريضة صاحبة القرار .. فى كل مكان على أرض مصر الطيبة .. تنزل اليهم جميعا .. تسأل ماذا نريد من المجلس القادم ان يناقش وما هى القضايا التى لها أولوية فى الحوار والاتفاق ..

يقول الدكتور على عبد الفتاح عميد كلية طب عين شمس :

نريد مجلسا يعبر عن مشكلات المجتمع ويقوم بدراستها واقتراح الحلول لها .. ونريد من المعارضة ان يكون لها رأى مدروس وليس المعارضة من أجل المعارضة .

ولا نريد من المعارضة ان تشوه أى انجاز لحكومة الحزب الوطنى ..

● ويقول دكتور كمال أبو العيد – الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .. أننى أطالب مجلس الشعب الجديد .. بأن يكون مجلس الصفوة الممتازه من الشعب المصرى ليتجاوزوا الزمن ويختصروا الطريق الى التقدم ودفع الشعب الى الامام

ويرى دكتور كمال أبو العيد .. ان العمال والفلاحين ليسوا فى حاجة الى أن تخصص لهم نسبة فى التمثيل .. كما حدث بالنسبة للمرأة فالمواطنون امام الدستور وامام القانون سواء .. فالعامل فى الدستور هو كل من يعمل .. والفلاح فى الدستور هو الفلاح – .. الناجح الجاد .. والدستور يدعو الى العمل .. ولكن لا يدعو الى سيطرة – طبقة – ولا الى – أولوية – طبقة ..

● ويقول دكتور صديق عفيفى – عميد كلية التجارة بجامعة المنوفية أننا نريد برلمانا جديدا يتمسك بمزيد من الديموقراطية .. والديموقراطية ليست مجرد واجهة .. وإنما هى أسلوب حياة تؤدى فى النهاية الى عدد من النتائج الهامة للمجتمع منها التدقيق فى حسابات المسئولين عن – قراراتهم – والتدقيق فى اختيار القيادات التى تتحمل المسئولية .. والتدقيق فى متابعة القيادات السياسية والتنفيذية والتدقيق فى القرار ليكون فى مصلحة الشعب والتدقيق فى استخدام موارد الأمة بما يحقق مصلحة مجموع الشعب .. والتدقيق فى التعبير عن الرأى واتاحة الفرصة لكل ذى رأى .. ويكون رفض الرأى برأى آخر وأكثر قوة .

وأضاف الدكتور صديق عفيفى .. أن مجلس الشعب الجديد .. عليه أن يتابع بكل حزم وبكل احساس بالمسئولية ما تؤديه السلطة التنفيذية وأن يقول فيها كلمته الحرة المسئولة لكى تشعر السلطة التنفيذية بها .. والتأكيد على الديمقراطية والتمسك بها وفتح جميع القنوات لها سواء فى مواقع استصدار القوانين والقرارات أو حتى على مستوى مناقشة القضايا القومية .

● ويقول دكتور صلاح صدقى – الاستاذ بكلية التجارة بجامعة القاهرة .. لابد للبرلمان الجديد ان يكون معبرا عن حاجات الجماهير ومعبرا عن خطط التنمية وأن يكون مجلس شعب ايجابى .. و « خالى » من « الصامتين » .. و « السلبيين » » .

● وتقول ميرفت الجندى ، وعلياء عبد الحى محمد ، وناصره رشدى ، وسوزان الشويخ – الطالبات بجامعة الازهر ... انه يجب ان تمثل – المرأة فى البرلمان الجديد .. تمثيلا جيدا ... فالقانون الجديد لا يسمح بمقاعد أو بنسب محددة للمرأة .. ولكن ترشح عن طريق القوائم الحزبية – .. أو عن طريق – الترشيح الفردى – ويجب أن تكون هناك الفرص ، وللمناقشة الشريفة – لاتاحة الفرصة أمام المرأة لتثبت وجودها فى هذا البرلمان وألا تكون هناك معوقات انتخابية ضدها – لان المرأة هى نصف المجتمع .. وبالتالى يجب أن تتميز المعركة الانتخابية – بالنزاهة وبسعة الصدر ... وبالجدية فى نفس الوقت .. فالمرأة والرجل معا هما جناحا العمل السياسى فى المجتمع .

● ويقول عز الدين عثمان – مسئول الانشطة فى أمانة شباب القاهرة .. أننا نريد من مجلس الشعب الجديد – الانجاز – فى كل شىء ... وأن تتسم جلساته بالجدية وبالنقاش الحر والموضوعات الحيوية .. وأن ترتبط طلبات – الاحاطة – والاستجواب – للحكومة اذا كانت هناك حاجة – ماسة – الى ذلك حتى لا نضيع وقت الوزراء ووقت الحكومة فى الرد على – استفسارات – واسئلة – من الممكن تدارك اجاباتها .. وهذه هى أبسط مبادىء العمل السياسى السليم تحت قبة البرلمان .

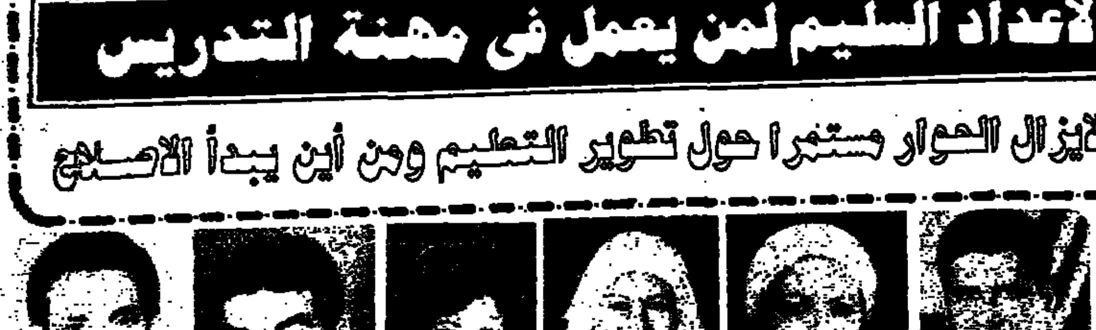
---

# ضرورة العودة الى اليوم الدراسى الكامل

## الاعداد السليم لمن يعمل فى مهنة التدريس

● لايزال الحوار مستمرا حول تطوير التعليم ومن أين يبدأ الاصلاح

اصلاح التعليم من أين يبدأ



عبدالرازق عبدالعزيز – منيره منير – سناء الفردى – امال نجيب – وليد محمد – احمد السيد

# كثافة الفصل لا تزيد عن ٤٠ تلميذا

كتب – يسرى الديدامونى

● ● يقول المهندس محمود عباس النمرسى وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية الاصلاح فى مسار التعليم يبدأ بالتخطيط للمناهج ودراستها بتشكيل اللجان النوعية للمراحل المختلفة ( ابتدائى – اعدادى – ثانوى ) للمتخصصين مع الاستعانة بالمجالس القومية المتخصصة وكل المهتمين بشئون التعليم واساتذة الجامعات ثم نولى مشكلة الكتاب المدرسى اهتماما ثم تدريب المعلم برفع مستوى الاداء التعليمى للمدرسة حتى يمكن له ان يسير مع المناهج المتطورة كما يجب الإستفادة من المنح الاجنبية بسفر المدرسين لصقل مواهبهم وخبرتهم وزيادة معلوماتهم بالوقوف على أحدث ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا ثم ربط التعليم بالبيئة لمعالجة قضاياها المحلية ويجب الاهتمام بالتعليم الفنى بتدريب طلابه فى اجازات آخر العام فى المصانع والشركات أى فى الجهة التى سيعمل بها بعد تخرجه ويجب الاهتمام بالناحية العملية والبعد عن القياس النظرى بما يتلاءم مع التطوير العام .

● وتقول سناء عبد الحميد الفردى – مدرس أول المواد الفلسفية بالثانوية بنات بفاقوس لابد من عودة اليوم الكامل للمدارس بما فيه التغذية وبما فيه من الانشطة المختلفة من تدبير وتفصيل وصحافة واذاعة وموسيقى كما أننى اطالب بزيادة الرسوم المدرسية فمن غير المعقول ان يدفع طالب الجامعة ٤٨٠ قرشا مصروفات للجامعة ولكن المفروض زيادة الرسوم بما يتناسب مع مستوى المعيشة كما يجب اعادة النظر فى عملية التقويم الحالية بمعنى عدم احتساب درجات اعمال سنة للطالب حتى لا يتحكم فيه المعلم والامر المهم هو دفع عجلة الجهود الذاتية والشعبية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة لتشجيع المساهمين بنشر صورهم والتحدث اليهم فى الاذاعة والتليفزيون للاشادة بهم فمن سمع عن المواطن الذى تبرع بـ ٤ ملايين جنيه للتنمية بمحافظة الدقهلية وارجو ان يكون هناك اهتمام بالتعليم الفنى واحترام العمل اليدوى فمصر فى حاجة ماسة لهم .

● ويضيف هشام حسين اسماعيل مدرس أول لغة عربية : نناشد وزير التعليم اصدار قرار جرىء بالغاء الدروس الخصوصية من هنا نبدأ الاصلاح مرتبطا بزيادة مرتبات المعلمين .

● وتعلق منيرة منير محمد ناظرة الاعدادية بنات بالزقازيق رقم ١ إن التعليم فى مصر ليس مقصورا على المواد الدراسية انما يهتم بالنواحى الاخلاقية والدينية والعملية والرياضية ولكن يجب اعداد من يقوم بتدريس المجالات العملية اعدادا سليما كل فى تخصصه فلا يجوز لحاصلة على دبلوم تجارة ان تقوم بتدريس مادة الأشغال أو التدبير واذكر أننى عندما زرت فرنسا رأيت بنفسى الامكانات المتاحة والتكنولوجيا الحديثة بالمدارس والكثافة المتناسبة فالفصل فى فرنسا لا يزيد عن ٢٤ طالبا لذا نطالب وزير التعليم بتخفيض كثافة الفصل الواحد بمدارس مصر حتى يمكن لنا العطاء وان يعطوا هم لمصر أيضا .

● ويقول مومى سليم مدرس أول فرنسى يجب ربط التعليم بالعمل والحياة وخدمة البيئة والمجتمع والربط بين الثقافة النظرية والدراسات العملية التى تخدم البيئة عن طريق التعليم الاسلسى ويجب التدريب على المجالات العملية والتوعية بمفهوم التعليم الاسلسى كما يجب تنمية شخصية التلميذ الخلاقة وفكرة النظر والبناء والارتقاء بالاتجاهات الروحية وقواعد السلوك السليم النابعة من اخلاقيات المجتمع المصرى .

● وتطالب سكينة عطيه أبو سريع ناظرة بالاعدادية بنات بأن ترجع مسابقة القبول الابتدائى كما كانت من قبل كما اطالب بعدم نقل الطالب فى التعليم الاسلسى الا اذا كان ناجحا بمجهوده وان يكون مستواه التحصيلى صادق مما يترتب عليه زيادة نسبة الرسوب خاصة فى أقسام اللغات الأجنبية كما نطالب عدم تدخل الادارات التعليمية فى رفع النسب المئوية لنتائج الامتحانات لانها تضير بالطلاب ولا تخدمهم .

● ويقول الطالب أحمد السيد عبد اللطيف بالثانوية العامة رياضيات يبدأ الاصلاح فى التعليم بالاعداد السليم للمعلم المؤهل علميا وماديا وثقافيا عن طريق دفع المرتبات وزيادة الحوافز والمكافآت للمعلمين حتى لا ينشغل المدرس الى الدروس الخصوصية كما نطالب المسئولين بالدولة بتوفير الوسائل التعليمية الحديثة القادرة على النهوض بالتعليم .

● وتركز أمال نجيب عبد الملك موجهة تربية اجتماعية بالشرقية على ان فاقد الشىء لا يعطيه اذن لابد من رفع مرتبات المعلمين حتى نخلق فيهم الاخلاق الكريمة اذ يجب على الدولة ان تعطى المعلم كفايته كما ان هناك مطلبا هاما وهو ان يكون للمعلمين « كادر خاص » مثل القضاء فالمعلم هو مربى الاجيال وليس عنده كفاية ذاتية فى أى شىء نتيجة لاحساسه بعدم اهتمام الدولة والمجتمع بشخصية المعلم فيجب على الدولة ان تكرمه ذاتيا وأدبيا

● ورأى للطالب وليد محمد الصادق أبو المعاطى : انه يجب على وزارة التعليم الغاء المدرسة بالنسبة لطلبة الثانوية العامة لانها ضياع للوقت لان هناك مدرسة أخرى هى « مدرسة الدروس الخصوصية » كما يجب الأخذ بيد المعلم ورفع مستواه حتى يظهر بمظهر يتناسب مع تلاميذ فمثلا كيف يجد المدرس تلميذا يرتدى ملابس أفضل من ملابسه فلا يجد سوى إعلان عن الدروس الخصوصية .

● ويقول عبد الرازق عبد العزيز محمد وكيل مدرسة القدابنة الابتدائية اطالب وزير التعليم بالعودة الى نظام وتطبيق التعليم السابق قبل مرحلة التعليم الاسلسى والغاء نظام الالزام حتى السنة التاسعة حيث ان هذا انما هو حبر على ورق فمثلا المجالات الصناعية والزراعية والتجارية وخلافه غير متوافرة بمعظم مدارس الجمهورية مما يكلف الوزارة الكثير وبلا فائدة فالعودة لنظام القبول الابتدائى والشهادة الاعدادية أمر ضرورى ليعود للتعليم جوهره الحقة

## مسابقة للشباب عن الاعجاز فى القرآن

## ينظمها الاتحاد العام لرعاية نشء العمال

ينظم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال بالتنسيق مع المجلس الاعلى للشباب مسابقة عامة للشباب .

وصرح ابراهيم الازهرى – رئيس الاتحاد بان المسابقة عن الامن النفسى للفرد والمجتمع والاعجاز فى القرآن الكريم ..

وآخر موعد لوصول الاعمال من الشباب اول مارس القادم .

وأضاف ابراهيم الازهرى .. بان الفائز من الشباب فى هذه المسابقة سيؤدى العمرة لو حصل على درجات ٩٠ فى المائة فاكثر او « ٧٠ » جنيها للحاصل على مجموع ٨٠ الى ٨٩ فى المائة و « ٥٠ » جنيها للحاصل على مجموع ٧٠ الى ٧٩ فى المائة و « ٤٠ » للحاصل على مجموع ٦٥ الى ٦٩ فى المائة .

ماسبيرو

## عمود من الصحافة

●● ارسم الآن حسني مبارك .. باللون الأبيض الطاهر .. والوردي المتفائل .. على ارضية سوداء ! !

●● في كل عام .. يتهمون حل فوازير رمضان .. بالتزوير .. فما بالك .. بحل مجلس الشعب !

●● يا عزيزي الكاتب الكبير تقول ان الاحزاب المعارضة .. لها زعيم اوحد .. او زعيم مدى الحياة .. انا اقول ان هذا لا يمكن تغييره .. لان الحزب ليس به الا شخص واحد !

●● سامي علي حسن تجح في ان يلعب دور البنك المركزي .. في اجتذاب مدخرات العاملين بالخارج .. سامي اعلن انه لم يقرأ في حياته كتاب اقتصاد واحدا .. وانه خريج معهد التربية الرياضية .. من هذا المنطلق ارشح « الخطيب » للمجموعة الاقتصادية !

●● قال لي صديقي المخرج احمد فؤاد .. ان فيلمه الاخير .. « القطار » من اهم افلام الكوارث .. وقال لي صديق رآه .. ان الفيلم .. « كارثة » فعلا !

●● في حين ان الاتهام الدائم لكل وزراء الدنيا .. هو كثرة التصريحات الصحفية .. فان الاتهام الجديد الذي توجهه صحيفة الشعب .. للدكتور عاطف صدقي .. انه نادر الكلام .. تذكرت جملة في مسرحية :

ـ افتح الشباك .. ولا اقفل الشباك ؟ !

« ح . ح »

# أفلام جديدة لسهرات رمضان في التليفزيون

### كتبت : سلوى عفيفي

بمناسبة اقتراب شهر رمضان الكريم استعد التليفزيون المصري بأكبر مجموعة من الافلام الجديدة اشترك فيها مجموعة من اكبر فناني وفنانات الشاشة المصرية .. يقول ممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون ان خطة هذا العام ستقدم اكبر مجموعة جديدة من الافلام خلال شهر رمضان القادم لتعرض في السهرات .. وقام ببطولتها اكبر مجموعة من الأسماء اللامعة التي عرفتها الشاشة المصرية ..



مصطفى فهمي والهام شاهين في لقطة من « الحب في غرفة الانعاش »

سوف تشاهد خلال شهر رمضان القادم فيلم حب في غرفة الانعاش بطولة الهام شاهين ومصطفى فهمي ومحمد رضا ومريم فخر الدين وسعد نصر من اخراج شفيق شامية .

وفيلم « الصديقان » بطولة سمير صبري وهدى رمزي واحمد عبد الوارث من اخراج حسن حافظ .

وفيلم « ملابس الحداد الحمراء » بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار وحمدي احمد ونادية رشاد من اخراج سعيد عبد الله .

وفيلم « الانسانة والآله » بطولة هالة فؤاد ومحسن محيي الدين وحسين الشربيني ومحمد الدفراوي وعبد الحفيظ التطاوي من اخراج نشأت اباظة .

وفيلم « محاكمة علي بابا » بطولة ميرفت امين ويحيى الفخراني وعبد الله فرغلي وعزة كمال وسعاد نصر من اخراج ابراهيم الشقنقيري .

وفيلم « طالع النخل » بطولة فردوس عبد الحميد واحمد مظهر ومصطفى فهمي وسعيد صالح من اخراج محمد فاضل ..

## مناصب إذاعية شاغرة

بعد رحيل الاذاعي صلاح خليفة رئيس شبكة الاذاعات المحلية زاد عدد المناصب الشاغرة بالاذاعة فاصبح الى جوار هذا المنصب الشاغر يوجد منصب نائب رئيس الاذاعة بعد احالة الاذاعية فوزية المولد على المعاش منذ عدة اسابيع وهناك ايضا منصب رئيس الشبكة الاذاعية الاخبارية حيث بلغت امال يوسف سن الاحالة للمعاش منذ اسبوعين والمرشح لشغل هذا المنصب هو الاذاعي حلمي البلك نائب رئيس الشبكة .

# يونس شلبي :
# أكره البطولة المطلقة وأفضل العمل الجماعي

### كتب : حسني المنشاوي



يونس شلبي

الفنان يونس شلبي .. فنان كوميدي يرسم البسمة على الوجوه بأدائه المتميز وبعفويته المطلقة وببساطته في الأداء ..

قلت له

●● من هن بطلاتك المفضلات في التمثيل ؟

● كلهن مفضلات ! !

●● هل تتمنى ان تؤدي دائما دور البطولة المطلقة ؟

● لا .. افضل العمل الجماعي .. وصدقني انا اكره البطولة المطلقة !

●● من هو رسامك المفضل ؟

● الفنان رخا .

●● وموسيقيك المفضل ؟

● الموسيقار محمد عبد الوهاب .

●● الصفة التي تفضلها لدى الرجل ؟

● الشجاعة

●● الصفة التي تفضلها لدى المرأة ؟

● الهدوء

●● ماذا كنت تحب ان تكون ؟

● فنان ايضا

●● ماهي الشخصية التاريخية التي تفضلها ؟

● أحمد عرابي .

●● الكاتب الذي تفضله ؟

● بهجت قمر .

●● والشاعر الذي تفضله ؟

● صلاح عبد الصبور وامل دنقل

●● اللون الذي تحب ان تراه ؟

● اللون الأبيض .

●● والزهرة التي تتمتع بعطرها ؟

● زهرة الفل .

●● والطائر الذي يؤثر فيك ؟

● عصفور الكناريا .

●● والاسماء التي تعجبك ؟

● محمد وشيماء .

●● الشيء الذي تكرهه اكثر من غيره ؟

● الكذب والنفاق .

●● ما هو الشكل الذي تتخذه السعادة لديك ؟

● ان ارى الآخرين مبتسمين .

●● وآخر اخبارك الفنية ؟

● إنتهيت من تصوير فيلم سفاح كرموز من إنتاجي وقصة بهجت قمر واخراج حسين عمارة ويشترك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات منهم نورا وحسن مصطفى وتوفيق الدقن وعايدة رياض ومحسن ابو النجا وميمي جمال واحمد ماهر ونعيمة الصغير اما بالنسبة للتليفزيون فقد بدأت تصوير مسلسل « كسبنا القضية » تأليف فيصل ندا واخراج حمدي الابراشي ويشارك فيه الفنان عبد المنعم مدبولي والفنان عمر الحريري والفنانة رجاء الجداوي والمسلسل يحكي قصة البحث عن المدينة الفاضلة وذلك في إطار كوميدي .

اعتزلت الفنانة شادية حياة الأضواء ابتعدت وهي في قمة نجاحها الفني .. تركت احلى صورة في قلب وعقل كل محب لها .. اختارت بنفسها اللحظة التي تنزل فيها الستار عن حياتها كفنانة .

وما فعلته شادية يجب ان نقف امامه جيدا فهو اول قرار بالاعتزال تتخذه فنانة او ان صح التعبير يتخذه اي فنان خاصة واذا كان مايزال قادر على العطاء .

فقد جرت العادة ان يظل الفنان مهما زحفت على وجهه التجاعيد او مهما عصفت به العواصف بالقرب من دائرة الضوء متنقلا من ادوار البطولة الى الادوار الأخرى الاقل تأثيرا ونفس الشيء بالنسبة للمطربين ايضا فمثلا نجد بعضهم يكتفي بالغناء في المناسبات فقط ولكنه يرفض ان يعتزل والامثلة امامنا كثيرة من الجنسين ولا داعي لذكرها حتى لا يأتي من يرد علينا بان الفنان والفن كل لا يتجزأ وان الفنان كلما كبر ازداد نضجا وحيوية وتوهجا .. قد يكون هذا صحيحا بالنسبة للممثلين امثال فريد شوقي وكمال الشناوي ويحيى شاهين وغيرهم اما بالنسبة للمطربين والمطربات فالوضع يختلف لأن الصوت له عمر افتراضي لابد ان تأتي اللحظة المناسبة للاعتزال قبل ان يصاب « بالشرخ » لذلك نجد فنانا كبيرا وعملاقا مثل محمد عبد الوهاب يتفرغ للتلحين ويبتعد عن الغناء ليظل صوته صافيا نقيا في عقول وقلوب جمهوره العريض واعتبر موقفه هذا ذكاء سبق به عصره واستحق معه ان نطلق عليه موسيقار الاجيال .

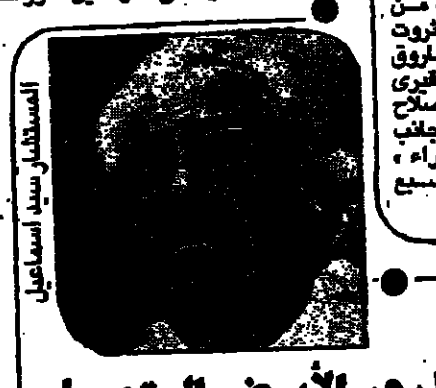
مجدي عبد العزيز

## العبقري والحب بدلا من الهروب إلى أمريكا

بسبب انسحاب المخرج محمد حسيب من اخراج فيلم « الهروب الى امريكا » واعتذار صفية العمري عن بطولة نفس العمل قرر فاروق الفيشاوي بطل الفيلم الارتباط بعمل سينمائي آخر لحين عثور المنتج على مخرج وبطلة جدد للفيلم .

فاروق الفيشاوي ارتبط ببطولة فيلم جديد اسمه « العبقري والحب » مع الهام شاهين ومن اخراج احمد السبعاوي .

### فرفشة مع مدبولي وصابرين



المستشار سيد اسماعيل

### مجلة الشباب بإذاعة الشباب والرياضة

# بالتليفون مع نادية صالح

### كتب ـ يسري الديداموني

●● الاذاعية نادية صالح بالبرنامج العام « بالتليفون مع » يستضيفك في هذا الاسبوع وبداية هل يمكن ان نتعرف على بطاقتك الشخصية والعائلية والاجتماعية والاذاعية .. ؟ !

● قالت : نادية صالح بكالوريوس التجارة ١٩٦٤ ودبلوم في الاعلام جامعة القاهرة متزوجة وأم لهشام ودعاء .

●● لماذا ترفضين ان تذكرين تاريخ ومحل الميلاد .. ؟ !



نادية صالح

ويمكن تحليل أو تطوير لدور المحامي في أعماقه فمن هنا أحببت المذيعة لتطلعها وثقافتها وكلامها للناس واستماعهم اليها .

●● برنامج « وطني حبيبي » ماذا يعني بالنسبة للمواطنة والاذاعية نادية صالح ؟ !

● قالت نادية .. كمواطنة فانني احس بضرورة ان [ نطبطب ] على بلدنا واستخدمت كلمة [ نطبطب ] لأنها قريبة من القلب ونقول والاهم ان نعمل كل ما نستطيع لمصر التي اعطت كل واحد مناكيانه واحساسه وقدر نجاحه اما فشله أتصور انه من صنعنا نحن فلو اعطينا مصر سوف تعطينا وبالنسبة للاذاعية فعندي خطابات بالملايين تؤكد ان مصر بخير واحساسنا بها وعملنا من اجلها خير ويكفي احدث رسالة لوطني حبيبي من شعب الدقهلية يشكرون المواطن الذي يتبرع بـ ٤ ملايين جنيه لمشروعات التنمية بالدقهلية دون أي هدف الا حب مصر .

●● لماذا المحاماة بالذات ؟ !

● نظرا لأن هذه المهنة فيها احساس كامل بما يدور في المجتمع ومشاكله وقضاياه

●● أهم البرامج التي تعتز بها الاذاعية نادية صالح ؟ !

● زيارة لمكتبة فلان و .. وطني حبيبي .. و .. بعيدا عن السياسة .

●● هل ينطبق المثل الشعبي « ابن الوز عوام » مع اسرة الاذاعية نادية صالح ؟ !

● اطلاقا هشام ابني خريج هندسة و .. دعاء تجارة ..

●● احنا على التليفون اذن لايمكن ان نزور المكتبة فما هو أحدث كتاب في مكتبتك ؟

● أحدث كتاب هو [ كتاب محاوراتي مع السادات ] للأستاذ أحمد بهاء الدين وكتاب [ عن الحرية أتحدث ] للدكتور زكي نجيب محمود وكتاب [ دفاع عن الديمقراطية ] للأستاذ خالد محمد خالد

## ٤ مسلسلات وسهرة جديدة على الشاشة الصغيرة

و « ينابيع النهر » لمديحة كامل وصلاح السعدني واخراج عادل صادق بجانب سهرة باسم « الرمال الخضراء » لأشرف عبد الغفور وصفاء السبع واخراج محمود الشريف .

### محافظ الاسكندرية يعلن :

# عودة المهرجانات الفنية لعروس البحر الأبيض المتوسط

### كتب ـ يسري الفخراني :

■■ اخيرا .. تقرر بصفة نهائية عودة اكثر من مهرجان فني الى الاسكندرية مرة اخرى مع ايام موسم الصيف القادم .. صرح بذلك المستشار سيد اسماعيل الجويلي محافظ الاسكندرية في حديث فني خاص لصفحة ( فنون ) ..

□ من اهم المهرجانات الفنية العائدة بعد غياب : مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الذي توقف منذ صيف ١٩٨٤ ولاسباب قد تبدو مبهمة ! !

● يقول محافظ الاسكندرية : أن مهرجان الاسكندرية السينمائي يعد من الاحداث الهامة التي كانت تنعش صيف الاسكندرية كل عام .. بما تحفل به من تسليط اعلامي على المهرجان في جميع انحاء العالم .. بالاضافة لعشرات النجوم السينمائيين الذين يحرصون على حضور المهرجان فكانت خلاصة ذلك جذب سياحي تشهد به شوارع وفنادق الاسكندرية في ايام المهرجان ..

ويضيف محافظ الاسكندرية :

● لقد كان المهرجان بحق فرصة للبحث عن سينما افضل .. ولقد حقق خلال السنوات الاربع التي اقيم خلالها نجاحا ملحوظا في ان يترك بصمة سينمائية واضحة في مجموع المهرجانات السينمائية التي تقام في حوض البحر المتوسط ..

ويقول محافظ الاسكندرية :

● انه قد بحث عن سببا معقول لتوقف المهرجان فلم يجد .. وهو حزين بالفعل على توقف هذا المهرجان الناجح .. ولكنه قد بحث مع الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة امكانية عودة المهرجان السينمائي للاسكندرية مرة اخرى في سبتمبر القادم ..

ويجري الآن عمليات تنسيق مع محافظ الاسكندرية ووزارة الثقافة ورئيس المهرجانات السينمائية من اجل عودة نهائية للمهرجان مرة اخرى في الصيف القادم .. مع دعوة كبار النجوم العالميين والمصريين لحضور المهرجان وتاكيده على دور المهرجان في تنشيط السياحة الداخلية بالاسكندرية ..



سعاد حسني



حسن يوسف

### سهرات القناة الأولى في أسبوع

الجزء الأول من سهرة اليوم على القناة الأولى مع برنامج « سهرة مع الالحان » وحلقة عن الموسيقار داود حسني ومشوار حياته الفني ..

ويستضيف البرنامج ابراهيم داود ابنه ويحكي عن المواقف الطريفة التي يذكرها عن أبيه مع بعض الفنانين فهو أول من اطلق اسم « أسمهان » كاسم فني لآمال الأطرش التي اشتهرت باسم اسمهان .. وهو الذي غنت له أم كلثوم عشرة ادوار كما غنت له نجاة علي وليلى مراد وصالح عبد الحي ومحمد عبد المطلب .

وتتعرض السهرة لدور داود حسني في مجال المسرح الغنائي فهو الذي لحن أوبريت « صباح » لفرقة أولاد عكاشة وكذلك أوبريت معروف الاسكافي و « ناهد شاه » « أميرة الاندلس » .. وكذلك لحن لفرقة منيرة المهدية أكثر من لحن .. منهم « الغندورة » و « قمر الزمان » و « صاحبة الملايين » .

البرنامج اعداد محمود كامل تقديم نجوى عزام اخراج حامد عبد السلام .

والجزء الثاني من السهرة مع برنامج قصة قصيرة ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفي أحمد بهجت ليعلق على احداث القصة المقدمة في سهرة اليوم .. البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب .

## حكاية جواز .. سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء الفيلم العربي حكاية جواز بطولة سعاد حسني وشكري سرحان وامال فريد وحسن يوسف .. اخراج حسن الصيفي .

ويبدأ الفيلم عندما تحتفل الاسرة بعقد قران عديلة من جارها محمد الأمر الذي يسعد حسن شقيق عديلة لرغبته الزواج من مني حيث تصر والدته على ان تتزوج شقيقته عديلة في البداية .. لكن كل الامال تتحطم عندما تعلم الام بترقية محمد ونقله الى جبل عتاقه ..



شكري سرحان

وتعتقد ان محمد خدعها واخفى أمر نقله عنها حتى يتزوج من عديلة .. ويقف الفرح وتفشل كل المحاولات لاقناعها بحسن نيته .. ويحاول محمد بمساعدة حسين في هرب عديلة ليسافر بصحبتها ويقف الأب بجانبهم وتنجح المحاولة وتوافق الأم بعد اقناع الأب .. وتتوالى الأحداث .

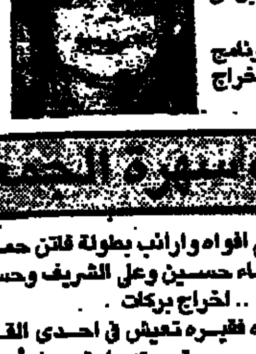
## علوم الحياة .. واخترنا لك
## سهرة الأربعاء

الجزء الأول من سهرة الأربعاء على القناة الأولى مع برنامج علوم الحياة تعليق سعد ابو ليلة .. اخراج ميرفت عطوية .

والجزء الثاني من السهرة مع برنامج اخترنا لك تقديم فريده الزمر اخراج وفيق حبيب .. ويتضمن البرنامج مجموعة من الاستعراضات الغنائية والرقصات الأجنبية واكروبات وحلقة اجنبية جديدة .

## مسرحية السبنسه .. والليل موعدنا
## سهرة الخميس

سهرة الخميس الجزء الأول مع مسرحية « السبنسه » تأليف سعد الدين وهبه بطولة اشرف عبد الغفور ونادية السبع وعادل هاشم وعبد المحسن سليم وعفاف حمدي .. اخرجها للمسرح عبد الغفار عودة واخرجها للتليفزيون سمير الصرفي .



سامية صادق

وتدور المسرحية حول شلويش معه قنبلة يدويه في احدى عربات القطار ويخشى الجميع منها وينتظروا ان تنفجر في أي لحظة ويبدأ الجميع في الإعتراف باخطائهم خشية من الموت قبل ان يصفي كل منهم حسباته قبل ان ينتقل الى الرفيق الأعلى .

والجزء الثاني من السهرة مع برنامج الليل موعدنا اداء سامية صادق اخراج محمد ابراهيم .

## أفواه وأرانب .. سهرة الجمعة

سهرة الجمعة مع الفيلم العربي افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ومحمود يس وفريد شوقي ورجاء حسين وعلى الشريف وحسن مصطفى .. قصة سمير عبد العظيم .. لاخراج بركات .

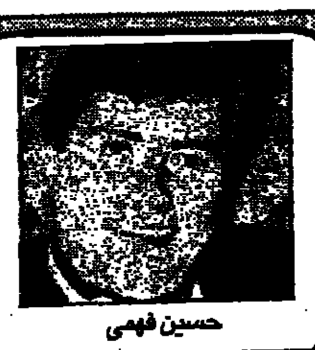
وتدور احداث الفيلم حول أسره فقيره تعيش في احدى القرى ويعاني رب الأسرة من كثرة الانجاب وعدم قدرته على تحمل أعباء الحياة ويهرب من ذلك بالشرب والسكر حيث أنه يعمل محولجي بالسكة الحديد ولا يكفي مرتبه لسد هذه الافواه الجائعة .. وتعمل أخت الزوجة التي تعيش معهم في أحد المصانع لتساعد أختها وزوجها في تحمل اعباء المعيشة .. وعندما يسرق ابن أختها فراخ تذهب لصاحب الفراخ ليخرجه من السجن بعد ان يصفح عنه .. وبالرغم من ذلك يوعد زوج أختها تاجر الفراخ بأن يزوجها له فتضطر للهرب ..

## كلمات على الهواء

خالد فرحات



مديحة كامل



حسين فهمي

### سهرات القناة الثانية في أسبوع

## تعيين خاص .. سهرة اليوم

تعرض القناة الثانية في سهرة اليوم الفيلم الفرنسي « تعيين خاص »

يدور الفيلم حول عصابة سطو تنشر الرعب داخل المدينة حيث تنجح في عدة سرقات متتالية ويحاول البوليس تتبع نشاطها دون جدوى .. لانها تنقل نشاطها الى عدة أماكن متفرقة ولايستطيع البوليس ان يجد دليل ضدها ولامعرفة احد افرادها ويتم تكليف مفتش البوليس بولان بالبحث عن هذه العصابة .. ويحاول المفتش بولان ان يمسك اي خيط يوصله الى العصابة وبعد عدة محاولات ينجح في الامساك بها .

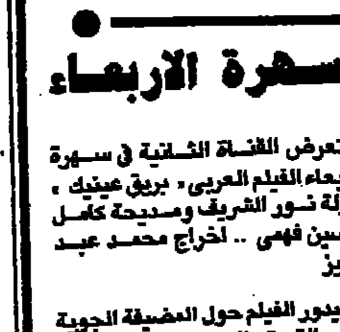
## العائلة المالكة سهرة الثلاثاء

تواصل القناة الثانية عرض الفيلم الاجنبي العائلة المالكة .. حيث تعرض الجزء السادس منه في سهرة يوم الثلاثاء الفيلم يتتبع الحركة التاريخية للعائلة المالكة في انجلترا مع عرض لأهم الممتلكات والمقتنيات لها مع تحليل نفسي لكل شخص حكم البلاد .. واهم مميزاته واشهر هواياته وتصرفاته الخاصة والعامة

والفيلم شبه تسجيلي درامي يعتمد على الراوي مع حركة الكاميرا داخل القصر الملكي وتقديم اشهر اللوحات به

## بريق عينيك سهرة الاربعاء

تعرض القناة الثانية في سهرة الأربعاء الفيلم العربي « بريق عينيك » بطولة نور الشريف ومديحة كامل وحسين فهمي .. لاخراج محمد عبد العزيز



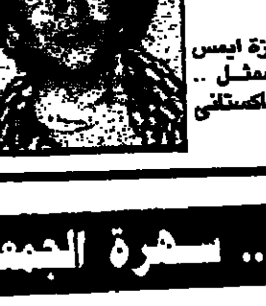
نور الشريف

ويدور الفيلم حول المضيفة الجوية سلوى التي تسافر الى اسبانيا لقضاء يومين اجازة وهناك تتعرف على شاب مصري يدعى حازم ويتعلقا بحب بعضهما .

ولكنه يختفي فجأة .. وتضطر هي الى العودة الى مصر وتفاجأ بتقدم زميلها الطيار لخطبتها وترفض في البداية .. ولكن عندما تفشل محاولاتها في العثور على حازم توافق على خطبتها الى زميلها الطيار .. بعد ان تقنعها احدى زميلاتها بضرورة ترك الماضي وعدم الانتظار للمجهول وبالفعل توافق على الخطبة ويتم الزواج وبعد ان تنسى الحبيب الاول وتتعلق بحب زوجها تفاجأ بتحرك الماضي حيث يظهر حازم مرة اخرى في حياتها ويبدأ بمراقبتها ويطاردها في كل مكان ويحاول ان يطلقها من زوجها ليتزوجها هو وتتوالى الاحداث في صراع بين الزوج وبين حازم من اجل سلوى .. ومع احداث الفيلم نشاهد من سيفوز بها .

## جلوريا الصغيرة .. اخيرا سعيده
## في اوسكار .. سهرة الخميس

يعرض برنامج اوسكار في سهرة الخميس الفيلم الاجنبي « جلوريا الصغيرة .. اخيرا سعيدة » بطولة كريستوفر فريلامر وبيت ديفيد ومدرين شيليلون ومارتن بالسام وتدور احداثه في الفترة من ١٩٢٢ وحتى ١٩٣٢ بالولايات المتحدة الامريكية .



سناء منصور

حيث تعيش الفتاة جلوريا التي تتزوج رجلا ثريا يكبرها في السن وتواجه من جراء هذا الزواج مشكلات عديدة ..

الفيلم حصل على جائزة ايمي لاحسن اخراج واحسن ممثل .. والجدير بالذكر ان مخرجه باكستاني الجنسية

## « فولكس » .. سهرة الجمعة

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة الفيلم الامريكي « فولكس » بطولة روجر مور وجيمس ملسون اخراج انتوني بيركنز .. انتاج عام ١٩٨٠ م

يدور الفيلم حول نصف دسته من الرجال ينتحلون صفة صحفيين ويحاولون الاستيلاء على سفن البضائع .. بعد تلغيم ميناءين بالمتفجرات

ويطلبون فدية تعادل ٢٥ مليون دولار وبعملات مختلفة مقابل عدم تفجير الموانئ او السفن

هكذا من الاصل

هكذا من الأجل

وزارة النقل البحري
هيئة القطاع العام للنقل البحري

# نتائج نشاط هيئة القطاع العام للنقل البحري وشركاتها العام ١٩٨٦/٨٥

بتاريخ ٢٠ ، ٢١ ديسمبر سنة ١٩٨٦ ، ١١/١/١٩٨٧ انعقدت الجمعيات العامة للشركات التابعة لهيئة القطاع العام للنقل البحري برئاسة السيد المهندس/ سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وبحضور السيد الأستاذ/ محمد عادل البرقوقي رئيس هيئة القطاع العام للنقل البحري والسيد المهندس/ محمد الهادي الأنور الوكيل الأول مدير إدارة مراقبة حسابات النقل البحري والسادة أعضاء الجمعية العامة والسادة رؤساء وأعضاء مجالس إدارة الشركات حيث قام السادة رؤساء الشركات بعرض نشاط شركاتهم خلال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ .

وقد تم عرض تقارير هيئة القطاع العام للنقل البحري وتقارير السادة مراقبو الحسابات حيث قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانية المعروضة وصرف العلاوات بنسبة ١٠٠ ٪ لجميع العاملين بالشركات التابعة للهيئة .

قامت الشركات التابعة للهيئة والتي تمارس نشاط النقل البحري ومختلف أنشطة الخدمات الملاحية خلال العام المالي ١٩٨٦/٨٥ بتحقيق النتائج الآتية :

- إنتاجًا فقد بلغ ٢٤٧,٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢,٢ ٪ عن العام السابق ١٩٨٥/٨٤ .
- بلغ الفائض القابل للتوزيع ١٧٢,٦ مليون جنيه بزيادة قدرها ١,٢ ٪ عن العام السابق .
- سددت الشركات التابعة للهيئة ضرائب للدولة عن هذا الفائض مبلغ ٥١,٧ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٠,٥ ٪ عن العام السابق ١٩٨٥/٨٤ .
- بلغت حصة الدولة في الأرباح مبلغ ٢٤,٣ مليون جنيه بنسبة ٢٥,٤ ٪ من حصة الدولة المسددة في رؤوس أموال تلك الشركات .
- كما بلغت القيمة المضافة الإجمالية للدخل القومي للدولة من نتائج الشركات التابعة للهيئة ٢٧٤,٧ مليون جنيه .
- وبلغت الاستثمارات المنفذة مبلغ ٥٨,٦٥ مليون جنيه .
- ويعمل بالشركات التابعة للهيئة ٢٦٨٠٨ عاملًا من مختلف المستويات والخبرات وبلغت جملة أجورهم ٧٠ مليون جنيهًا .

## الشركة المصرية للملاحة البحرية

[illegible]

## الشركة المصرية لأعمال النقل البحري

[illegible]

## الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن

[illegible]

## شركة القناة للتوكيلات الملاحية

[illegible]

## شركة إسكندرية للتوكيلات الملاحية

[illegible]

## الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

[illegible]

## شركة القناة للشحن والتفريغ

[illegible]

## شركة السويس للشحن والتفريغ الآلي

[illegible]

## شركة المستودعات المصرية العامة

[illegible]

## شركة الإسكندرية لتداول الحاويات

[illegible]

## شركة بورسعيد لتداول الحاويات

الميزانية العمومية في ١٩٨٦/٦/٣٠

| ٨٦/٦/٣٠ جنيه | ٨٥/٦/٣٠ جنيه | | | ٨٦/٦/٣٠ جنيه | ٨٥/٦/٣٠ جنيه |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٣٧٩٣٢٤٥ | — | أصول ثابتة | رأس المال المدفوع | ٩٩٥٩٥٧٧ | — |
| ١٤٨٠٤٤٠ | — | مشروعات تحت التنفيذ | الاحتياطيات | ٣١٧٧٦١ | — |
| ٨٢٢٦٩ | — | مخزون | مخصصات | ١٧٢٥٩٣ | — |
| ٢٢٨٧٧٧٣ | — | مدينون وحسابات مدينة | دائنون وحسابات دائنة | ٢٩٢٩٧١٢ | — |
| ٨٢٤٤٩٢٢ | — | نقدية | | | |
| ١٣٣٧٩١٤٨ | — | | | ١٣٣٧٩١٤٨ | — |

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/٦/٣٠

| ٨٦/٨٥ جنيه | ٨٥/٨٤ جنيه | | | ٨٦/٨٥ جنيه | ٨٥/٨٤ جنيه |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤١٠٨١٠ | — | أجور | إيرادات النشاط الجاري | ٣١٨١٦٨٨ | — |
| ٦٨١٨٤٧ | — | مصروفات عامة | إيرادات أخرى | ٢٥٩٢٢٠٨ | — |
| ١٨٢٢٦٨٢ | — | مصروفات تحويلية جارية | | | |
| ٦٨٦٢٩٧٦ | — | تحويلات جارية تخصيصية | | | |
| ٢٧٧٢٢٧٧ | — | الفائض القابل للتوزيع | | | |
| ٥٧٧٢٨٩٦ | — | | | ٥٧٧٢٨٩٦ | — |

ملخص تقرير مجلس الإدارة

| بالألف جنيه | ٨٦/٨٥ | ٨٥/٨٤ |
|---|---|---|
| إيرادات النشاط الجاري | ٣١٨٢ | — |
| الأجور | ٤١١ | — |
| عدد العاملين | ٢٢٦ | — |
| إنتاجية العامل من النشاط | ١٤,١ | — |
| الفائض القابل للتوزيع بسعر الضريبة | ٢١٧٣ | — |

مراقبا الحسابات
رئيس قطاع الشئون المالية
محاسب/ أحمد محمد خليل المليجي
رئيس مجلس الإدارة
السيد الأستاذ/ محمد جمعة إبراهيم

## الشركة المصرية للتوريدات والأشغال البحرية

[illegible]

## تقرير مراقبوا الحسابات الجهاز المركزي للمحاسبات ومراقبة حسابات النقل البحري

راجعنا ميزانية الشركات في ١٩٨٦/٦/٣٠ ، وكذا حسابات العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ على دفاتر ومستندات الشركات ووجدناها مطابقة وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة وفي حدود ما قمنا به من فحص وما قدم لنا من معلومات وما سبق إبلاغه من تقارير دورية فإن الشركات تمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص عليه القانون والنظام المحاسبي الموحد .

| نائب مدير الإدارة<br>محاسب<br>علي حسن والي | نائب مدير الإدارة<br>محاسب<br>حامد حامد دويدار | الوكيل الأول<br>مدير إدارة مراقبة حسابات النقل البحري<br>محاسب<br>محمد الهادي الأنور |
|---|---|---|